

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

Harmonia

DOMINGO  
26/02/2006

## ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. ACADÊMICOS DO SALGUEIRO

G.R.E.S. ACADÊMICOS DA ROCINHA

G.R.E.S. IMPERATRIZ LEOPOLDINENSE

G.R.E.S. CAPRICHOSOS DE PILARES

G.R.E.S. UNIDOS DE VILA ISABEL

G.R.E.S. ACADÊMICOS DO GRANDE RIO

G.R.E.S. BEIJA-FLOR DE NILÓPOLIS

## NOTA FINAL

Número

Número por Extenso

9,4

nove vírgula quatro

9,2

nove vírgula dois

9,7

nove vírgula sete

9,3

nove vírgula três

10

dez

10

dez

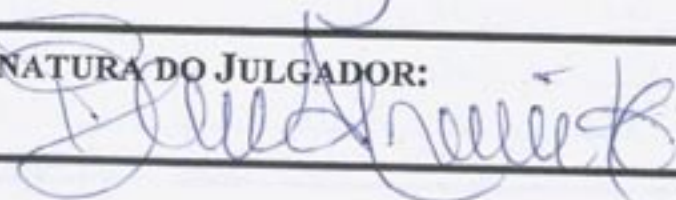
10

dez

NOME DO JULGADOR:

Bemvindo Sequeira

ASSINATURA DO JULGADOR:



# JUSTIFICATIVAS

DOMINGO  
26/02/2006

## 1º G.R.E.S. ACADÊMICOS DO SALGUEIRO

- 01- Harmonia de Samba prejudicada no verso: "tem mistérios e e - mora" e "na batida de um co-narção" Interprete a las na 1ª e a 2ª vez. Descia muito e desistiu.
- 02- A Comissão de Frente nos cantores, ao passo que o grupo veio gritando do carro "Vaiem mais lá" conseguiram a 1ª e a 2ª vez. Logo, a C. Frente poderia cantar.
- 03- Aos 38m - 2ª vez perde tonicidade e provoca dessonância entre ela e a 1ª vez. Não conseguiu cantar o tom.
- 04- Aos 45m. 1ª vez perde tonicidade. Perdeu a 2ª vez.  
Continua.

## 3º G.R.E.S. IMPERATRIZ LEOPOLDINENSE

- 01- Aos 49m a Ala "Rio de Nice" não cantava
  - 02- Aos 58m. uma comissão da Bateria provoca mudança no andamento do Samba
  - 03- A 1 e 2m. Ala "Cobres de todos os tipos" não cantava
- ~~\_\_\_\_\_~~  
~~\_\_\_\_\_~~  
~~\_\_\_\_\_~~

## 2º G.R.E.S. ACADÊMICOS DA ROCINHA

- 01- Por todo o desfile a bateria avançava mais que o Samba. (Queo de 1ª e 2ª vez). Foi desorganizada a Harmonia. O mesmo intérprete chamava a atenção a Bateria.
- 02- Aos 42m. Ala "Hoje sou Doutor" não cantava
- 03- O mesmo aos 43m. Ala "Rei dos gnomos"
- 04 - Ala "Nasi pl Buihar" abriu espaço e provocou perda de tonicidade
- 05 - Aos 54m ainda persistia a dessonância  
Continua

## 4º G.R.E.S. CAPRICHOSOS DE PILARES

- 01- Durante todo o desfile houve divergência entre a bateria e o canto da Escola. Como se todo o tempo a bateria estivesse um tempo à frente.
- 02- Aos 49m. Ala "Voo do 9.º Fl" abriu espaço, perde a tonicidade
- 03- Aos 51m. espaço deixado pela ala canto do Casal de MSPB. Perde a tonicidade.
- 04- Aos 53m. Uma da Bateria deixou espaço para a Escola e em duas

Continua



## OBSERVAÇÕES FINAIS

Continua: Salgueiro: perdeu a toxicidade. (04)

05 - à 1h de desfile ocorreu a mesma coisa. Escola parou

06 - à 1h 15m. ônibus deixado pela ala à frente do M Se PB qdo. de exibição

Continua: Procinha: ... ainda persistia a desmontagem nas baterias de Bateria (05)

06 - à 1h 3 minutos a ala "Homens Primatas" à frente do "Homens" já cantava

07 - à 1h 5m a Escola correu propondo um dança do andamento do canto

08 - à 1h 18m espaço deixado pela ala ante do último carro

Continua - Caprichoso - ... 05 - À 1h a ala "Índios e Povos" espacou quebrando a  
Marxismo! Perde de Toxicidade.

06 - à 1h 5m. A Escola se dividiu em duas na Alas Brancas

07 - à 1h 15m a ala à frente de Bateria espacou e teve perda de toxicidade do  
canto:

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

HARMONIA

SEGUNDA-FEIRA  
27/02/2006

## ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. UNIDOS DO PORTO DA PEDRA

G.R.E.S. ESTAÇÃO PRIMEIRA DE MANGUEIRA

G.R.E.S. UNIDOS DO VIRADOURO

G.R.E.S. MOCIDADE INDEPENDENTE DE PADRE MIGUEL

G.R.E.S. UNIDOS DA TIJUCA

G.R.E.S. IMPÉRIO SERRANO

G.R.E.S. PORTELA

## NOTA FINAL

| Número | Número por Extenso  |
|--------|---------------------|
| 9,4    | nove vírgula quatro |
| 9,6    | nove vírgula seis   |
| 9,8    | nove vírgula oito   |
| 9,8    | nove vírgula oito   |
| 9,5    | nove vírgula cinco  |
| 10     | Dez                 |
| 10     | Dez                 |

**BÔNUS (0,1)**

**NOME DA ESCOLA:** VILA ISABEL

**JUSTIFICATIVA:** A Harmonia é um dom. É graças que contagia a todos a Escola emocionou e se voltou a todos das arquibancadas, fizesse com sua Harmonia

**NOME DO JULGADOR:**

Demýindo Siqueira

**ASSINATURA DO JULGADOR:**

*[Assinatura manuscrita]*

# JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA  
27/02/2006

## 1ª G.R.E.S. UNIDOS DO PORTO DA PEDRA

- 01 - Ao 36m Espaço entre Amisso e frente e Coro Abre alas
- 02 - A 1h 10m Escola correu num dando o cande - mente do canto e pulberando Harmonia
- 03 - A 1h 13m Espaço na Ala a Frente do canto do Lucinho Araújo! Ala "Ouro Termino" Quebra da Harmonia
- 04 - 1h 19m Escola voltou a correr. Quebra de Harmonia

Continua

## 3ª G.R.E.S. UNIDOS DO VIRADOURO

- 01 - Por todo o Brasil andamento acelerado de Matraca (160 BPM) impediu perfeita harmonia do canto, embelando a letra do Samba. Várias paradas de mente cice e entrada de cor a seguir para aceitar cande mente.
- 02 - 1h. Perda de tonicidade de da Escola com a ala "Sol da Manhã Verde" sem cantar

## 2ª G.R.E.S. ESTAÇÃO PRIMEIRA DE MANGUEIRA

- 01 - Ao 40m Ala "Poderos de Vidica" passou sem cantar. Quebra de Tonicidade da Escola
- 02 - Ao 42m. o mesmo para "Amigo do Estado"
- 03 - Escola passou viciada. Perda de Tonicidade. Quebra da Harmonia.
- 04 - Quebra de Harmonia do Samba pelo falta de manutenção do ritmo pelo Matraca

## 4ª G.R.E.S. MOCIDADE INDEPENDENTE DE PADRE MIGUEL

- 01 - Escola passou sem brilho, com alas sem tonicidade no canto. Ala 22.
- 02 - Falta de embalgamento. Escola toda foi mais tonicidade de Ala 32 "Mimim..."

# JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA  
27/02/2006

## 5ª G.R.E.S. UNIDOS DA TIJUCA

01 - Malsondúcie do canto pela cacofonia do leito:  
"... com a música galho".

02 - Quebra de eufonia - EUPHONIA. Com deslo-  
camento da Tônica de abertura do Samba -  
"Minha - "Tijuca."

03 - Escola parada em frente ao módulo 4 do  
3m. ao 4ºm (5 minutos ao todo) para  
canto de harmonia de Samba por  
falta de empolgamento.

com tom

## 7ª G.R.E.S. PORTELA

## 6ª G.R.E.S. IMPÉRIO SERRANO

## OBSERVAÇÕES FINAIS

Continua - Porto de Pedra: 05 - A 11.00m. a Escola foi dividida em duas partes de apresentação do Casal US8. A 1ª de pente seguiu e abriu banco Dúbia de Humanoza para a 2ª no 55

06 - Escola logo no início da apresentação por 10 minutos parou. Perdeu a empolgação.  
Perdeu a tonalidade

Continua - Unidos Tilora: 04 - A 1ª coreografia "A Branda" muito esperada substando a tonalidade do canto.

105 - Ao 35m. A 1ª "Labeleira do Zé" coreografada só cantava o Refrão.