

MAPA DE NOTAS

QUESITO:
MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA

SEXTA-FEIRA
22/04/2022

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. São Clemente

G.R.E.S. Unidos do Viradouro

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

NOTA FINAL

| Número | Número por extenso |
|--------|--------------------|
| 10 | dez |
| 9,9 | nove vírgula nove |
| 10 | dez |

NOME DO JULGADOR:

Maria TEPEZA PETSOLO

ASSINATURA DO JULGADOR:

Jr Tepeza Petsolo

SEXTA-FEIRA
22/04/2022

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

SEXTA-FEIRA
22/04/2022

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. São Clemente

SEXTA-FEIRA
22/04/2022

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Unidos do Viradouro

Tirei um decimo pará o
sapato do Mestre Sala
Saiu em frente do meu
Módulo (2).

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

SEXTA-FEIRA
22/04/2022

OBSERVAÇÕES FINAIS

Embora meu quesito seja comparativo, me baseei no "conjunto de obra" para a votação final, analisando figurinos/fantasia pertinentes aos seus temas e representações, assim como a movimentação cênica aliando a mensagens do enredo e a tradição cultural deste quesito, eleito "Patrimônio Imaterial da Humanidade"!

jm

MAPA DE NOTAS

QUESITO:
MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA

SÁBADO

23/04/2022

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti

G.R.E.S. Portela

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

NOTA FINAL

| Número | Número por extenso |
|--------|--------------------|
| 50 | dez |

NOME DO JULGADOR:

MARIA FEREZA PETSOLO

ASSINATURA DO JULGADOR:



SÁBADO
23/04/2022

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti

G.R.E.S. Portela

**SÁBADO
23/04/2022**

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

SÁBADO
23/04/2022

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

SÁBADO
23/04/2022

OBSERVAÇÕES FINAIS

Embora alguns figurinos/fantias se apresentaram menos luxuosos, a Dança sobressaiu, mantendo a tradição do gresito.