

MAPA DE NOTAS

QUESITO: BATERIA

DOMINGO
26/02/2006

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. ACADÊMICOS DO SALGUEIRO
G.R.E.S. ACADÊMICOS DA ROCINHA
G.R.E.S. IMPERATRIZ LEOPOLDINENSE
G.R.E.S. CAPRICHOSOS DE PILARES
G.R.E.S. UNIDOS DE VILA ISABEL
G.R.E.S. ACADÊMICOS DO GRANDE RIO
G.R.E.S. BEIJA-FLOR DE NILÓPOLIS

NOTA FINAL

Número	Número por Extenso
9,8	NOVE VIRGULA OITO
9,6	NOVE VIRGULA SEIS
9,6	NOVE VIRGULA SEIS
9,8	NOVE VIRGULA OITO
9,6	NOVE VIRGULA SEIS
10	DEZ
10	DEZ

NOME DO JULGADOR:

WILLIAM ARAUJO LUNA JR

ASSINATURA DO JULGADOR:

WILLIAM ARAUJO LUNA JR

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
26/02/2006

1º G.R.E.S. ACADÊMICOS DO SALGUEIRO

BATERIA COM EXCESSIVA CONDUTÂNCIA
DOS TAMBORES, COMPROMETENDO
O EQUILÍBRIO EM RELAÇÃO AS
DEMAIS PEÇAS (CAIXAS, TAMBÓIS E
REPINÍQUES)

2º G.R.E.S. ACADÊMICOS DA ROCINHA

1) DISENCANTOS RÍTMICOS ENTRE
AS ALAS DE TAMBORES, CAIXAS
E REPINÍQUES
2) RÍTIMO COMPROMETIDO POR
ANDAMENTO E EXECUÇÃO, VARIANDO
ASSIM O BPM (BATIDAS POR MINUTO)

3º G.R.E.S. IMPERATRIZ LEOPOLDINENSE

1) PERDA DA CADÊNCIA NA
ENTRADA E DURANTE A
CONVENÇÃO A APROX 48 MINUTOS
DE DESFILE (ENTRANDO NO 2º BIS)
2) MUITO PERCEPTÍVEL ACELERAÇÃO
E DESACELERAÇÃO DE ANDAMENTO
AOS 58 MINUTOS DE DESFILE
APROXIMADAMENTE.

4º G.R.E.S. CAPRICHOSOS DE PILARES

DIVERGÊNCIAS RÍTMICAS
ENTRE BATERIA E HARMONIA
(VOZES, CAVACO E VIOLÃO)

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
26/02/2006

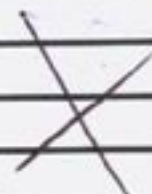
5ª G.R.E.S. UNIDOS DE VILA ISABEL

1) BATERIA COM ANDAMENTO
(LEVADA) MUITA ACELERADA
(APROX 164 BPM) PREJUDICANDO
O "BALANÇO" DO SAMBA

2) DESENCANTOS RITMICOS
ENTRE AS AIAS DE TAMBORINS,
TAPIS E REPINQUES + CAIXAS

7ª G.R.E.S. BEIJA-FLOR DE NILÓPOLIS

6ª G.R.E.S. ACADÊMICOS DO GRANDE RIO



OBSERVAÇÕES FINAIS

O CRITÉRIO ADOTADO NO JULGAMENTO FOI BASEADO
PUITA E SIMPLEMENTE EM MINHA OPINIÃO PESSOAL
NÃO QUERENDO DE FORMA ALGUMA COM ISSO DESMERECEER
O "ESFORÇO" E "EMPENHO" DE NENHUMA DAS AGÊNCIAS
QUE NÃO OBTIVERAM A MINHA NOTA MÁXIMA.

— x —

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

BATERIA

SEGUNDA-FEIRA
27/02/2006

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. UNIDOS DO PORTO DA PEDRA
G.R.E.S. ESTAÇÃO PRIMEIRA DE MANGUEIRA
G.R.E.S. UNIDOS DO VIRADOURO
G.R.E.S. MOCIDADE INDEPENDENTE DE PADRE MIGUEL
G.R.E.S. UNIDOS DA TIJUCA
G.R.E.S. IMPÉRIO SERRANO
G.R.E.S. PORTELA

NOTA FINAL

Número	Número por Extenso
9.8	NOVE VIRGULA OITO
9.7	NOVE VIRGULA SETE
9.9	NOVE VIRGULA NOVE
9.9	NOVE VIRGULA NOVE
9.7	NOVE VIRGULA SETE
10	DEZ
10	DEZ

BÔNUS (0,1)

NOME DA ESCOLA:

BEIJA FLOR

JUSTIFICATIVA:

TOTAL DOMINIO DE RITMO
E CADENCIA

NOME DO JULGADOR:

WILLIAM ARAUJO LUNA JR

ASSINATURA DO JULGADOR:

WILLIAM ARAUJO LUNA JUNIOR

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA
27/02/2006

1ª G.R.E.S. UNIDOS DO PORTO DA PEDRA

DESENCONTROS ENTRE ALA
DE TAMBORINS E AS DEMAIS
PELAS DA BATERIA

2ª G.R.E.S. ESTAÇÃO PRIMEIRA DE MANGUEIRA

1) CONFUSA MANUTENÇÃO DO RITMO
(0,2 DÉCIMOS)

2) ALA DE CAIXAS COM
TENDENCIA A ADIANTAR O
RITMO
(0,1 DÉCIMOS)

3ª G.R.E.S. UNIDOS DO VIRADOURO

ANDAMENTOS EXCESSIVAMENTE
RÁPIDOS, PREJUDICANDO O
BRILHO DO RITMO E A
INTELEGIBILIDADE DAS
PARADINHAS.

4ª G.R.E.S. MOCIDADE INDEPENDENTE DE PADRE MIGUEL

CONVENÇÕES "PARADINHAS"
QUEBRANDO O SWING
DO SAMBA EM QUESTÃO

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA

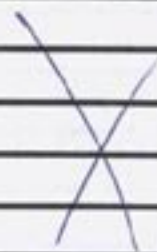
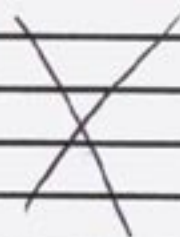
27/02/2006

5ª G.R.E.S. UNIDOS DA TIJUCA

- 1) ANDAMENTOS MUITO RÁPIDOS
PROVOCANDO UM CALOR FAZTO:
ONDE SE LE NA LETRA "COM A
MUSICA, GANHA O CORAÇÃO"
CANTA SE (COM A MUSICA GANHA
O CORAÇÃO) (01 DÉCIMO)
- 2) AFINAÇÃO DOS SONS ALTA PROVOCANDO
UMA DESAGRADÁVEL RESONANCIA
(02 DÉCIMOS)

7ª G.R.E.S. PORTELA

6ª G.R.E.S. IMPÉRIO SERRANO



OBSERVAÇÕES FINAIS

POR FAVOR VIRE OBSERVAÇÕES FINAIS
DE "SEGUNDA FEIRA" PERNAS DIGO DE
"DOMINGO"

- x -