

**40**  
ANOS

ao carnaval  
2024

# **CADERNO DE JULGAMENTO**

**QUESITO:**

**MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA**

**CARNAVAL / 2024**

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA

DOMINGO  
11/02/2024

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio
G.R.E.S. Unidos da Tijuca
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9,8	NOVE VÍRGULA OITO
10,0	DEZ
10,0	DEZ
10,0	DEZ
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
10,0	DEZ

NOME DO JULGADOR:

Paulo Rodrigues

ASSINATURA DO JULGADOR:

Paulo Rodrigues



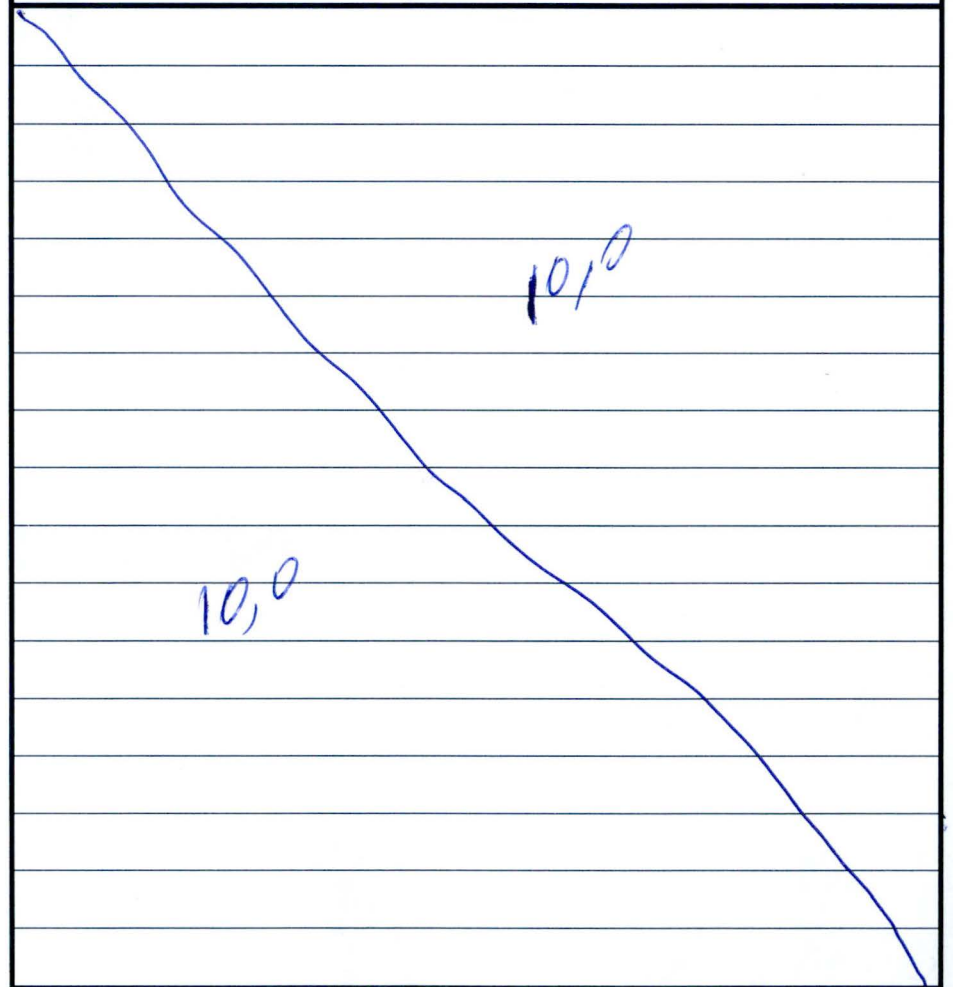
DOMINGO  
11/02/2024

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra 9,8

Casac de m/s e P/B Estiveram também r/forka e  
Carisma; Porém indumentaria da P/B  
não teve o efeito desejado em pouco  
pesada 2/3 em giro) Contidos e Volução  
moderada e ã de faldando e Pavillã  
e Glamour e intensidade de forma leve  
e CONTINUA m/s precisa de mais  
elegância em suas terminações (cor e opô-  
frãas); podendo Explorar + seu Repente  
Rio Técnico; o clima de sedução e  
Simplicidade do bailado no m/En  
Campo de Visão ã Alont (En); o  
bailado precisa Enriquecer mais  
Criando um clima de mistério,  
Simplicidade.

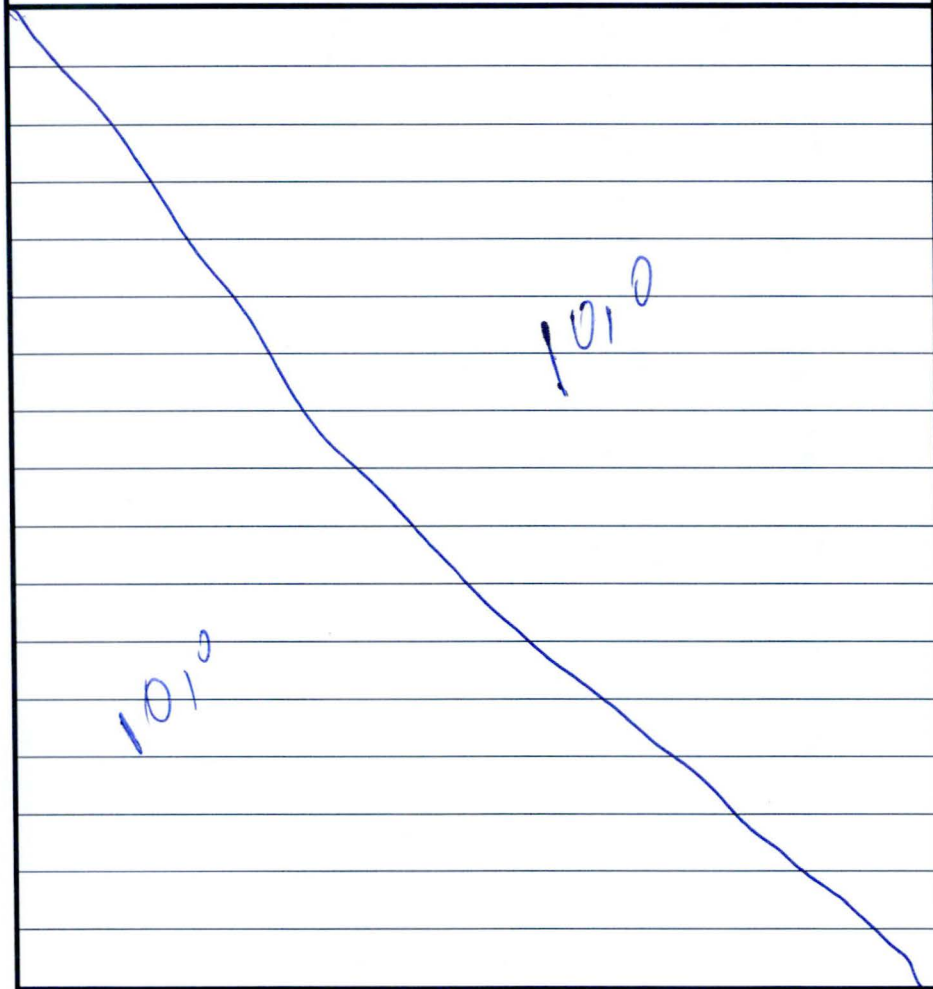
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis



**DOMINGO**  
**11/02/2024**

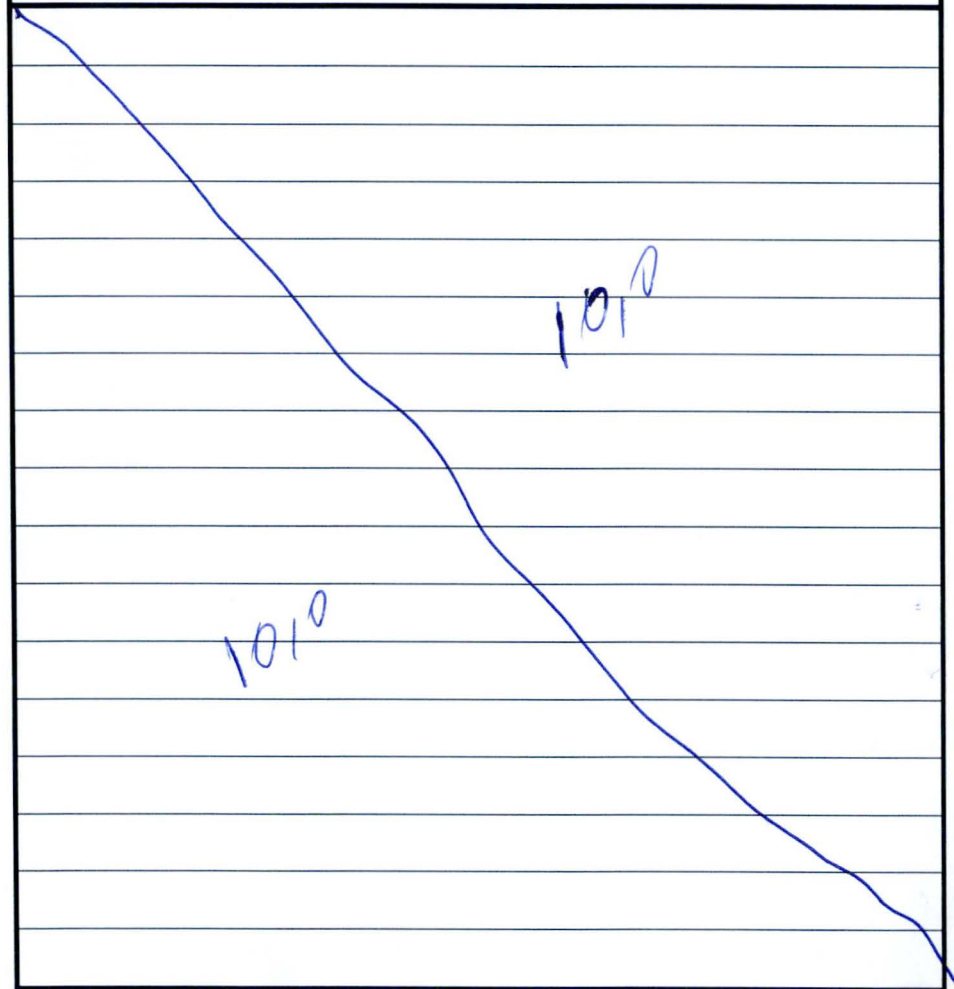
**JUSTIFICATIVAS**

**G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro**



*Handwritten signature*

**G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio**



*Handwritten signature*



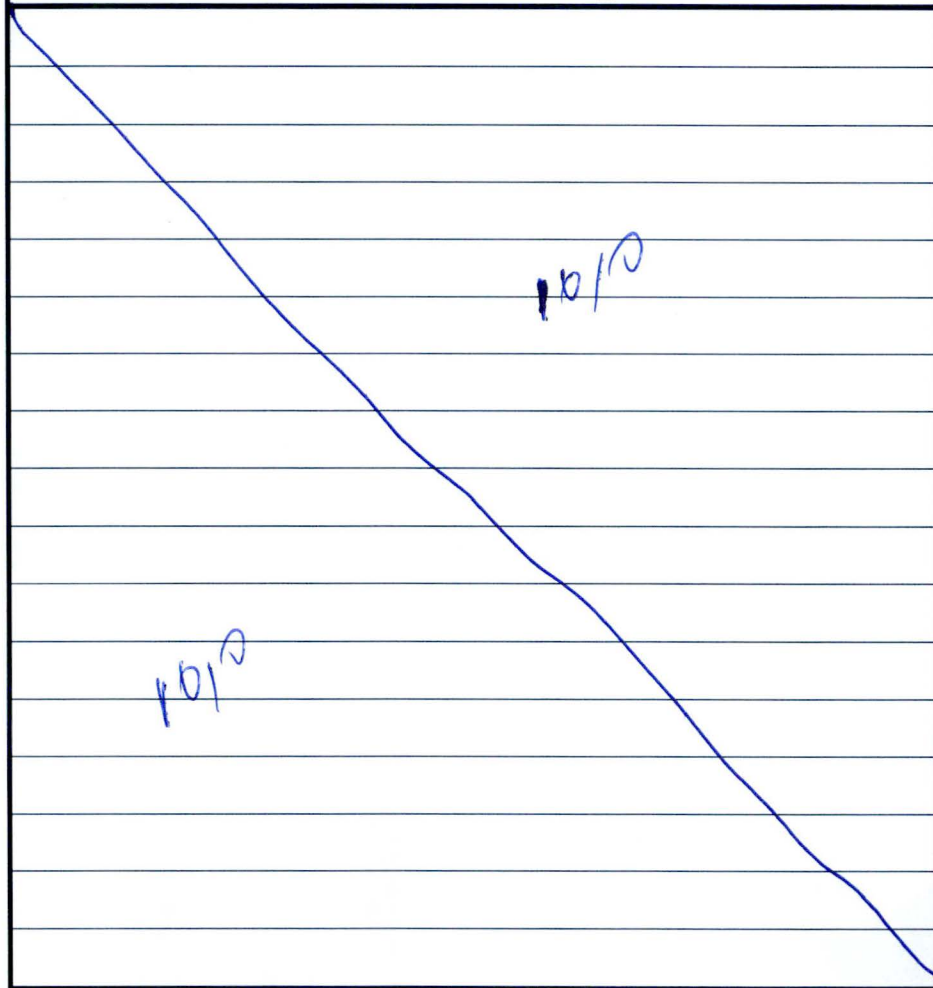
DOMINGO  
11/02/2024

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Unidos da Tijuca 9,8

lindo CASAL figurino BESSIMO BEM dentro do contexto; PORÉM e bailado do CASAL muito bonito PRECISAVA OUSAR MAIS; trabalho coreografado bonito PORÉM perdeu em sua força e intensidade. Não empolgando e não contagiando na execução do bailado. M/S poderia explorar mais o repertório; Faltava conteúdo e/ou dan em criatividade e intensidade de movimento; o CASAL SE manteve bonito faltou aquele algo mais; ENRIQUECER o trabalho coreográfico de RAIZ do M/S e P/B. e criar aquele ambiente mágico e veduto (isto não aconteceu)!!

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense



DOMINGO  
11/02/2024

### OBSERVAÇÕES FINAIS

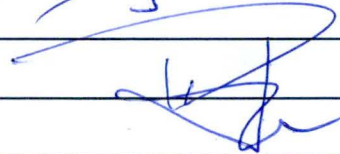
Que maravilha tudo isto!!

A cada ano que passa PERCEBE-SE um Gde CRESCIMENTO  
com SURPRESAS fabulosas; muitas e MENÇAS positivas  
com CRIAÇÕES e INOVAÇÕES; Um espetáculo Indescriível.

Sou um afortunado por PRESENCIA tanto  
envolvimento e paixão; Luze de todos SENÓIS da PLINIDA.

Parabéns a todos os ENVOLVIDOS neste  
Espetáculo que SEM DÚVIDA, um dos MAIORES  
do mundo

Minhas ETERNAS REVERÊNCIAS

Abraço  




# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA

SEGUNDA-FEIRA

12/02/2024

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel
G.R.E.S. Portela
G.R.E.S. Uniçoes de Vila Isabel
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira
G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti
G.R.E.S. Unidos do Viradouro

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9,9	nove vírgula nove
9,9	nove vírgula nove
9,9	nove vírgula nove
10,0	DEZ
10,0	DEZ
9,9	nove vírgula nove

NOME DO JULGADOR:

Paulo Rodrigues

ASSINATURA DO JULGADOR:

Paulo Rodrigues



# SEGUNDA-FEIRA

12/02/2024

## JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel 9,9

Casal q forte presença e linda Indumentária e bailado moderno e inovações e lindos traços de sua P/B com intensidade e glamor. M/S precisava desenvolver mais seu Repertório técnico mais rico e criativo não estava na mesma Sintonia de sua P/B suas terminações técnicas mais GENÉRIAS e Contos; ALEGRIA e pavilhões da Escola e mais elegância; Não cuidados que vos Enriquecem muito mais o bailado do Casal.

G.R.E.S. Portela 9,9

Lindo Casal P/B um Espetáculo e/ um bailado intenso, leve ao mesmo tempo; marcou presença. M/S precisava bailar e mais. Ele já não sentia que estava tendo a passar tranquilidade em seu bailado; precisava de mais robustez, qualidade em suas terminações técnicas. O Casal está em Sintonia diferentes artisticamente e aquele clima de paixão não aconteceu. M/S desan mais seu Repertório técnico e Enriquecer-lo, sair + contos e continuar e leveza em sua movimentação.

4

4



SEGUNDA-FEIRA  
12/02/2024

JUSTIFICATIVAS

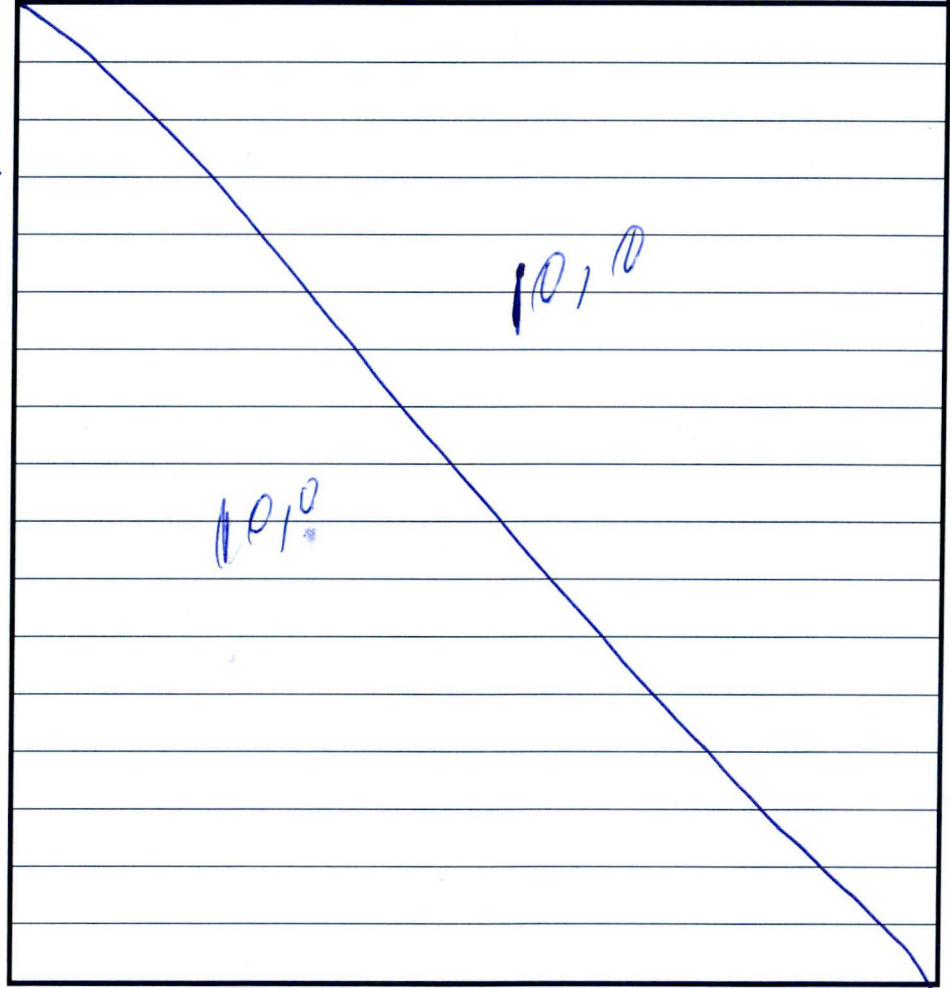
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

2,9

Lindo Casal, figurino maravilhoso muito interessante a apresentação do Casal e feitos e trabalho rico e a Iluminação. no meu campo de visão sentiu efeito positivo, porém m/s por alguns momentos e em sua execução coreográfica perdeu o contato e sua V/B olhando p/ público, executando seu bailado por instantes, perdendo a relação e a proteção de sua dança m/s a forma de segurança e a visão executando um giro para apresentá-lo resultou o efeito desejado, movimento brusco, o símbolo maior da Escola tem que ser diferenciado e apresentá-lo e-mail Roberto e

62mout

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

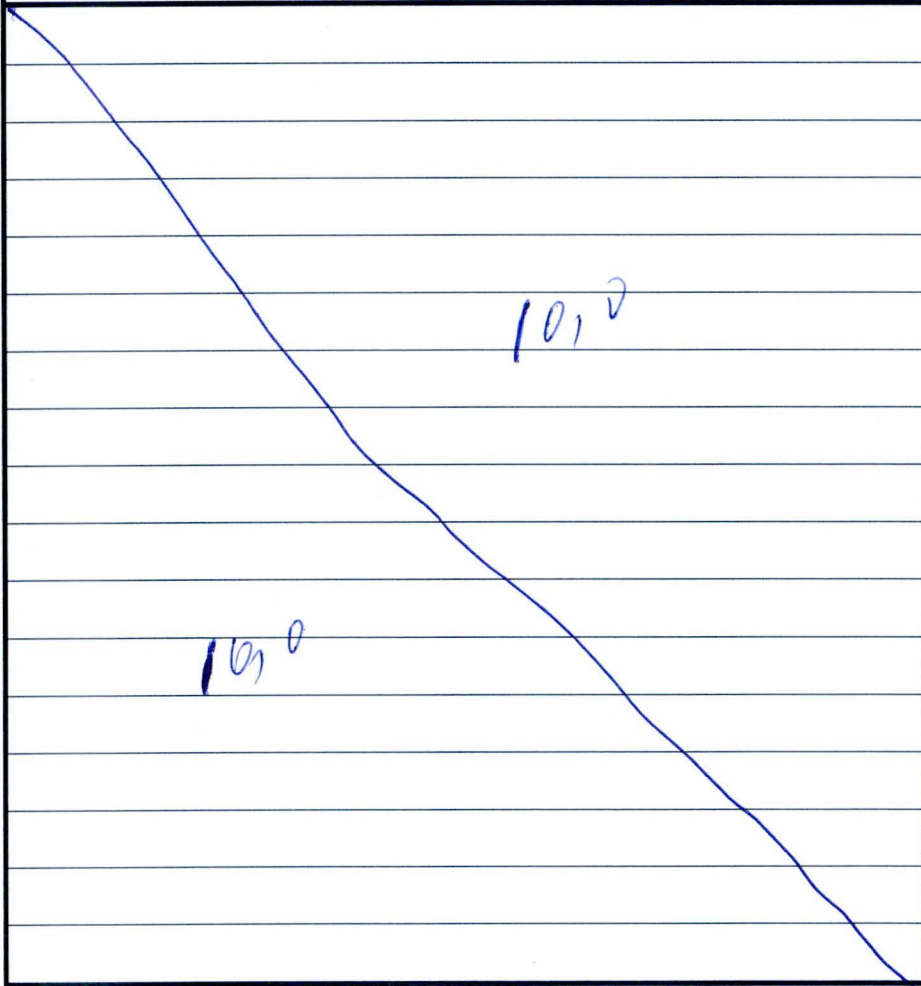


# SEGUNDA-FEIRA

12/02/2024

## JUSTIFICATIVAS

### G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti



*[Handwritten signature]*

### G.R.E.S. Unidos do Viradouro

9,9

Casal maravilhoso e carismático e muito intrusivamente marcam sempre 6 de presença (toda indicação com o olho de poder dar centos ou errados).

Fei colocade muitos passos de BALE NA LINGUA PERM Colocapritica de m/s (aditiu Pinouetter la Seconda) Que n° Acrescentou todo as Unipinsidade do bailado do m/s e p/s perdendo um pouco de fluência do bailado; ou seja sua característica que marca a aproximação foi operada do casal; algo que no meu campo de vistas prejudicou a beleza e o glamour deste bailado foi tradicional

*[Handwritten signature]*



SEGUNDA-FEIRA

12/02/2024

OBSERVAÇÕES FINAIS

Muitas emoções, gratidão neste espetáculo  
que é a história do mundo.

Recebe-se a gratidão e carinho de  
todas as escolas e seu envolvimento para  
que tudo seja da conta!

Um mundo de sonhos e trabalho forte  
e muito profissionalismo e dedicação.

Parabéns a todos os envolvidos  
para tudo da conta e a realização de sonhos  
e conquistas

Muito obrigado

