

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

Alegria e Adeus

DOMINGO
26/02/2006

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. ACADÊMICOS DO SALGUEIRO

G.R.E.S. ACADÊMICOS DA ROCINHA

G.R.E.S. IMPERATRIZ LEOPOLDINENSE

G.R.E.S. CAPRICHOSOS DE PILARES

G.R.E.S. UNIDOS DE VILA ISABEL

G.R.E.S. ACADÊMICOS DO GRANDE RIO

G.R.E.S. BEIJA-FLOR DE NILÓPOLIS

NOTA FINAL

Número	Número por Extenso
9,0	<i>nove vírgula zero</i>
8,8	<i>oito vírgula oito</i>
9,8	<i>nove vírgula oito</i>
9,5	<i>nove vírgula cinco</i>
9,9	<i>nove vírgula nove</i>
9,7	<i>nove vírgula sete</i>
9,9	<i>nove vírgula nove</i>

NOME DO JULGADOR:

CRIS MOURA

ASSINATURA DO JULGADOR:

CRIS MOURA

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
26/02/2006

1º G.R.E.S. ACADÊMICOS DO SALGUEIRO

O destaque principal da alegoria é tira a visão do carro, fora de proporção.
As fantasias foram pouco trabalhadas, pouco uso de materiais, detalhamentos.
O mesmo para as alegorias que não se destacaram.
Interpretação junto ao enredo falta microssores, elementos invertebrados, moluscos, esponjas, não apareceram.

3º G.R.E.S. IMPERATRIZ LEOPOLDINENSE

Alegorias 01, 02 e 05 apresentaram operadores mal acabados com muitos rasgados.
Um dos ~~de~~ componentes fora de posicionamento na alegoria 05.
Problema de iluminação na alegoria 03.

2º G.R.E.S. ACADÊMICOS DA ROCINHA

Apresentou defeitos técnicos em todas as alegorias. Falta de iluminação, direção, acabamentos nos pisos e vedações superiores, permitindo a visão interna das mesmas. Os carros acoplados vieram separados. Difícil avaliar.

4º G.R.E.S. CAPRICHOSOS DE PILARES

Semelhança de estrutura nas alegorias 01 e 02.
Alegorias se apresentavam grandes para o número de componentes humanos.
Pouca criatividade e riqueza de materiais nas fantasias das alegorias e nas mesmas.

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
26/02/2006

5ª G.R.E.S. UNIDOS DE VILA ISABEL

1. alegoria de número 6 passou muito rápido, dificultando a observação.

Alegoria B estava com parte da iluminação com defeito.

7ª G.R.E.S. BEIJA-FLOR DE NILÓPOLIS

1. alegoria 01 tinha excesso de elementos escondendo os detalhes do carro e dificultando a análise das fantasias.

1. alegoria B tinha placas do piso interno soltas.

6ª G.R.E.S. ACADÊMICOS DO GRANDE RIO

Alegoria 01 - parte superior de uma das escas sem acabamento, pegou fogo na mesma.

Alegoria 02 - a aranha apresentou problemas em suas articulações danificando acabamentos e mesmo defeito nas articulações dos espanhóis.

Alegoria 3 - escada de madeira dentro do carro à mostra, espanhóis com problema de acabamento. Alegoria 6 - sacolas plásticas à mostra.

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

Allegoria e Adereços

SEGUNDA-FEIRA
27/02/2006

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. UNIDOS DO PORTO DA PEDRA
G.R.E.S. ESTAÇÃO PRIMEIRA DE MANGUEIRA
G.R.E.S. UNIDOS DO VIRADOURO
G.R.E.S. MOCIDADE INDEPENDENTE DE PADRE MIGUEL
G.R.E.S. UNIDOS DA TIJUCA
G.R.E.S. IMPÉRIO SERRANO
G.R.E.S. PORTELA

NOTA FINAL

Número	Número por Extenso
9,7	<i>nove vírgula sete</i>
10	<i>dez</i>
10	<i>dez</i>
9,6	<i>nove vírgula seis</i>
9,7	<i>nove vírgula sete</i>
9,8	<i>nove vírgula oito</i>
9,8	<i>nove vírgula oito</i>

BÔNUS (0,1)

NOME DA ESCOLA:

MANGUEIRA

JUSTIFICATIVA:

rica nos acabamentos ^{e variação de materiais} inclusive na parte posterior dos carros.

NOME DO JULGADOR:

CRIS MOURA

ASSINATURA DO JULGADOR:

Cris Moura

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA
27/02/2006

1º G.R.E.S. UNIDOS DO PORTO DA PEDRA

As alegorias 1 e 2 ficaram a dese-
jar comparadas com as demais,
tiveram pouca variação de materiais,
assim como suas fantasias que
ficaram carentes de detalhamento.
As alegorias 6 e 7 passaram corren-
do.

2º G.R.E.S. ESTAÇÃO PRIMEIRA DE MANGUEIRA

3º G.R.E.S. UNIDOS DO VIRADOURO

4º G.R.E.S. MOCIDADE INDEPENDENTE DE PADRE MIGUEL

As alegorias não receberam núme-
ro suficiente de pessoas, ficando
sensação de vazio. Soluções plásti-
cas das alegorias duras, muito
rígidas, pouca variação no uso
dos materiais de acabamento.
A alegoria 5 que representa saúde
veio com o pote, o que não
reproduz o tema.

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA
27/02/2006

5º G.R.E.S. UNIDOS DA TIJUCA

O exemplo da alegoria 7 tão bem resolvida quanto ao uso de cores, luz, valorização das formas e movimentos, as alegorias 3, 4 e 5 se perderam devido ao uso excessivo de elementos estáticos, como manequins no botiquim, ol's fixos, fuscas que não abrem portas, capotas deixando-as sem vida. Falta o sangue, alegorias e fantasias. Alegoria 6 passou correndo.

7º G.R.E.S. PORTELA

As alegorias 2 e 5 tinham papéis e saídas plásticas soltas nos seus pisos.
A alegoria 7 passou correndo.
A tampa superior do gerador da alegoria 8 estava quebrada.

6º G.R.E.S. IMPÉRIO SERRANO

As alegorias 02 e 05 apresentavam bolsos nos pisos superiores. Piso abaixo do São Jorge na alegoria 7.
As alegorias tiveram suas concepções muito semelhantes, apesar de ricas e bem acabadas.