

40
ANOS

40º carnaval
2024

CADERNO DE JULGAMENTO

QUESITO:

COMISSÃO DE FRENTE

CARNAVAL / 2024

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

COMISSÃO DE FRENTE

DOMINGO

11/02/2024

ORDEM DO DESFILE	Concepção / Indumentária de 4,5 à 5,0	Apresentação / Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra	4,9	5,0	9,9	Nove, Nove
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis	4,9	4,9	9,8	Nove, Oito
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro	5,0	5,0	10,0	DEZ
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio	5,0	5,0	10,0	DEZ
G.R.E.S. Unidos da Tijuca	4,9	4,9	9,8	Nove, Oito
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense	5,0	4,9	9,9	Nove, Nove

NOME DO JULGADOR:

RAFAELA RIBEIRO RIBEIRO

ASSINATURA DO JULGADOR:

Rafaela Ribeiro Ribeiro

DOMINGO
11/02/2024

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

concepção /
Indumentária

- concepção coreográfica
não transmitiu o
completo entendimento
da coreografia proposta.
Cenas censuradas:
Alguns passos
dubiosos e repetidos,
A cena em led.
(-0,7)

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

concepção /
Indumentária

- Elementos da concepção
coreográfica confusos,
múltiplas informações
concomitantes,
manipulação da
"cadeia", uso no
fala e redução,
comprometendo a
coreografia.
(-0,7)

continua em
observações finais

DOMINGO
11/02/2024

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

Paralênos!

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

Paralênos!

DOMINGO
11/02/2024

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

compleção/
Indumentária

- Elemento coreográfico precisava de um melhor acabamento estético: em suas flores, nas laterais e no piso principal onde surgia e foi desafiada a personagem "Ulisses", como também nas peças as quais os bailarinos em determinado momento seguiriam... continuados (-0,7)

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

Apresentação/
Realização

- Durante a evolução da coreografia sobre o elemento coreográfico (fogueira), a agonia "Emelinda", as "flutua", a "Lua" "Bola de cristal" distância de suas mãos, não ocupando o espaço desejado, diminuindo assim o impacto e a ousadia coreográfica (-0,7)

DOMINGO
11/02/2024

OBSERVAÇÕES FINAIS

continuação: G.R.E.5 Bujá Flor de
Niterói

*Apresentação/Realização:

- Durante a colocação de Benedito
falha ao desenrolar de sua capa
causando quebra na sintonia do
conjunto (-0,1)

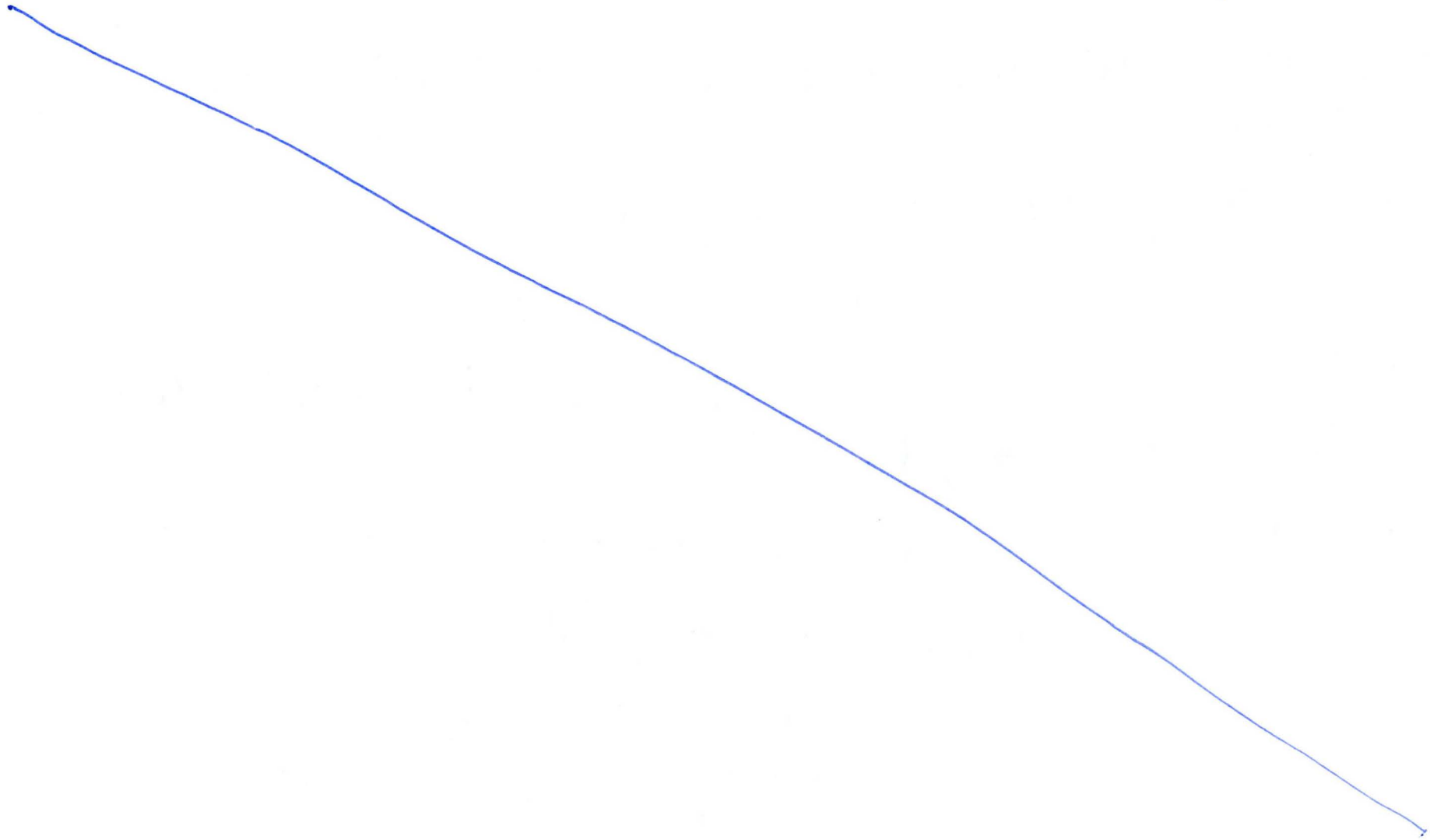
continuação: G.R.E.5 Unidos da Tijuca

*Apresentação/Realização:

- Momentos com limites de tempo
quebra da sintonia durante a
apresentação coreográfica:

-> continua

Entrada dos balanços no elemento
cronológico e em momentos durante
evolução sobre o mesmo $(-0,1)$



MAPA DE NOTAS

QUESITO:

COMISSÃO DE FRENTE

SEGUNDA-FEIRA

12/02/2024

ORDEM DO DESFILE	Concepção / Indumentária de 4,5 à 5,0	Apresentação / Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel	4,9	5,0	9,9	Nove Nove
G.R.E.S. Portela	5,0	5,0	10,0	DEZ
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel	4,9	5,0	9,9	Nove Nove
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira	5,0	5,0	10,0	DEZ
G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti	5,0	5,0	10,0	DEZ
G.R.E.S. Unidos do Viradouro	5,0	5,0	10,0	DEZ

NOME DO JULGADOR:

Rafaela Ribeiro Ribeiro

ASSINATURA DO JULGADOR:

Rafaela Ribeiro Ribeiro

SEGUNDA-FEIRA
12/02/2024

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

concepção /
Indumentária

- elemento coreográfico
precisava de um
melhor acabamento
estético, e a luz
de uma das caixas
coreográficas (lotes
de frutos) apagada.
Indumentária
belíssimas e
bailatinas bem
mascaradas, não
condizendo portanto
com o elemento
coreográfico (-97)

G.R.E.S. Portela

Parabéns!

SEGUNDA-FEIRA
12/02/2024

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

~~concepção!~~
Indumentária

- Elemento cinescópico
podia ter sido
melhor explorado
e também mais
cores após a
"transformação"
em um mundo
melhor repleto de
amor. (1-0,7)

Flouzeu da chance
que mora dentro de
cada um de nós, linda
a cena!

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

Parabéns!

SEGUNDA-FEIRA
12/02/2024

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti

Parabéns!

G.R.E.S. Unidos do Viradouro

Parabéns!

SEGUNDA-FEIRA
12/02/2024

OBSERVAÇÕES FINAIS

