

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

HARMONIA

DOMINGO  
26/02/2006

## ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. ACADÊMICOS DO SALGUEIRO

G.R.E.S. ACADÊMICOS DA ROCINHA

G.R.E.S. IMPERATRIZ LEOPOLDINENSE

G.R.E.S. CAPRICHOSOS DE PILARES

G.R.E.S. UNIDOS DE VILA ISABEL

G.R.E.S. ACADÊMICOS DO GRANDE RIO

G.R.E.S. BEIJA-FLOR DE NILÓPOLIS

## NOTA FINAL

Número	Número por Extenso
9,8	NOVE VÍRGULA OITO
9,3	NOVE VÍRGULA TRÊS
9,8	NOVE VÍRGULA OITO
9,6	NOVE VÍRGULA SEIS
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
10,0	DEZ

NOME DO JULGADOR:

NILTON RODRIGUES DA SILVA

ASSINATURA DO JULGADOR:

Nilton Rodrigues da Silva

# JUSTIFICATIVAS

DOMINGO  
26/02/2006

## 1ª G.R.E.S. ACADÊMICOS DO SALGUEIRO

BOA HARMONIA, TONALIDADE MANTIDA. O ENTROSAMENTO ENTRE O CANTO E O RITMO QUASE PERFEITO. NA SUA TOTALIDADE PELA IGUALDADE A ESCOLA FOI PREJUDICADA PELA AUSÊNCIA DO CANTO NAS ALAS: 04-09-12-13-17-17-19-23-29 OCORRIDO AOS 16, 23, 30, 33, 35, 37, 41, 43, 48 e 57 minutos DA APRESENTAÇÃO DE SUA HARMONIA EM DESFILE.

## 2ª G.R.E.S. ACADÊMICOS DA ROCINHA

HARMONIA RUIM, SÓ A TONALIDADE FOI MANTIDA. ENTROSAMENTO CANTO E RITMO BOM, MAS O CANTO PELA IGUALDADE E TOTALIDADE DA ESCOLA FOI AUSENTE NAS ALAS: 02-04-06-07-08-13-14-17-18-19-20 e 21 OCORRIDO AOS 16, 17, 23, 25, 27, 28, 36, 38, 45-49 e 51 minutos DE SUA HARMONIA EM DESFILE. DEPOIS DISSO AOS 51 minutos tivemos clareão de 50 metros, e a PARTIR DOS 53 minutos NÃO HOUVE MAIS SINCRONISMO NA SUA HARMONIA.

## 3ª G.R.E.S. IMPERATRIZ LEOPOLDINENSE

BOA HARMONIA. TONALIDADE MANTIDA. CANTO E RITMO ENTROSADO MAS PREJUDICADO PELA AUSÊNCIA DO CANTO NA IGUALDADE PELA TOTALIDADE DO CANTO DA ESCOLA NAS ALAS: Estrela Solitária, Ala Nobre, DEF, CAPRICHOSOS, América, Floy de Liz, Bons Marujos, SIBIGUEIA e CRIANÇAS MASCULINO e FEMININA; OCORRIDA AOS: 18, 20, 24, 27, 30, 33, 40, 47 e 53 minutos DA SUA HARMONIA EM DESFILE.

## 4ª G.R.E.S. CAPRICHOSOS DE PILARES

HARMONIA RAZOÁVEL; CANTO E RITMO ENTROSADO. TONALIDADE MANTIDA NA SUA TOTALIDADE PELA IGUALDADE DO CANTO DA ESCOLA, ESTA FOI MUITO PREJUDICADA PELA AUSÊNCIA DO CANTO NAS ALAS: 02-03-06-09-11-13-14-17-18-20-23-25-26 e 27, OCORRIDO AOS 16, 19, 24, 26, 30, 32, 39, 40, 43, 46, 50, 54 e 56 minutos DE SUA HARMONIA EM DESFILE.



# JUSTIFICATIVAS

DOMINGO  
26/02/2006

## 5º G.R.E.S. UNIDOS DE VILA ISABEL

HARMONIA BOA, CANTO E RITMO BEM ENTROSADO  
TONALIDADE MANTIDA, O CANTO PELA TOTALI-  
DADA E IGUALDADE DA ESCOLA FOI PREJUDICA-  
DO PELA AUSÊNCIA DO MESMO NAS ALAS:  
05-08-09-10-12 e 26 OCORRIDO AOS: 21, 24, 25,  
25, 29 e 47 minutos de SUA HARMONIA  
EM DESFILE.

## 6º G.R.E.S. ACADÊMICOS DO GRANDE RIO

ÓTIMA HARMONIA - TONALIDADE MANTIDA, ÓTI-  
MO ENTROSAMENTO ENTRE O RITMO E O CANTO, MAS  
PREJUDICADA NA TOTALIDADE PELA IGUALDADE DO  
CANTO DA ESCOLA PELA AUSÊNCIA DO MESMO NAS  
ALAS: 07-11-12-13-14 e 24, OCORRIDO AOS 36, 48,  
49, 51 e 53 minutos de SUA HARMONIA  
EM DESFILE.

## 7º G.R.E.S. BEIJA-FLOR DE NILÓPOLIS

Def

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

HARMONIA

SEGUNDA-FEIRA  
27/02/2006

## ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. UNIDOS DO PORTO DA PEDRA
G.R.E.S. ESTAÇÃO PRIMEIRA DE MANGUEIRA
G.R.E.S. UNIDOS DO VIRADOURO
G.R.E.S. MOCIDADE INDEPENDENTE DE PADRE MIGUEL
G.R.E.S. UNIDOS DA TIJUCA
G.R.E.S. IMPÉRIO SERRANO
G.R.E.S. PORTELA

## NOTA FINAL

Número	Número por Extenso
9,9	NOVE VIRGULA NOVE
10,0	DEZ
9,9	NOVE VIRGULA NOVE
9,7	NOVE VIRGULA SETE
10,0	DEZ
9,9	NOVE VIRGULA NOVE
10,0	DEZ

**BÔNUS (0,1)**

**NOME DA ESCOLA:**

**JUSTIFICATIVA:** À MEU JULGAMENTO, NENHUMA ESCOLA FEZ POR MERECEER O BÔNUS.

**NOME DO JULGADOR:**

NILTON RODRIGUES DA SILVA

**ASSINATURA DO JULGADOR:**

Nilton Rodrigues da Silva.



# JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA  
27/02/2006

## 1º G.R.E.S. UNIDOS DO PORTO DA PEDRA

ÓTIMA HARMONIA, TONALIDADE MANTIDA. ÓTIMO ENTROZAMENTO ENTRE O RITMO E O CANTO. IGUALDADE PELA TOTALIDADE DO CANTO DA ESCOLA FOI PREJUDICADA POR CAUSA DA QUEBRA DE SUA ALLEGORIA Nº 05 e por isso desconta um décimo de sua nota máxima

## 2º G.R.E.S. ESTAÇÃO PRIMEIRA DE MANGUEIRA

DEZ

## 3º G.R.E.S. UNIDOS DO VIRADOURO

ÓTIMA HARMONIA, TONALIDADE MANTIDA. ÓTIMO ENTROZAMENTO ENTRE O RITMO E O CANTO DA ESCOLA. NA IGUALDADE PELA TOTALIDADE HAVIA AUSÊNCIA DO CANTO NAS ALLEGORIAS Nº 03 e 05 OCORRIDA AOS 27 e 29 minutos e AOS 42 minutos e NAS ALAS 16 e 18 AOS 41 e 44 minutos, e NO GRUPO TEATRAL BANCO DE MAR À FANTASIA AOS 39 minutos DA SUA HARMONIA EM DESFILE.

## 4º G.R.E.S. MOCIDADE INDEPENDENTE DE PADRE MIGUEL

BOM HARMONIA, MANTIDA A TONALIDADE. ENTROZAMENTO RITMO E CANTO ENTROZADOS PORÉM NA IGUALDADE PELA TOTALIDADE DO CANTO DA ESCOLA PREJUDICOU-SE PELA AUSÊNCIA DO CANTO NAS ALAS: 11-13-14-15-17-22-31 e 32 OCORRIDA AOS 32, 38, 39, 40, 42 e 43 minutos DA SUA HARMONIA EM DESFILE.

# JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA  
27/02/2006

5ª G.R.E.S. UNIDOS DA TIJUCA

DEZ

6ª G.R.E.S. IMPÉRIO SERRANO

ÓTIMA HARMONIA - TOTALIDADE NA TÍDIA. ÓTIMO  
ENTROSAMENTO ENTRE O RITMO E O CANTO.  
NA IGUALDADE PELA TOTALIDADE DO CANTO DA  
ESCOLA, PREJUDICOU-SE PELA AUSÊNCIA DO CANTO  
NAS ALAS: Comigo ninguém pode, BAIANINHAS, ALA  
SEM FELIZ, ALA NORDESTE, SEM POVO, SEM CANTO, SUA GLÓRIA  
CORRINA AOS: 34, 50, 54 e 55 minutos DA SUA  
HARMONIA EM DESFILE.

7ª G.R.E.S. PORTELA

DEZ