

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

ENREDO

SEXTA-FEIRA
22/04/2022

ORDEM DO DESFILE	Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense	4,9	5,0	9,9	Novel ponto nove.
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira	4,9	4,9	9,8	Novel ponto oito.
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro	4,9	5,0	9,9	Novel ponto nove.
G.R.E.S. São Clemente	4,8	4,8	9,6	Novel ponto seis.
G.R.E.S. Unidos do Viradouro	5,0	4,9	9,9	Novel ponto nove.
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis	5,0	5,0	10	Dez

NOME DO JULGADOR:

Carolina Vieira Thomas

ASSINATURA DO JULGADOR:

Carolina Vieira Thomas

SEXTA-FEIRA
22/04/2022

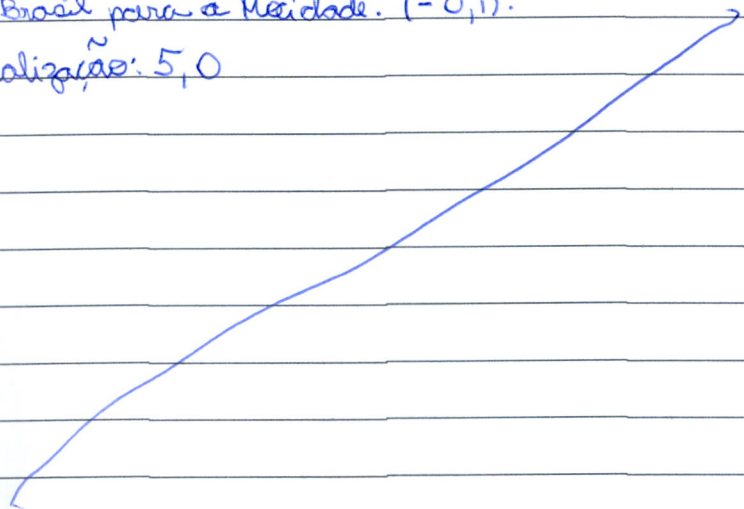
JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

Concepção: 4,9

Quebra na sequência lógica de apresentação quando a música "A preferida do Samorim" e a terceira alegria são apresentadas "distantes" ou ao final do set, ^{em relação} frente as alas 13 e 14 que exploram o sistema Índia presente no contexto citados de Alinda Rodrigues sobre o descobrimento do Brasil para a Meridade. (-0,1).

Realização: 5,0



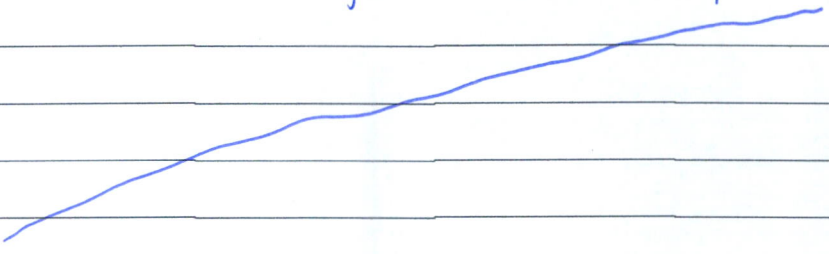
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

Concepção: 4,9

U vasto universo da vida e das obras dos baluartes foi pouco aprofundado / explorado. Além das homenagens a Lúcia e Jamelão serem sido mais trabalhadas do que a homenagem ao Delegado, não sendo abordados aspectos da sua vida pessoal. (-0,1)

Realização: 4,9

A repetição de mesmos elementos, como os chapéus das alas 10 e 16 e das alas 5, 14 e 20, dificulta a percepção da mensagem individual de cada uma. Ainda na ala 19 (meta 10) não fica clara a intenção ^{pretendida por} ~~de sua~~ sua fantasia. (-0,1)



SEXTA-FEIRA
22/04/2022

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

Concepção: 4,9

A maior expressão de criatividade do enfeite escolhido pela agremiação, a territorialidade da presença e resistência por todo Rio de Janeiro, ficou representada quase que exclusivamente pela tripe Pequena África e a Pedra do Sal e pela alegria Black Box (1-0,1), sendo assim pouco explorado.

Realização: 5,0

G.R.E.S. São Clemente

Concepção: 4,8

A homenagem realizada pela Escola se constituiu de forma confusa, principalmente, pela apresentação e seguinte repetição do mesmo "subtema", um exemplo a a homenagem "Dona Hermínia" que compõe a ala 07, a alegria 2, a ala 15 (bateria) e ainda é representada na última alegria (1-0,1).

A falta de betoneira seguindo uma sequência cronológica ou temática inviabilizou a boa compreensão do desfile (1-0,1).

Realização: 4,8

Uso recorrente de texto como legenda. Exemplos alas 03, 07 e 11. Além da utilização da sigla P.G., S.C. e R.G. (alegria 3). (1-0,1).

Os signos escolhidos para as alas 11 (dermatologista), 14 (hipertensão) e 24 (Pai e Madrinha) não permitem clara entendimento (1-0,1) ~~de festas~~.

SEXTA-FEIRA

22/04/2022

JUSTIFICATIVAS

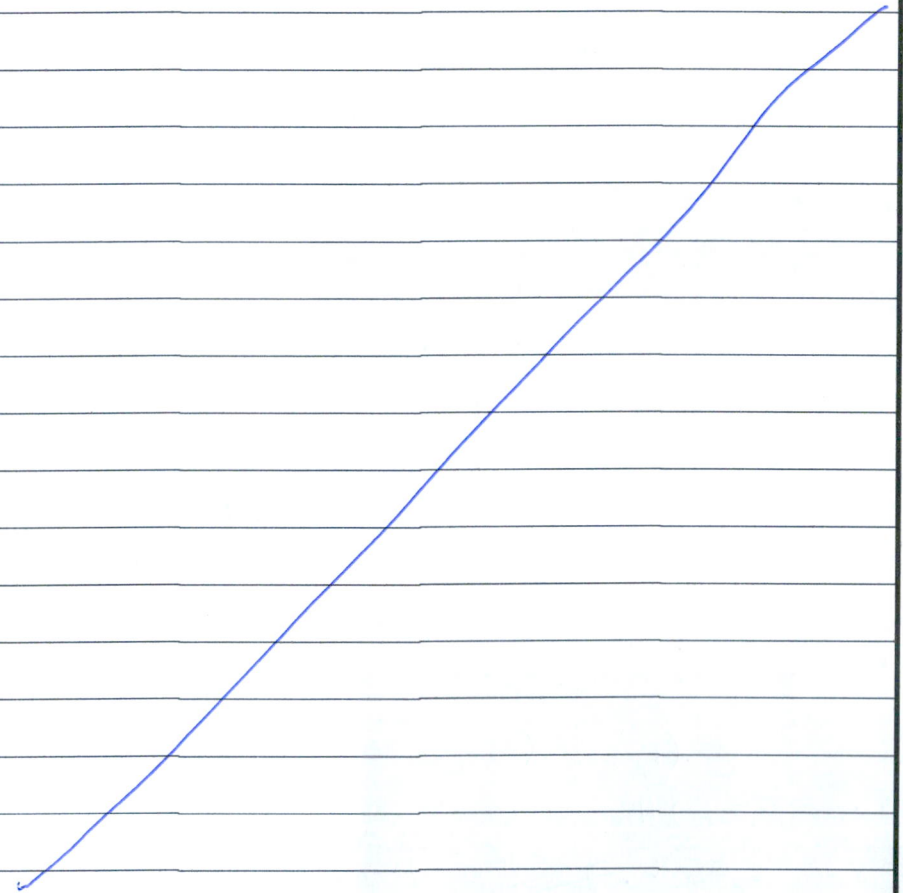
G.R.E.S. Unidos do Viradouro

Concepção: 5,0

Realização: 4,9

A escolha por Terno escuro e pela cor preta de forma constante ao longo do Tercerito e Quarto Setores, "a avenida ganhou" e "ao pé da cruz, agradecer a saúde", respectivamente, não propicia ao clima, a atmosfera, festiva e de renascimento dependida na concepção desses. ~~terno (0,1)~~ (-0,1).

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis



SEXTA-FEIRA
22/04/2022

OBSERVAÇÕES FINAIS

Obrigada pelo belíssimo espetáculo

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

ENREDO

SÁBADO
23/04/2022

ORDEM DO DESFILE	Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti	4,8	4,9	9,7	Novel ponto sete.
G.R.E.S. Portela	4,9	5,0	9,9	Novel ponto nove.
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel	5,0	5,0	10	Dez.
G.R.E.S. Unidos da Tijuca	4,9	4,9	9,8	Novel ponto oito.
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio	5,0	5,0	10	Dez.
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel	5,0	5,0	10	Dez.

NOME DO JULGADOR:

Carolina Vieira Thomaz

ASSINATURA DO JULGADOR:

Carolina Vieira Thomaz

SÁBADO
23/04/2022

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti

Concepção: 4,8

Grave uma quebra brusca na forma de apresentação do enredo na chegada do último setor.

A utilização de uma personalidade para pontuar os campos/setores da política, artes e ciências deixa de ser utilizado ~~para~~ a apresentação do setor voltado à ~~si~~ prejudicando o entendimento da narrativa (-0,1).

A encadrista Phierma Lutse é apresentada no setor dedicado à motricidades da ciência, porém a mesma deve ser abordada com o tema inovando assim em quebra da temática proposta no setor. (-0,1).

Realização: 4,9

A organização escolhida para as alas dos 1º, 2º e 3º setores, ~~que~~ ^{que} apresentaram em média cinco figurinos diferentes, tornou confusa a leitura da relação ~~personalidade/tema~~ ^{personalidade/orixá} proposta (-0,1).

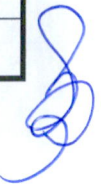
personalidade/orixá → — // —

G.R.E.S. Portela

Concepção: 4,9

Não fica claro o motivo pelo qual os orixás Oxaim (ala 11), Otim (Rainha de bateria) e Oxossi (bateria) não foram integrados ao "grande Xirê" proposto na defesa do setor anterior (segundo setor) que reuniu os demais orixás apresentados. O posicionamento da Musa com a fantasia "zebra" posicionada separada dos demais ~~setores~~ ^{animais} da base, antílopes (ala 08) e leões (ala 09), no início ~~do~~ ^{do} setor, ~~(também~~ ~~como o exemplo também não fica clara a~~ ~~relação)~~ também atrapalha o entendimento lógico da narrativa (-0,1).

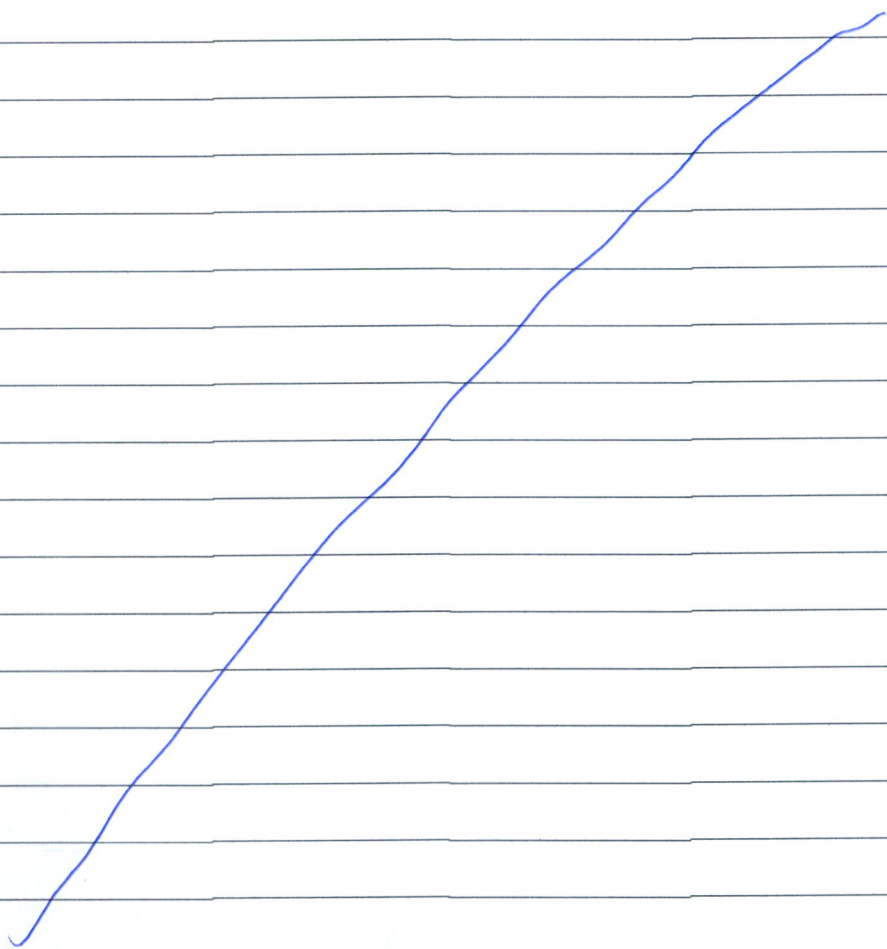
Realização: 5,0



SÁBADO
23/04/2022

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel



G.R.E.S. Unidos da Tijuca

Concepção: 4,9

As alas 19 (Wamtuviá, o clã pescador), 20 (Koruiwá, o clã caçador) e 21 (Hwará, o clã guerreiro) não foram abordadas e explicadas pelo histórico e/ou justificativa do enredo, assim não ficando clara a importância dos clãs para a narrativa.

Realização: 4,9

Uso de azul escuro, ~~dependido~~ ^{atribuído} ~~como símbolo~~ ^{as} energias retornadas de Yurupari", durante a justificativa do enredo, em diferentes alas (23, 24 e 25) do último setor da escola, sendo que as fantasias neste apresentadas, segundo descrito, tem como intenção evocar bons sentimentos e energias. A ala 23, inclusive, apresenta em sua defesa a relação da fantasia "cablos da Mata" ad. Ten. Tupama (1=0,1). — (1) —

SÁBADO
23/04/2022

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

SÁBADO
23/04/2022

OBSERVAÇÕES FINAIS

Obrigada pela belíssimo espetáculo!