

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

SAMBA-ENREDO

DOMINGO  
18/02/2007

## ORDEM DO DESFILE

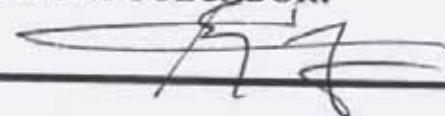
G.R.E.S. ESTÁCIO DE SÁ
G.R.E.S. IMPÉRIO SERRANO
G.R.E.S. ESTAÇÃO PRIMEIRA DE MANGUEIRA
G.R.E.S. UNIDOS DO VIRADOURO
G.R.E.S. MOCIDADE IND. DE PADRE MIGUEL
G.R.E.S. UNIDOS DE VILA ISABEL

Letra de 3,5 à 5,0 pontos	Melodia de 3,5 à 5,0 pontos	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
4.9	4.8	9.7	NOVE PONTO SETE
5	4.9	9.9	NOVE PONTO NOVE
5	5	10	DEZ
5	5	10	DEZ
5	4.9	9.9	NOVE PONTO NOVE
5	5	10	DEZ

NOME DO JULGADOR:

ERI GALVÃO

ASSINATURA DO JULGADOR:



# JUSTIFICATIVAS

DOMINGO  
18/02/2007

1º G.R.E.S. ESTÁCIO DE SÁ

LETRA: POUCA BELEZA  
POÉTICA. PODERIA  
SER MELHOR.

- TIRO UM DÉCIMO DA  
LETRA.

MELODIA - FRACA, SEM  
CRIATIVIDADE. SALVAN-  
DO-SE OS REFRÕES.

- TIRO DOIS DÉCIMOS  
DA MELODIA.

2º G.R.E.S. IMPÉRIO SERRANO

A ESCOLA DEIXOU A  
DESEJAR NO CANTO.  
(ALGUMAS ALAS NÃO CAN-  
TARAM O SAMBA) PRINCI-  
PALMENTE NAS DUAS  
ESTROFES. AO CONTRA-  
RIO DOS REFRÕES QUE  
TIVERAM GRANDE PARTICI-  
PAÇÃO.

- TIRO UM DECIMO DA  
MELODIA.

3º G.R.E.S. EST. PRIMEIRA DE MANGUEIRA

# JUSTIFICATIVAS

DOMINGO  
18/02/2007

4º G.R.E.S. UNIDOS DO VIRADOURO

5º G.R.E.S. MOCIDADE IND. DE PADRE MIGUEL

6º G.R.E.S. UNIDOS DE VILA ISABEL

MELODIA=NAS DUAS ÚLTIMAS LINHAS DO PRIMEIRO ESTRIBILHO A MELODIA CAI E PERDE UM POUCO O PIQUE. JÁ NAS CINCO PRIMEIRAS LINHAS DA SEGUNDA ESTROFE A MELODIA CAI E DIFICULTA O CANTO DOS COMPONENTES RETOMANDO APENAS NA SEXTA LINHA. O QUE DE CERTO MODO PREJUDICOU O CANTO DA ESCOLA.

TIRO-UM DÉCIMO DA MELODIA

## OBSERVAÇÕES FINAIS

→ GOSTARIAMOS DE PARABENIZAR O ALTO NÍVEL DOS TRABALHOS APRESENTADOS. ISSO DE CERTA FORMA NOS DEIXA FELIZES AO PERCEBERMOS QUE O ESFORÇO DE TODOS NÓS ESTÁ SENDO BEM COMPREENDIDO. DE PARABENS PORTANTO A LIESA E TODAS AGRELIÇÕES INDIVIDUALMENTE.

- GOSTARIAMOS TAMBÉM DE SOLICITAR, QUE NO PRÓXIMO ANO O MÓDULO 3 NÃO ESTEJA SEPARADO, O QUE NOS CAUSA UM CERTO TRANSTORNO, NÃO APENAS LOGÍSTICO MAS TAMBÉM TÉCNICO-OPERACIONAL.

Eni G. S.

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

SEGUNDA-FEIRA  
19/02/2007

<i>ORDEM DO DESFILE</i>	<i>Letra de 3,5 à 5,0 pontos</i>	<i>Melodia de 3,5 à 5,0 pontos</i>	<i>Soma = Nota Final</i>	<i>Nota Final por Extenso</i>
G.R.E.S. UNIDOS DO PORTO DA PEDRA	5	5	10	DEZ
G.R.E.S. UNIDOS DA TIJUCA	5	5	10	DEZ
G.R.E.S. ACADÊMICOS DO SALGUEIRO	4.9	5	9.9	NOVE PONTO NOVE
G.R.E.S. PORTELA	5	5	10	DEZ
G.R.E.S. IMPERATRIZ LEOPOLDINENSE	5	4.9	9.9	NOVE PONTO NOVE
G.R.E.S. ACADÊMICOS DO GRANDE RIO	5	5	10	DEZ
G.R.E.S. BEIJA-FLOR DE NILÓPOLIS	5	5	10	DEZ

**BÔNUS (0,1)**

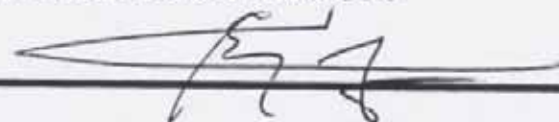
**NOME DA ESCOLA:** GRANDE RIO

**JUSTIFICATIVA:**

**NOME DO JULGADOR:**

ERI GALVÃO

**ASSINATURA DO JULGADOR:**





# JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA  
19/02/2007

4º G.R.E.S. PORTELA

5º G.R.E.S. IMPERATRIZ LEOPOLDINENSE

6º G.R.E.S. ACADÊMICOS DO GRANDE RIO

MELODIA POUCO CRIATIVA  
NAS LINHAS 7, 8 E 9 DA  
PRIMEIRA ESTROFE A MELO-  
DIA CAI EM RELAÇÃO  
AO RESTANTE DO SAMBA,  
PROVOCANDO ASSIM UMA  
CERTA DIFICULDADE  
NO CANTO DO COMPO-  
NENTES.

A IMPERATRIZ, TEM UMA  
TRADIÇÃO DE APRESENTAR  
GRANDES SAMBAS. ESPE-  
RAMOS QUE A ESCOLA  
RESGATE ESSA TRADIÇÃO

TIRO UM DÉCIMO DA  
MELODIA

