

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

MS e P.B.

DOMINGO  
26/02/2006

## ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. ACADÊMICOS DO SALGUEIRO

G.R.E.S. ACADÊMICOS DA ROCINHA

G.R.E.S. IMPERATRIZ LEOPOLDINENSE

G.R.E.S. CAPRICHOSOS DE PILARES

G.R.E.S. UNIDOS DE VILA ISABEL

G.R.E.S. ACADÊMICOS DO GRANDE RIO

G.R.E.S. BEIJA-FLOR DE NILÓPOLIS

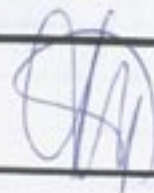
## NOTA FINAL

Número	Número por Extenso
9.9	NOVE NINHO NOVE
9.8	NOVE NINHO OITO
9.9	NOVE NINHO NOVE
9.8	NOVE NINHO OITO
10	DEZ
9.9	NOVE NINHO NOVE
9.9	NOVE NINHO NOVE

NOME DO JULGADOR:

TITO CANHA

ASSINATURA DO JULGADOR:



# JUSTIFICATIVAS

DOMINGO  
26/02/2006

## 1º G.R.E.S. ACADÊMICOS DO SALGUEIRO

APRESENTANDO-SE COM ALEGRIA O CASAL DURAS  
DE TEMPO E CÍRCULO SUFICIENTES.

COMTEU ENTRETANTO, PEQUENAS PERDIDAS NO  
SEQUENCIAMENTO DO BAIADO, TORNANDO-O  
IMPACTADO EM SEU GESTUAL.

A EXIBIÇÃO JUSTENTOU-SE NA QUALIDADE  
E, OBJETIVO, NA EXPERIÊNCIA INDIVIDUAL DO PAR  
A ESTRUTURA RÍGIDA DA SAIA DA P.B. NÃO  
FAVORECEU O BAIADO.

## 2º G.R.E.S. ACADÊMICOS DA ROCINHA

FALTOU, DURANTE A APRESENTAÇÃO A  
DEVIDA DESENVOLVURA NOS PASSOS E  
GESTOS QUE CARACTERIZAM O QUESTO.  
COM O M.S. CONTIDO O CASAL  
REVELEU POUCA DANÇA

HOUVE UM CONTRASTE ENTRE A BELEZA  
PLÁSTICA VISUAL DO CASAL E A  
QUALIDADE DA DANÇA

## 3º G.R.E.S. IMPERATRIZ/LEOPOLDINENSE

RICA E ADEQUADAMENTE VESTIDO O  
CASAL EXIBIU-SE DE MODO UM TANTO  
"FRIO", SEM A NECESSÁRIA VIBRAÇÃO  
QUE ESTA FUNÇÃO EXIGE.

NÃO REALIZARAM PLENAMENTE O REPENTINHO  
DE MOVIMENTOS DO BAIADO  
FALTOU USADIA NA APRESENTAÇÃO.

## 4º G.R.E.S. CAPRICHOSOS DE PILARES

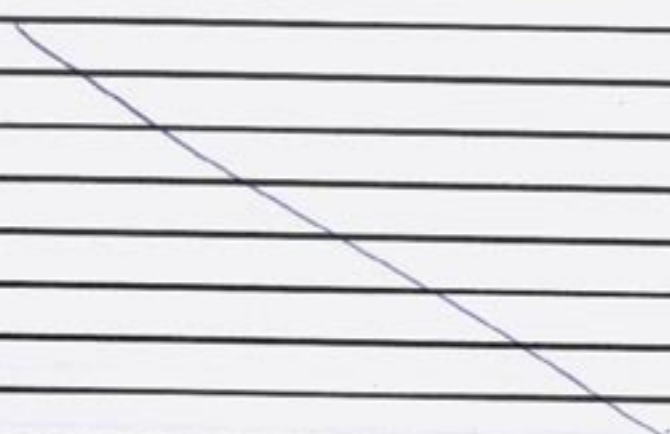
A EXEMPLO DO PAR DE O ANTERIOR,  
O CASAL, MESMO BEM ENFIADO E  
REGLANDO BOMBA E LEVEZA, COMPROMETE-  
TEU SUA EXIBIÇÃO PELA EXCESSIVA  
"ECONOMIA" DE DANÇA, QUE NÃO FLUIU  
COM PERFEIÇÃO, MOSTRANDO, SOBRETUDO,  
LIMITAÇÃO EM SEUS MOVIMENTOS



# JUSTIFICATIVAS

DOMINGO  
26/02/2006

5º G.R.E.S. UNIDOS DE VILA ISABEL



6º G.R.E.S. ACADÊMICOS DO GRANDE RIO

NESSA MODULO (1) O CASAL DEMONSTROU SENTIR A PEQUENA INDIVIDUALIDADE DE LHEI COI COMFIADA. ISTO DETERMINOU O FAVORECIMENTO DE UMA APRESENTAÇÃO "INDIVIDUALIZADA". DANÇARAM BEM, PORÉM MAIS LADOS A LADOS DO QUE JUNTOS.

7º G.R.E.S. BEIJA-FLOR DE NILÓPOLIS

A APRESENTAÇÃO FOI CORRETA O CASAL EFICAZ A GRASA E A LEVEZA QUE CARACTERIZAM SEU BAILADO. PORÉM, ENTRETANTO, AO JULGADOR APRECIADA A EXIBIÇÃO, O QUE NÃO PERMITIU REVECAR DE MODO PLANO O POTENCIAL DO CASAL, TODA A QUALIDADE E PEQUENA BESTIAL QUE MARCAM SUA DANÇA. A INDOUMENTARIA DO CASAL, TAMBÉM NÃO COCUBOROU, AO CONTRÁRIO.

## OBSERVAÇÕES FINAIS

NESTE ANO E NESTE MÓDULO AS CASAS QUE OBTIVERAM O GRAU MÁXIMO, DITARAM UM ALTÍSSIMO GRAU DE COMPANHIA, DAÍ, TAMBÉM, O REDUZIDO NÚMERO DE NOTAS MÁXIMAS.



# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

MS e PB

SEGUNDA-FEIRA  
27/02/2006

## ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. UNIDOS DO PORTO DA PEDRA

G.R.E.S. ESTAÇÃO PRIMEIRA DE MANGUEIRA

G.R.E.S. UNIDOS DO VIRADOURO

G.R.E.S. MOCIDADE INDEPENDENTE DE PADRE MIGUEL

G.R.E.S. UNIDOS DA TIJUCA

G.R.E.S. IMPÉRIO SERRANO

G.R.E.S. PORTELA

## NOTA FINAL

Número	Número por Extenso
9.8	NOVE PONTO OITO
9.9	NOVE PONTO NOVE
9.9	NOVE PONTO NOVE
10	DEZ
10	DEZ
9.9	NOVE PONTO NOVE
9.8	NOVE PONTO OITO

### BÔNUS (0,1)

NOME DA ESCOLA: UNIDOS DA TIJUCA

JUSTIFICATIVA: A PRIMEIRA EXIBIÇÃO, MENESS  
DETALHE DEUZE AS QUE OBTIVERAM O PUNTO  
MÁXIMO.

NOME DO JULGADOR:

TITO CANHA

ASSINATURA DO JULGADOR:



# JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA  
27/02/2006

## 1ª G.R.E.S. UNIDOS DO PORTO DA PEDRA

A EXIBIÇÃO RESULTOU-SE DE UM EVIDENCIAMENTO MAIS NÍTIDO DE SUA SEQUÊNCIA HARMÔNICA, NOTADAMENTE EM <sup>SUA</sup> SEGUNDA METADE, ~~QUE~~ QUE DEU-SE DE MODO CONFUSO.

CARENTE DE ~~SE~~ LEVEZA NA CORTE À SUA DAMA O M.S. APRESENTOU-SE COM UM TRAJE QUE EM NADA COLABOROU COM SUA FUNÇÃO.

## 3ª G.R.E.S. UNIDOS DO VIRADOURO

RICAMENTE TRAJADO, LINDAMENTE "EMOLDURADO" PEÇA ESCOLA O CASAL EXIBIU-SE COM CORREÇÃO, NÃO COMETENDO IMPERFEIÇÃO NO QUE FEZ. ENTRETANTO MOSTROU-SE DE UMA FORMA CONTIDA, EVOLUINDO AQUEM DO QUE REQUER O GRÁU MÁXIMO. FICOU DEUENDO UMA APRESENTAÇÃO MAIS VIGOROSA.

## 2ª G.R.E.S. ESTAÇÃO PRIMEIRA DE MANGUEIRA

A COREOGRAFIA ESCOLHIDA, ACIADA À INADAPTABILIDADE DA P.B, FAVORECEM UMA EXIBIÇÃO - QUE MESMO EXUBERANTE EM BELEZA, EMOSTA É VIBRANTE - DE POUCO COMPARATIVAMENTE HARMÔNICO DO PAR. A COREOGRAFIA INDUZIU À INDIVIDUALIZAÇÃO DA DANÇA E REVELOU IMPRECISÕES DE GESTOS NOS MOMENTOS DE ENCONTRO DO CÍRCULO. A P.B. EVOLUIU MEUS QUE O DESEJADO.

## 4ª G.R.E.S. MOCIDADE INDEPENDENTE DE PADRE MIGUEL





# JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA  
27/02/2006

5º G.R.E.S. UNIDOS DA TIJUCA


6º G.R.E.S. IMPÉRIO SERRANO

O CASAL DE EVIDENTES QUALIDADES, TEVE O QUE SE  
DESENHAVA UMA LINDA APRESENTAÇÃO METUDICADA  
PELA TÍCOLA, QUE LHE TOMOU PARTE DO GUAÇO,  
"CONTAMINANDO" A ~~EXIBIÇÃO~~ EXIBIÇÃO, FORçando, AO  
PARECER DO JULGADOR, UMA PRECOCE FINA-  
LIZAÇÃO DA DANÇA.

7º G.R.E.S. PORTELA

UMA APRESENTAÇÃO DE DIFÍCIL EXECUÇÃO PELO  
CASAL E TAMBÉM DE DIFÍCIL JULGAMENTO  
NESTE MODOLO JUSTIFICA-SE ANOTA DADA SOBRETUDO  
PELA VALENTIA COM QUE O CASAL ENFRENTOU AS  
CONDIÇÕES ADVERSAS QUE TIVERAM: ESPAÇO E  
TEMPO REDUZIDOS, CONDIÇÕES NA PISTA (CHUVA),  
SEM PRECÁRIO E MESMO A INDUMENTÁRIA