

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:  
ALEGORIAS E ADEREÇOS

SEXTA-FEIRA  
22/04/2022

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro
G.R.E.S. São Clemente
G.R.E.S. Unidos do Viradouro
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
5,0	4,8	9,8	Nove vírgula oito
5,0	4,9	9,9	Nove vírgula nove
5,0	4,8	9,8	Nove vírgula oito
4,9	4,8	9,7	Nove vírgula sete
5,0	5,0	10	Dez
5,0	4,9	9,9	Nove vírgula nove

NOME DO JULGADOR:

Walter Angelo de Freitas

ASSINATURA DO JULGADOR:

W. Freitas

**SEXTA-FEIRA**  
**22/04/2022**

## **JUSTIFICATIVAS**

### **G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense**

Penalizada com dois décimos em realização: Triplé Arlindo, Triplé decoração de rua e alegorias 03 e 05.

Triplé Arlindo: A escolha dos materiais de acabamento, causaram pouco impacto visual, anulando a possibilidade da opulência; de detalhes visuais, rebuscamento que eram características marcantes do homenageado. "... Sou filho inconteste dos arabescos, rocailles... Sou mais um iluminado pela beleza fascinante da ribalta" (pág 26). Triplé decorações de rua: Passou parcialmente apagado. A iluminação era importante para descrever "um dos momentos mais esperados pelos foliões cariocas, na inauguração das originais decorações carnavalescas de rua, quando aceras para iluminar e colorir avenidas de desfile..." (pág 28). (-0,1)

Alegoria 03: O acabamento do teto da cúpula destoa negativamente do restante da alegoria que apresenta um acabamento mais refinado e impactante. Alegoria 05:

Falta de proporção do busto meridiano de Joaquim Távora. Estava muito pequeno, prejudicando a releitura proposta. (-0,1) TOTAL = 9,8

### **G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira**

Penalizada com um décimo em realização: Alegoria 02: A alegoria As rosas não falam passou apagada no nesse módulo. As lâmpadas bolinha, retrô e totalmente pertinente ao Carrossel, apagadas, comprometeram o encantamento e a ideia lúdica propostas no enredo (pág 106)

Entende-se que nesse caso, a iluminação completa a ideia, valoriza os elementos cenográficos e a alegoria em sua totalidade, que é a única que representa o grande poeta bantola, um dos homenageados. (-0,1)  
Total = 9,9

Vale salientar a beleza da unidade volumétrica e proporção de todo o conjunto alegórico, super harmonioso. Foi um peso despontuar.

**SEXTA-FEIRA**  
**22/04/2022**

## **JUSTIFICATIVAS**

### **G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro**

Penalizada com dois décimos em realização:

Alegorias 02,03 e 05.

Alegoria 02: A saia do plátô que servia de suporte para a roda das mães pequenas estava rasgado e desprendido.

Alegoria 03: houve superposição de elementos cenográficos que prejudicou a leitura da alegoria. Ex: bailarinos enesbertos pelos elementos.

Alegoria 05: ausência da carnavalização necessária nos figurinos dos manifestantes que compunham a alegoria. Entende-se que as fantasias dos figurantes podem ser desenhadas com desejo certo de carnavalização mesmo quando retratarem a realidade.

Total - 9,8

### **G.R.E.S. São Clemente**

Penalizada com um décimo em Concepação:

Tripe 01 - A concepção volumétrica da Barca de Niterói foi comprometida pela proporção: as dimensões reduzidas não resultaram a representatividade alegórica desejada.

Penalizada com dois décimos em Realização: Tripes 01,02 ; alegorias 02,03,04 e 05 .

Tripe 01: pintura chapada com pouco recurso visual.

Tripe 02: A iluminação apagada não valorizou a volumetria.

Alegoria 01 - Ausência dos efeitos especiais descritos no Abre Alas, que reforçariam o conceito artístico da narrativa alegórica (pág: 269)

Alegoria 03: braço de vidas quebrado na escultura da virgem Déia , na parte posterior da alegoria

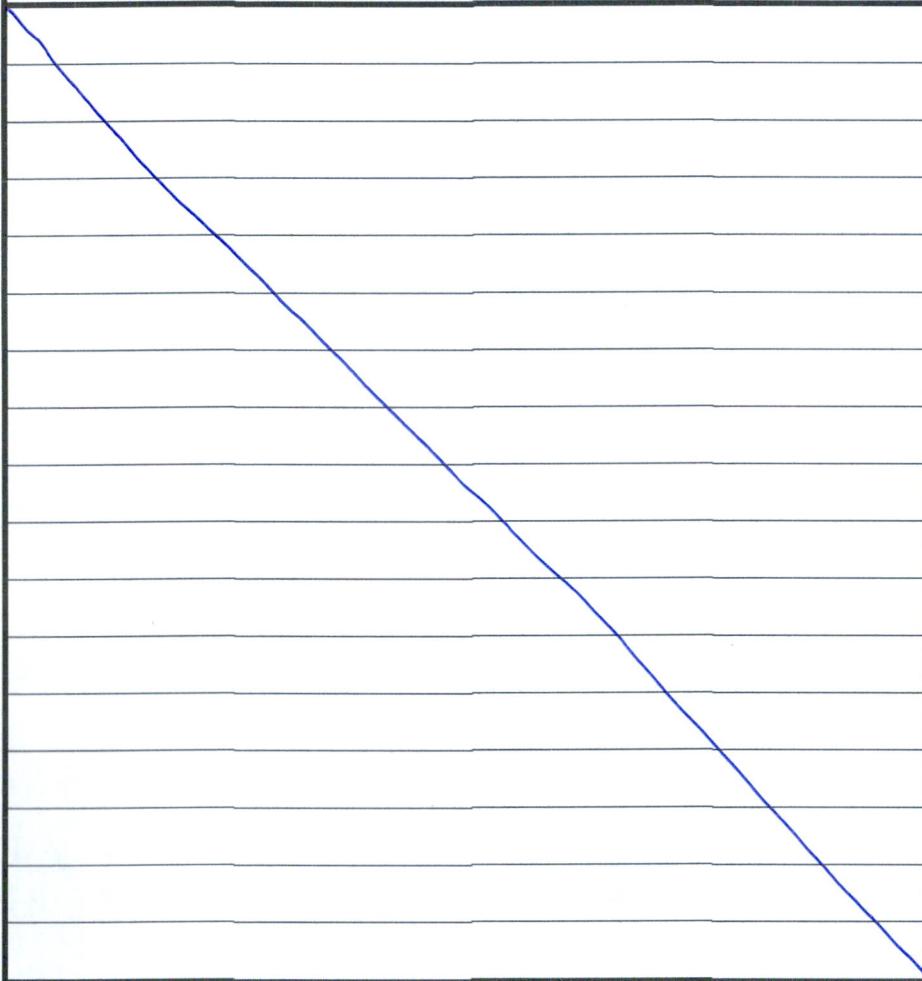
Alegoria 04: O pórtico frontal apresentou avaria e deixou a estrutura aparente .

Total = 9,7

**SEXTA-FEIRA**  
**22/04/2022**

## **JUSTIFICATIVAS**

### **G.R.E.S. Unidos do Viradouro**



### **G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis**

Penalizada com um décimo em realização:  
Alegorias 01, 02, 04 e elemento cênico.  
Alegoria 01: escultura do antílope, na segunda fileira da parte frontal, quebrou e teve que ser carregada por componentes da Escola.  
Alegoria 02: Ausência de 03 Componentes na parte lateral direita da alegoria! os platos estavam vazios, desarmonizando a composição.  
Elemento cênico "Reparação Histórica":  
A solução estética e de acabamentos destoaram negativamente da grandiosidade e bons acabamentos das demais alegorias.

Total = 9,9.

**SEXTA-FEIRA**  
**22/04/2022**

**OBSERVAÇÕES FINAIS**

A rectangular frame containing a grid of horizontal black lines for writing. A single, continuous blue ink line is drawn across the page, starting near the top left and curving downwards towards the bottom right, crossing all the lines.

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:  
ALEGORIAS E ADEREÇOS

SÁBADO  
23/04/2022

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti
G.R.E.S. Portela
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel
G.R.E.S. Unidos da Tijuca
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
4,9	4,9	9,8	Nove vírgula oito
5,0	4,9	9,9	Nove vírgula nove
4,9	4,9	9,9	Nove vírgula nove
5,0	4,9	9,9	Nove vírgula nove
5,0	5,0	10	Deg
5,0	5,0	10	Deg

NOME DO JULGADOR:

Walter Angelo de Freitas

ASSINATURA DO JULGADOR:

W. Freitas

SÁBADO  
23/04/2022

## JUSTIFICATIVAS

### G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti

Penalizada com um décimo em concepção:

Alegoria 05: Não ficou claro na concepção se a alegoria fazia um culto aos orixás e suas cores, ou apenas a Oxalá. Diante das duas possibilidades citadas no Abre Alas, não foram vistos na alegoria os orixás e suas cores (pág 25) (-0,1)

Penalizada com um décimo em realização:

Alegorias 01, 02, 03 e 04:

Alegoria 01: Desprendimento do acabamento lateral da rampa inferior, expondo a madeira

Alegoria 02: O tecido do "mar de fogo" era muito curto mostrando a estrutura ao fundo.

Alegorias 03, 04 e 05 passaram depressa em função do limite de tempo permitido, prejudicando a análise detalhada das alegorias

Total = 9,8

### G.R.E.S. Portela

Penalizada Com um décimo em Realização:

tripé Energia da Criação; alegorias 02 e 03.  
Tripé: Acabamento traseiro de tecido sem detalhamento, de pouco recurso visual, com emenda aparente.

Alegoria 02 : Layout confuso, com superposições de elementos cenográficos, que não valorizou a escultura do Baobá, tema central do enredo .

Alegoria 03 : O globo, na parte posterior da alegoria, estava com as metades separadas, emendas danificadas e estampas desprendidas .

Total = 9,9 .

SÁBADO  
23/04/2022

## JUSTIFICATIVAS

### G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

Penalizada com um décimo em realização:  
Alegoria 04  
Alegoria 01: O último módulo estava totalmente apagado. A alegoria era composta por vários módulos acoplados. Estando o último apagado, criou-se uma ruptura no impacto visual, desarmonzando o resultado final.  
Os módulos frontais apresentaram problema técnico que dificultaram a locomoção, exigindo o desacoplamento dos mesmos, para conseguirem entrar na dispersão.  
Alegoria 04: O tecido da saia da escultura principal, "Apucano Martirizado", estava desprendido na parte posterior e mostar a estrutura.

Total = 9,9.

### G.R.E.S. Unidos da Tijuca

Penalizada com um décimo em realização:  
Alegorias 01 e 03  
Alegoria 01: A perna de uma das esculturas das onças apresentou deficiência de acabamento.  
Alegoria 03: Acabamento comprometido no fechamento da alegoria, na parte posterior do sol. A emenda também estava aparente.  
Percebeu-se os mesmos materiais de revestimento, como pinturas chapadas, nas esculturas, para representarem texturas diferentes, comprometendo o visual criativo.

Total 9,9.

**SÁBADO**  
**23/04/2022**

**JUSTIFICATIVAS**

**G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio**

**G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel**

SÁBADO  
23/04/2022

OBSERVAÇÕES FINAIS

Eu, julgador de alegrias, Walber Ângelo de Freitas, passei corretivo na nota de Concepcão G.R.E.S. Portela.

W. Freitas