

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

ALEGORIAS E ADEREÇOS

SEXTA-FEIRA
22/04/2022

ORDEM DO DESFILE	Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense	4,9	4,9	9,8	NOVE VÍRGULA OITO
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira	5,0	5,0	10,0	DEZ
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro	5,0	4,9	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
G.R.E.S. São Clemente	5,0	4,7	9,7	NOVE VÍRGULA SETE
G.R.E.S. Unidos do Viradouro	5,0	5,0	10,0	DEZ
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis	5,0	4,9	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE

NOME DO JULGADOR:

MASSON OLIVEIRA

ASSINATURA DO JULGADOR:

Masson Oliveira

SEXTA-FEIRA
22/04/2022

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

Conjunto alegórico irregular em relação aos ta
manhos, considerando os de números 3 e 5. Além
disso, foram proibidas algumas falhas de
acabamento em: a) abri-alas, forrações do piso;
b) alegoria 3 com irregularidade na decoração
das 4 torres; c) iluminação com falha no primei
ro platô que passou com luzes apagadas (-0,2).

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

SEXTA-FEIRA
22/04/2022

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

Conjunto alegórico bem concebido. No entanto, foram observados problemas de acabamento em: a) abre-alas, com forro do piso do platô trazeiro se soltando; b) alegoria 3, com cúpulas do Teatro Municipal desiguais; c) alegoria 5, com componentes vestindo trajes pouco carnavalizados (-0,1).

G.R.E.S. São Clemente

Conjunto alegórico apropriado conceitualmente e coerente com a proposta do enredo. Mas, foram notados problemas relativos à execução/realização, como: a) abre-alas com avaria no arco superior (raios); b) spots apagados que deveriam iluminar a destaque central na alegoria 2^o o casal no tripé 2; c) alegoria 3, com ferragens do piso ao redor do carro se soltando e o braço do violão quebrado na trazeira deste carro; d) alegoria 4, com avaria no arco central alto (frente e verso) (-0,3).

SEXTA-FEIRA
22/04/2022

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Unidos do Viradouro

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

Conjunto alegórico imponente e adequado à narrativa desenvolvida. No entanto, alguns problemas foram observados, como: a) na alegoria 2, havia 3 "quijos" que passaram sem componentes; b) elemento cênico "REPARAÇÃO HISTÓRICA" teve execução aquém da proposta (-0,1)

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

ALEGORIAS E ADEREÇOS

SÁBADO
23/04/2022

ORDEM DO DESFILE	Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti	5,0	5,0	10,0	DEZ
G.R.E.S. Portela	5,0	4,9	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel	5,0	4,9	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
G.R.E.S. Unidos da Tijuca	5,0	4,9	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio	5,0	5,0	10,0	DEZ
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel	5,0	5,0	10,0	DEZ

NOME DO JULGADOR:

MADSON OLIVEIRA

ASSINATURA DO JULGADOR:

Madson Oliveira

SÁBADO
23/04/2022

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti

G.R.E.S. Portela

Conjunto alegórico muito bem concebido, ressaltando a variedade de formatos, volumetrias e soluções estéticas. No entanto, avarias foram percebidas: a) no globo amarelo na trazeira da alegoria 3; b) em 2 dos 3 estandartes na trazeira da alegoria 4, que estavam rasgados, faltando partes (-0,1).

SÁBADO
23/04/2022

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

Conjunto alegórico conceitualmente bem explorado, com variações de formas entre si, proporcionando volumes interessantes para pontuar plasticamente os setores. No entanto, questões referentes à execução ficaram evidentes, como: a) alegoria 2, com emendas aparentes nos "dentes de marfim" e nas junções das pernas com o corpo do elefante; b) alegoria 3, com vestimenta da escultura se abrindo nas costuras, deixando ver a estrutura interna da figura (-0,1).

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

Conjunto alegórico bastante marcante, pelo uso da pintura de arte NEON, valorizada por meio do projeto luminotécnico, bem utilizado. Porém, alguns detalhes destoaram, como: a) o pede passagem passou com spots apagados; abri-alas, no último módulo (trazeiro) deixou à mostra a parte interna, sem pintura ou forração (no guardaor); c) emenda aparente (abrindo) no elemento circular trazeiro (-0,1). (alegoria 3)

