

elo
carnaval

2023

CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2023

QUESITO:

SAMBA-ENREDO



MAPA DE NOTAS

QUESITO:

SAMBA-ENREDO

DOMINGO
19/02/2023

ORDEM DO DESFILE	Letra de 4,5 à 5,0	Melodia de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. Império Serrano	4,9	5,0	9,9	nove vírgula nove
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio	5,0	5,0	10	dez
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel	5,0	4,9	9,9	nove vírgula nove
G.R.E.S. Unidos da Tijuca	4,9	5,0	9,9	nove vírgula nove
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro	4,9	4,9	9,8	nove vírgula oito
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira	5,0	5,0	10	dez

NOME DO JULGADOR:

Alfredo Del-Penho

ASSINATURA DO JULGADOR:

Alfredo Del-Penho

DOMINGO
19/02/2023

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Império Serrano

- 0,1 letra - Algumas frases não são bem encaixadas e, mesmo quando são pertinentes ao enredo, carecem de melhor conexão. Exemplos:
"Acorde partideiro" ... até "jeito"; "malam dragão deu lição" ... até "fundo de quintal";
"Giram os sonhos" até "nomora".

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

alo..

DOMINGO
19/02/2023

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

- O, 1 melodia pois o samba carrega de maior contraste entre as partes. Em muitos momentos o samba recorre a figuras rítmicas mais longas a 4 tempos e a repetição desse padrão faz o samba soar mais alongado especialmente de "Chega folia" até "Caruaru". O mesmo padrão também ocorre de "Segue o carro" até "Padim Cícero Romão" e de "É, meu coração" até "Mo cidade".

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

- O, 1 letra - Apesar de belas imagens poéticas a letra perde no desenvolvimento da parte "Oh mãe" até "barrel dobrado". Há também trechos menos inspirados (mesmo sendo uma citação) como de "O pai" até "festezim" e de "Um bonho de axi" até "rompendo quebrantos".

AA..

DOMINGO
19/02/2023

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

-0,2 letra - Há frases que carecem de melhor ^{elaboração} construção e outras menos inspiradas como de "Quem será ~~o~~ vencedor" até "querer julgar" e "Festecendo" até "emana". Há também frases que parecem soltas como "Se cada um tem seu jeito melhor ~~construir~~ viver sem preconceito" ou "tá no meu coração Salgueiro".

-0,1 melodia - Há trechos em que a melodia e a letra não tem bom encaixe como em "Mas a tentação até Eva" e "O meu samba até alegria". Há trechos menos inspirados como "Chega de intolerância" e "Proibido proibir, aviso".

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

J.P.

DOMINGO
19/02/2023

OBSERVAÇÕES FINAIS

Parabéns às escolas pelo altíssimo nível!

Sugiro que tenhamos outros encontros depois do carnaval entre julgadores dos quesitos e a LIESA e outros entre julgadores e os ~~representantes~~ representantes das escolas em cada quesito. Além destes, reforço a importância do encontro que tivemos também antes do carnaval.

Sugiro também que possamos adotar alguma forma de premiação (com o bônus, por exemplo) a escola que mais se destacar no geral. Muitas vezes a atual forma em que os décimos parecem distribuídos pode soar como punição aos erros em vez de premiação aos que são mais exuberantes.

ADP..

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

SAMBA-ENREDO

SEGUNDA-FEIRA

20/02/2023

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti
G.R.E.S. Portela
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis
G.R.E.S. Unidos do Viradouro

Letra de 4,5 à 5,0	Melodia de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
5,0	5,0	10	dez
5,0	5,0	10	dez
4,9	4,9	9,8	nove vírgula oito
5,0	5,0	10	dez
5,0	5,0	10	dez
5,0	5,0	10	dez

NOME DO JULGADOR:

Alfredo Del-Pombo

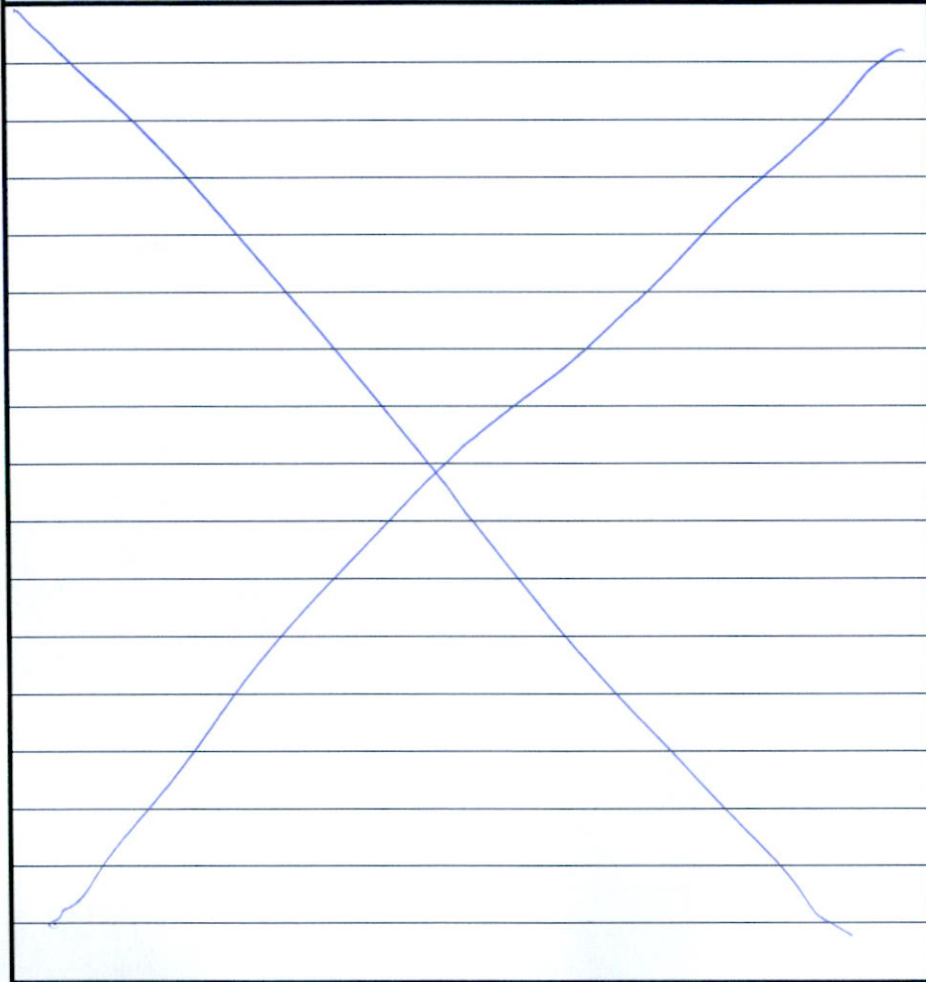
ASSINATURA DO JULGADOR:

Alfredo Del-Pombo

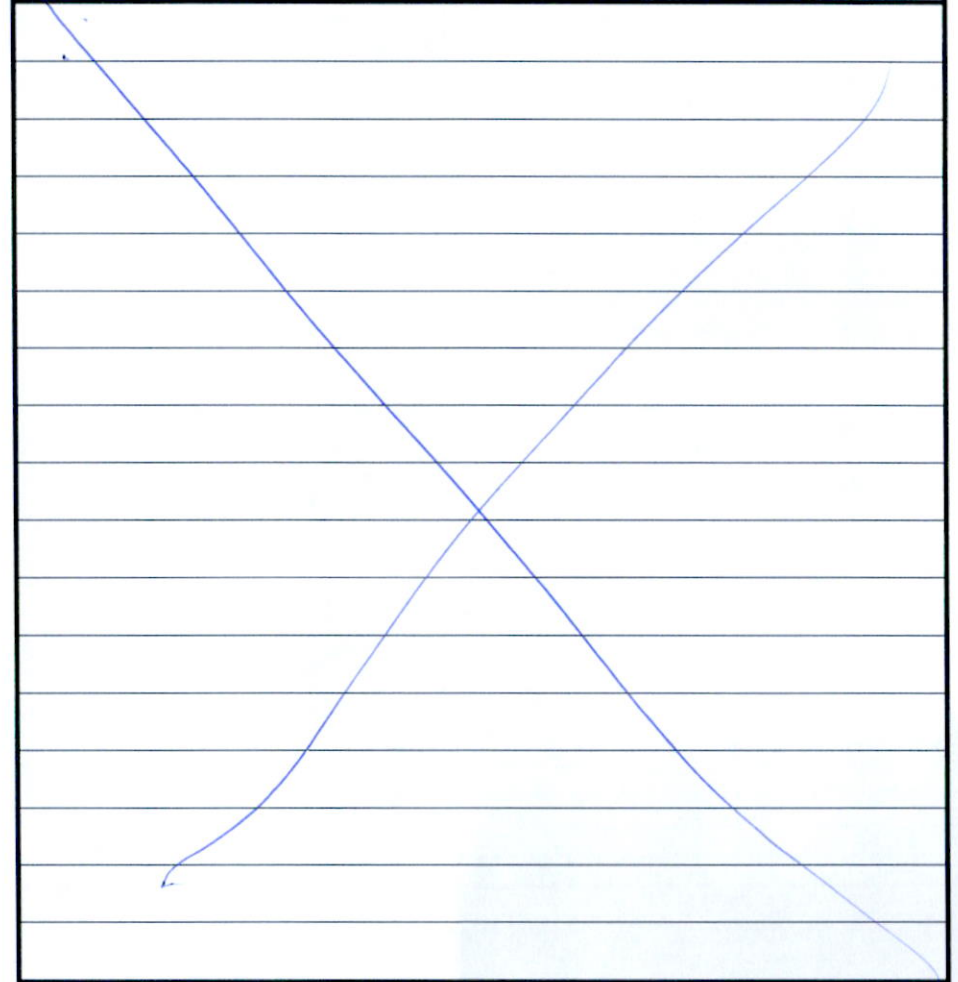
SEGUNDA-FEIRA
20/02/2023

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti



G.R.E.S. Portela



aw.

SEGUNDA-FEIRA
20/02/2023

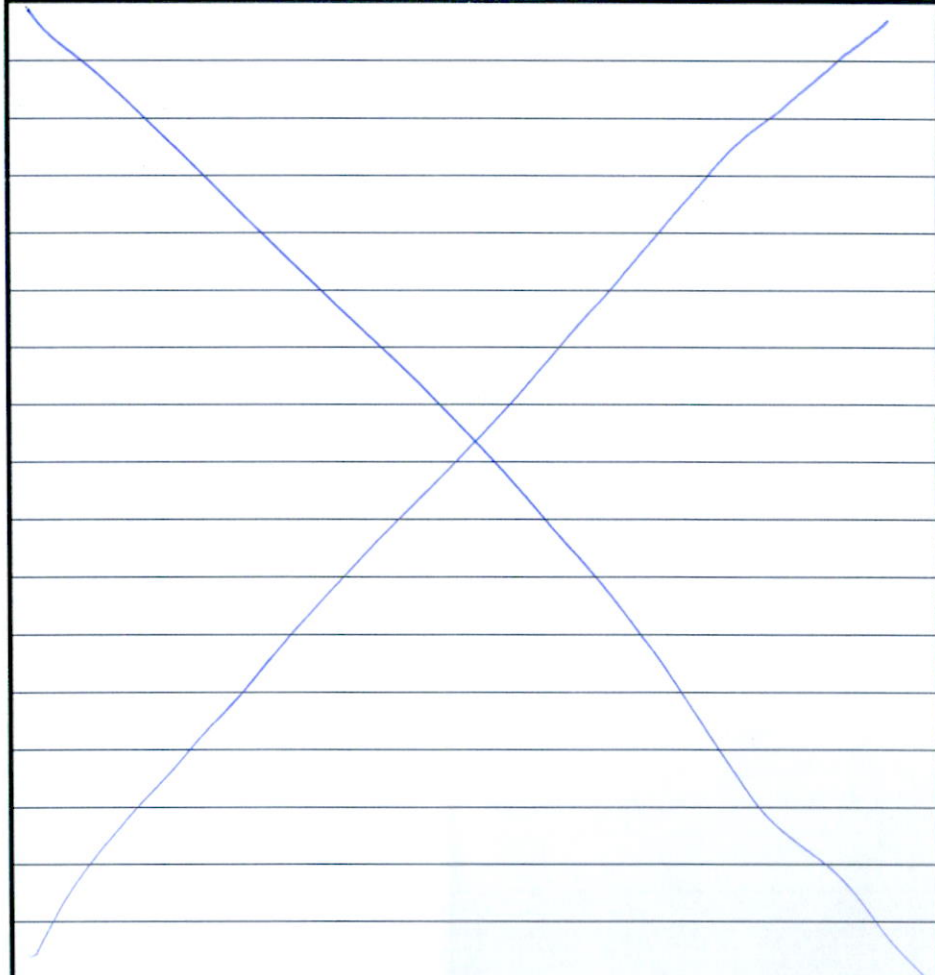
JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

- O, 1 letra - Há frases muito inspiradas como "Viver, sentir prazer" até "amor" e de "Pedir, agradecer" até "superar". Há também frases que parecem soltas como "Vou respeitando" até "religião" e "Seguindo em frente" até "Show de alegria".

- O, 1 melodia - Há muitos trechos com o mesmo padrão de encadeamento e recorrendo a trechos com clichês melódicos como "O Rei Momo" até "Excel" "Vou o sagrado" até "enxoval" e "Pedir, agradecer" até "esperança" que se encadeia de maneira análoga a "A voz do morro" até "feliz".

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense



Adel.

SEGUNDA-FEIRA
20/02/2023

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

G.R.E.S. Unidos do Viradouro

SEGUNDA-FEIRA
20/02/2023

OBSERVAÇÕES FINAIS

A large rectangular area with horizontal lines, crossed out with a large blue 'X'. This area is intended for final observations but is currently blank.

OK