

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

FANTASIA

DOMINGO
26/02/2006

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. ACADÊMICOS DO SALGUEIRO
G.R.E.S. ACADÊMICOS DA ROCINHA
G.R.E.S. IMPERATRIZ LEOPOLDINENSE
G.R.E.S. CAPRICHOSOS DE PILARES
G.R.E.S. UNIDOS DE VILA ISABEL
G.R.E.S. ACADÊMICOS DO GRANDE RIO
G.R.E.S. BEIJA-FLOR DE NILÓPOLIS

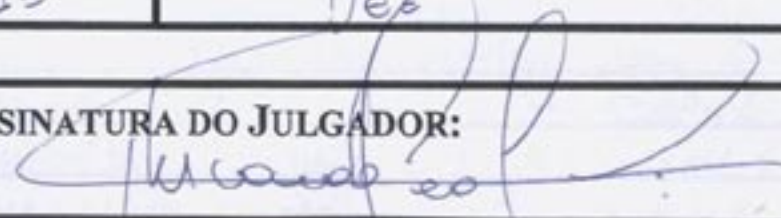
NOTA FINAL

Número	Número por Extenso
10	DEZ
9.5	NOVE e MEIO
10	DEZ
9.8	NOVE e OITO
9.9	NOVE e NOVE
10	DEZ
10	DEZ

NOME DO JULGADOR:

MICARDO PAVALCANTI MIBEIRO

ASSINATURA DO JULGADOR:



JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
26/02/2006

1ª G.R.E.S. ACADÊMICOS DO SALGUEIRO

Escola desfilou com Uniformidade nas Fantásias e compatibilização com o enredo proposto. Cores e Transição suave de cores proporcionando efeito agradável ao conjunto de Fantásias Excelente

2ª G.R.E.S. ACADÊMICOS DA ROCINHA

Fantásias compatíveis com o enredo proposto. Formas observadas Fantásias Marchadas, provavelmente pela falta da CUVU e grande número de PARTICIPANTES e CAPÉUS CAVADO (ALAS 06, 10, 15 e 24), bem como polipropileno de Fantásias, o que prejudicou uniformidade das ALAS.

3ª G.R.E.S. IMPERATRIZ LEOPOLDINENSE

Totamente adequadas ao tema apresentado, as Fantásias, mostraram leveza e boa qualidade. A escola cometa de cores propiciou um incrível efeito visual. Muito bom

4ª G.R.E.S. CAPRICHOSOS DE PILARES

As Fantásias representaram bem o enredo, porém, observou-se repetição com pouca variação entre algumas ALAS (ex: 1, 2 e 3). Foi verificado que a GRANDE maioria dos componentes da ALA 04, encontravam-se sem o CAPUZ da FANTASIA. Outras ALAS mostraram-se excelentes como a 05, o que denota irregularidade entre as ALAS.

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
26/02/2006

5ª G.R.E.S. UNIDOS DE VILA ISABEL

O bom gosto na escolha de fantasias, além do entesouramento entre componentes proporcionou boa impressão - representada adequadamente nas fantasias com bom acabamento e cores, entretanto, observou-se na obra a diversidade componentes (fantasia) INCOMPLETA

6ª G.R.E.S. ACADÊMICOS DO GRANDE RIO

As fantasias escolhidas mostraram adequação ao eufoneo, com equilíbrio de cores e transições observadas entre elas, além de detalhamento e adicionalmente a confecção. Boa e muito Revolve durante todo o desfile.

7ª G.R.E.S. BEIJA-FLOR DE NIÓPOLIS

O belo feste das fantasias levou a dominância de cores e perfeita combinação entre si. O eufoneo foi notado com fidelidade.

Ótimo

OBSERVAÇÕES FINAIS

○ Item do regulamento referente à Apreciação Fantasia/ENREDO foi observado por todas as escolas, bem como a Criatividade. Apreciação da Rocinha, única a desfiar sobre CHUVA. Teve várias Fantasia danificadas, devendo prever a conservação de persistência de adereços em ~~chuvas~~ CHUVAS. As demais escolas apresentaram-se regulares com destaque p/ GRANDE RIO, BEIJA-FLOR e IMPERATRIZ.

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

FANTASIA

SEGUNDA-FEIRA
27/02/2006

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. UNIDOS DO PORTO DA PEDRA
G.R.E.S. ESTAÇÃO PRIMEIRA DE MANGUEIRA
G.R.E.S. UNIDOS DO VIRADOURO
G.R.E.S. MOCIDADE INDEPENDENTE DE PADRE MIGUEL
G.R.E.S. UNIDOS DA TIJUCA
G.R.E.S. IMPÉRIO SERRANO
G.R.E.S. PORTELA

NOTA FINAL

Número	Número por Extenso
9.7	NOVE e SETE
10	DEZ
9.8	NOVE e OITO
9.7	NOVE e SETE
10	DEZ
9.8	NOVE e OITO
9.9	NOVE e NOVE

BÔNUS (0,1)

NOME DA ESCOLA: Unidos da Tijuca

JUSTIFICATIVA:

Pela criatividade e Esmero

NOME DO JULGADOR:

RICARDO CAVALLANTI Ribeiro

ASSINATURA DO JULGADOR:

Ricardo Cavallanti Ribeiro

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA
27/02/2006

1ª G.R.E.S. UNIDOS DO PORTO DA PEDRA

Representação do Luto nos
fantasmas por vezes dificultada a
compreensão. Verificou-se irregularidade
na originalidade e concepção, entre
meio pluto em algumas alas.
Confeccção complementaria nas alas
15 e 25, quando foi observada grande
parte dos componentes segurando
barracos da cabeça, impedindo evolucao
e desenvolvimento dos componentes

3ª G.R.E.S. UNIDOS DO VIRADOURO

A escola trabalhou com afinidade entre
enredo proposto x FANTASIAS. Pouca
originalidade em algumas alas (ex. 24,
25) e/ou Boa Representação em cores
e contraste. Todavia, algumas alas
notam-se dificuldade de inteligência,
sendo somente vistos detalhes c/auxilio
de binoculos (ALA 26). Resumta-se (pequeno
equilibrio em algumas das CAMECA

(ALAS 06 e 10)

2ª G.R.E.S. ESTAÇÃO PRIMEIRA DE MANGUEIRA

A Mangueira apresentou GRANDE
TRAFEGANCA e CONCEPÇÃO sobre
as suas fantasias tanto em
cores, detalhes e acabamento,
obtido como resultado equilibrado
e harmonioso entre as diversas
ALAS. Muito Bom

4ª G.R.E.S. MOCIDADE INDEPENDENTE DE PADRE MIGUEL

A Mocidade mostrou cores com
combinações harmoniosas e grande
impacto na temática entre ALAS. Algumas
alas apresentaram dificuldade de
elaboração (01 a 04). Verificou-se
TAMBÉM número significativo de campo
NENOS SEM VEU posterior doando NA
ALA 05 (MORTE) e ainda falta da
FRANJA NA M.º 20. NÃO FOI IDENT

Falta de 26

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA
27/02/2006

5º G.R.E.S. UNIDOS DA TIJUCA

Podem observar durante toda a desfile da Escola MANUTENÇÃO de POPULOS FIDELIDADE ENREDO/FANTASIA, ALÉM de ESMELO, DETALHAMENTO e BOM GOSTO NA CONFECÇÃO das PEÇAS. Muito Criatividade e Originalidade EXCELENTE!!

6º G.R.E.S. IMPÉRIO SERRANO

A escola demonstrou criatividade, escolha de cores favoráveis para os fantasias e contraste bastante entre as alas. Contudo o acabamento e repetição de componentes o CONJUNTO.

7º G.R.E.S. PORTELA

Escola APRESENTOU-se decorada com o tema ENREDO/FANTASIA. Boa disposição e contraste de cores, bem como traçamos entre alas. Mesmo sob chuva houve manutenção das fantasias, o que não aconteceu nos dias 2 e 3, devido ao choque de dificuldades técnicas e performance de componentes.

OBSERVAÇÕES FINAIS

Das Escolas houve destaques no 2º dia: a Maranhães e Sítios da Tijoca. A primeira pelo aproveitamento integral dos eixos vigoris das variáveis, uniformidade e contraste. A segunda, pela motivação, criatividade e brevedade nos blocos noticiando um belo espetáculo. As demais escolas mantiveram-se comparáveis, devendo-se ressaltar a recuperação da Pontua em relação ao ano anterior.

Devido ao nível de excelência de todas as escolas, tornou-se extremamente difícil o julgamento, havendo diferenças em poucos detalhes, bastaria de registar parciais a todas pela dedicação, esforço e profissionalismo.