

o  
carnaval

2023

# **CADERNO DE JULGAMENTO**

## **CARNAVAL / 2023**

### **QUESITO:**

## **ALEGORIAS E ADEREÇOS**

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

ALEGORIAS E ADEREÇOS

DOMINGO  
19/02/2023

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Império Serrano
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel
G.R.E.S. Unidos da Tijuca
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
4,9	4,7	9,6	NOVE VÍRGULA SEIS
5,0	4,8	9,8	NOVE VÍRGULA OITO
5,0	4,8	9,8	NOVE VÍRGULA OITO
5,0	4,9	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
5,0	5,0	10,0	DEZ
5,0	4,8	9,8	NOVE VÍRGULA OITO

NOME DO JULGADOR:

MADSON OLIVEIRA

ASSINATURA DO JULGADOR:

Madson Oliveira



# DOMINGO

## 19/02/2023

### JUSTIFICATIVAS

#### G.R.E.S. Império Serrano

O conjunto alegórico apresentado no desfile mostrou-se irregular, considerando as alegorias 02 e 05, em relação às demais.

Na alegoria 02, um dos letreiros escrito "BAR" passou apagado pelo módulo julgador.

Na alegoria 03 havia rachaduras aparentes nas máscaras; a grande escultura (Rei Xangô) quando era recolhida, continuava com a cabeça aparente, enquanto deveria representar uma pedreira; costeiro do destaque central alto estava mal posicionado; as organsas e os papéis laminados cortados em tiras, não deram bom acabamento; a fonte que deveria representar o "banho de Abô" falhou (-0,4).

#### G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

Conjunto alegórico conceitualmente bem desenhado, porém foram observados alguns problemas de iluminação, como: alegoria 02 passou totalmente apagada pelo módulo julgador; alegoria 04 desfilou com várias lâmpadas apagadas, assim como estava a face lateral esquerda do relógio da Central do Brasil.

Na alegoria 03, as fantasias das composições teatralizadas (alto) ficaram encobertas pelos ramos da "Tamarineira" (-0,2)

**DOMINGO**  
**19/02/2023**

**JUSTIFICATIVAS**

**G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel**

O conjunto alegórico desfilou em conformidade à defesa do tema. No entanto, alguns problemas com relação ao acabamento foram notados em: alegoria 01, com tecidos rasgados nos folhos que contornavam o "quijo" do destaque central III, além do tecido dourado ter ficado repuxado nas abas trazeiras; alegoria 03 com composições que desfilaram descalços (Rei e Rainha Armorial). Nesta mesma alegoria, as grandes torres trazeiras estavam amassadas com as améias descolando o galão (-0,2).

**G.R.E.S. Unidos da Tijuca**

Conjunto alegórico bem concluído e adequado à proposta do enredo, mas a alegoria 05 parece ter sofrido alguma avaria grave que deixou "o sol" e "o fard" tombados, na parte trazeira (-0,1).



**DOMINGO**  
**19/02/2023**

**JUSTIFICATIVAS**

**G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro**

**G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira**

O conjunto alegórico apresentado no desfile, corresponde ao projeto defendido na justificativa do enredo. Porém, é preciso observar que: a alegoria 01 trouxe como destaque a cantora Leci Brandão, representando a Rainha Lucumbi, mas seu posicionamento ficou prejudicado pelo conjunto escultórico que encobriu a artista; a alegoria 02 trouxe como destaque central alto a representação do Rei Menelique da Etiópia, que parece ter sofrido alguma avaria por conta de seu resplendor, que tinha penas caídas, inclusive no chão do "queijo" (-02)

**DOMINGO**  
**19/02/2023**

**OBSERVAÇÕES FINAIS**

This section is a large rectangular area with a black border, containing horizontal blue lines for writing. A diagonal blue line runs from the top-left corner to the bottom-right corner, indicating that the page is unused or blank.



# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

ALEGORIAS E ADEREÇOS

SEGUNDA-FEIRA

20/02/2023

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti
G.R.E.S. Portela
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis
G.R.E.S. Unidos do Viradouro

Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
5,0	5,0	10,0	DEZ
5,0	4,8	9,8	NOVE VÍRGULA OITO
5,0	4,9	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
5,0	5,0	10,0	DEZ
4,9	5,0	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
5,0	5,0	10,0	DEZ

NOME DO JULGADOR:

MADSON OLIVEIRA

ASSINATURA DO JULGADOR:

Madson Oliveira

**SEGUNDA-FEIRA**  
**20/02/2023**

**JUSTIFICATIVAS**

**G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti**

**G.R.E.S. Portela**

Conjunto aligórico representativo e adequado ao enredo. No entanto, foram observados os seguintes problemas quanto à execução, principalmente em: alegoria 03, que emperrou em frente ao módulo julgador, dificultando sua condução/manobra; alegoria 04, que desfilou com uma das quatro composições trazidas sem o costeiro, enquanto as três demais portavam os seus adereços; alegoria 05 com deficiência na formação, comprometendo o acabamento, assim como a parte traseira deste carro ter sido coberta com tecidos soltos (-0,2).



SEGUNDA-FEIRA  
20/02/2023

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

Conjunto alegórico conceitualmente bem explorado. No entanto, foram observados problemas de acabamento em: alegoria 01, que utilizou tecido amarrado na parte trazeira do último módulo do carro, dando a impressão de improvisação; alegoria 02 trouxe o destaque central com a estrutura de sustentação do resplendor sem forrações, pintura ou decorações (-0,1).

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

SEGUNDA-FEIRA  
20/02/2023

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

Conjunto alegórico irregular quanto ao tamanho das alegorias e dos tripés. O abre-alas era de pequenas dimensões, assim como o carro 06. A alegoria 02, a maior de todas, era composta por três partes e apresentou problemas lumino-técnicos na segunda parte, ao passar pelo módulo julgador (-0,1)

G.R.E.S. Unidos do Viradouro



**SEGUNDA-FEIRA**  
**20/02/2023**

**OBSERVAÇÕES FINAIS**

The form consists of a large rectangular area with a black border. Inside, there are 18 horizontal blue lines. A diagonal blue line runs from the top-left corner to the bottom-right corner, crossing all the horizontal lines. This indicates that the area is currently blank and intended for handwritten observations.