

40
ANOS

60 carnaval
2024

CADERNO DE JULGAMENTO

**QUESITO:
FANTASIAS**

CARNAVAL / 2024

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

FANTASIAS

DOMINGO
11/02/2024

ORDEM DO DESFILE	Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra	4,9	4,9	9,8	nove vírgula oito
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis	5,0	5,0	10,0	Dez
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro	5,0	5,0	10,0	Dez
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio	4,9	4,9	9,8	nove vírgula oito
G.R.E.S. Unidos da Tijuca	4,9	4,9	9,8	nove vírgula oito
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense	5,0	5,0	Dez	Dez

NOME DO JULGADOR:

Sérgio Henrique

ASSINATURA DO JULGADOR:

Sérgio H. S. Jr.

DOMINGO
11/02/2024

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

* **Concepção** → Ala 3 não conseguiu transmitir uma mensagem com clareza.
O material utilizado sem apuro estético.

Ala 10 → O planeta no centro da fantasia não apareceu.

Ala 28 → O chapéu não deu uma leitura clara na personagem.

* **Realização** → Ala 1, alguns componentes sem a barba vermelha.

Ala 7 → faltou apuro estético no costeiro.

Ala 17 → parte cromática confusa.

Ala 25 → Alguns costeiros caídos para trás.

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

DOMINGO
11/02/2024

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

*Concepção → Ala 4 o excesso de panos e material de difícil resolução, ficou confusa a leitura.

Ala 6 → o acúmulo de adereços, fez perder o apuro estético.

Ala 11 → as cabeças, em forma de brânquia e com as máscaras de onça, não conseguiram ter leitura.

*Realização → ficou comprometida a escolha de material e parte cromática não tinha apuro estético. Ala 7

Ala 14 → utilização das cabeças e ombreiras destoaram da fantasia.

DOMINGO
11/02/2024

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

* Conceber → Ala 8 não dava clareza na leitura.

Ala 16 → Os dragões nas ombreiras e cabreias estavam sem apuro estético.

Realização → Ala 4 faltou uniformidade no comprimento das cordas brancas. Algumas ficam acima e outras abaixo.

Ala 5 → faltou apuro estético nos costeiros e muitos caíram para trás.

Ala 13 → Costeiros sem apuro estético.

Ala 4 → O adereço de mão não teve boa reprodução no tamanho e o material comprometeu o apuro estético.

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

A large blue scribble is present in the top left corner of the box, and a large blue scribble is present in the bottom right corner of the box. A diagonal line is drawn across the box from the top left to the bottom right.

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

FANTASIAS

SEGUNDA-FEIRA

12/02/2024

ORDEM DO DESFILE	Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel	4,9	4,9	9,8	nove vírgula oito
G.R.E.S. Portela	5,0	5,0	10,0	dez
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel	5,0	5,0	10,0	dez
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira	4,9	5,0	9,9	nove vírgula nove
G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti	5,0	4,8	9,8	nove vírgula oito
G.R.E.S. Unidos do Viradouro	5,0	5,0	10,0	dez

NOME DO JULGADOR:

Sérgio Henrique

ASSINATURA DO JULGADOR:

Sérgio Henrique

SEGUNDA-FEIRA

12/02/2024

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

Conceição → A Loema conseguiu transmitir a mensagem com clareza.

Ala 9 → A mesma justificativa da Ala 10

Realização → Ala 1 as cabeças das baianhas faltou apoio estético e as suas estarem na grande maioria em desalinhado.

Ala 7 → a cabeça faltou apoio estético

Ala 13 → o adesivo "arco e flecha" foi substituído por um material diferenciado do original.

G.R.E.S. Portela

SEGUNDA-FEIRA
12/02/2024

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

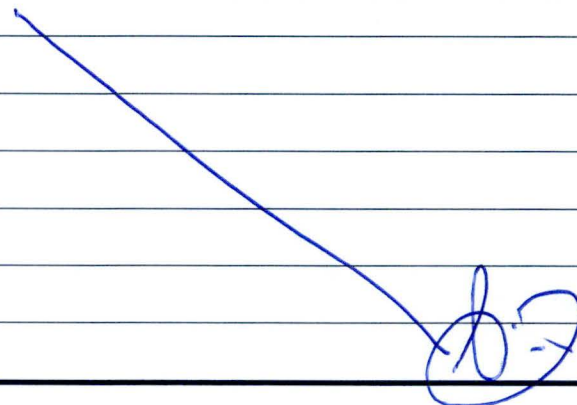
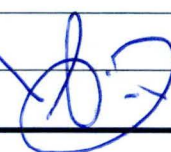




G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

Concebeo → Ala 15 → no livro Abre alas a Baiana está com cores, torem as bayanas da lavagem do Bonfim, se vestem de branco, devido ao Okeá Okeá. ficando assim seu letreiro Ala 17. Apesar de bem confeccionada, não possui letreia, dificultando o entendimento. 4.9

Realizorgl = 50

SEGUNDA-FEIRA
12/02/2024

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti

Conceito \Rightarrow 5,0

Realização \rightarrow Ala 6 faltou apenas estético nas flechas e Cabeça sem harmonia.

Ala 8 e 9 \rightarrow O material utilizado não foi de boa resolução na reprodução amazônica

Ala 16 \rightarrow Mal acabamento no esteto.

Ala 20 material utilizado não tinha apenas estético 4,8

G.R.E.S. Unidos do Viradouro

