

MAPA DE NOTAS

QUESITO:
BATERIA

DOMINGO
18/02/2007

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. ESTÁCIO DE SÁ

G.R.E.S. IMPÉRIO SERRANO

G.R.E.S. ESTAÇÃO PRIMEIRA DE MANGUEIRA

G.R.E.S. UNIDOS DO VIRADOURO

G.R.E.S. MOCIDADE IND. DE PADRE MIGUEL

G.R.E.S. UNIDOS DE VILA ISABEL

NOTA FINAL

Número	Número por Extenso
9.8	NOVE VIRGULA OITO
10	DEZ
9.7	NOVE VIRGULA SETE
9.8	NOVE VIRGULA OITO
9.8	NOVE VIRGULA OITO
9.8	NOVE VIRGULA OITO

NOME DO JULGADOR:

WILLIAN LUNA JUNIOR

ASSINATURA DO JULGADOR:

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
18/02/2007

1º G.R.E.S. ESTÁGIO DE SA

BOA PAISAGEM
PORÉM POUCA
EXECUTADA TOMANDO
A LEVADA REPETITIVA
SEM NENHUMA
NOTÍCIA NOVIDADE

2º G.R.E.S. IMPÉRIO SERRANO



3º G.R.E.S. EST. PRIMEIRA DE MANGUEIRA

1) DESENCENTROS
RÍTMICOS ENTRE OS
TAMBORINS

2) TAMBORINS COM
FORTE TENDÊNCIA
A ADIANTAR O
RITMO EM RELAÇÃO
AS DEMAIS RECAS
DE REGIÃO AGUDA
COMO: GANZA ETAMB

CONTUDO O ARRANJO
EM SOMA E A PRÓPRIA
CORTEGRAFIA FORAM
DE MUITO BOM GOSTO

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
18/02/2007

4º G.R.E.S. UNIDOS DO VIRADOURO

PARA JUSTIFICAR
ESTA NOTA GOSTARIA
ANTES DE ELOGIAR
A INDICAÇÃO TÃO
BEM EXECUTADA.
MAS AO DEXAR
UM ANDAMENTO TÃO
RÁPIDO (POSSÍVEL?)
A ESCOLA DEIXOU DE
MOSTRAR O BALANÇO
CARACTERÍSTICO DO
RITMO "SAMBA"
PROVOCANDO AINDA
DIVERGENCIAS RÍTMICAS
NAS CONVENÇÕES
PRINCIPALMENTE NA
MATA EM QUE A
BATERIA ABRE UM
CORREDOR.

5º G.R.E.S. MOCIDADE IND. DE PADRE MIGUEL

ANSIEDADE
RÍTMICA NAS
RETOCADA DAS
PARANINHAS.

DIFÍCIL MANUTENÇÃO
DO RITMO

6º G.R.E.S. UNIDOS DE VILA ISABEL

FALTA DE EQUILÍBRIO
ENTRE AS PEÇAS
AGUAS COM
EXCESSO DE TAMBORES
ENCORRENDO REPINQUES
E TÍPOL.

DIVERGENCIAS
RÍTMICAS NAS
CONVENÇÕES

OBSERVAÇÕES FINAIS

- 1) DE UM MODO GERAL PENSO QUE A QUESTÃO DA ^{AFINACÃO} AFINACÃO E MANUTENÇÃO DA MESMA DA ENTIDADE ATÉ A SAÍDA DA MARQUES DE SApUCAI DEVERIA SER TRABALHADA COM MAIS ATENÇÃO!!!
- 2) A "EXCESSIVA" UTILIZAÇÃO DE APITOS NA CONDUÇÃO DA BATERIA DEVERIA SER REPENSADA POIS ESTA NÃO CAUSA BOA IMPRESSÃO AOS OUVIDOS POR QUESTÕES COMO TONALIDADE POR EXEMPLO
- 3) A DISPOSIÇÃO FÍSICA DAS ALAS DE TAMBOUR NA FRENTE DAS BATERIAS TEM SE MOSTRADO EM CERTOS CASOS UMA CORTINA QUE MASCARA A PERCEÇÃO AUDITIVA DO MESTRE DE BATERIA NÃO LHE PERMITINDO DETECTAR FALHAS NOS INSTRUMENTOS DE REGIÃO GITAVE BEM COMO DIVERGENCIAS RÍTMICAS
- 4) OBSERVO TAMBÉM QUE SE DELEGUAMOS AOS RESPONSÁVEIS POR DAR INÍCIO AO RITMO QUE VAI PERDURAR DURANTE TODO O DESFILE, ^{ESTES} QUESTIONÁRIOS OS FOGOS JUSTO NÃO HOUVE QUE É TÃO IMPORTANTE O PREPARO.

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

BATERIA

SEGUNDA-FEIRA
19/02/2007

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. UNIDOS DO PORTO DA PEDRA

G.R.E.S. UNIDOS DA TIJUCA

G.R.E.S. ACADÊMICOS DO SALGUEIRO

G.R.E.S. PORTELA

G.R.E.S. IMPERATRIZ LEOPOLDINENSE

G.R.E.S. ACADÊMICOS DO GRANDE RIO

G.R.E.S. BEIJA-FLOR DE NILÓPOLIS

NOTA FINAL

Número

Número por Extenso

10

DEZ

10

DEZ

9,7

NOVE VIRGULA SETE

9,7

NOVE VIRGULA SETE

9,8

NOVE VIRGULA OITO

10

DEZ

10

DEZ

BÔNUS (0,1)

NOME DA ESCOLA: BEIJA FLOR

JUSTIFICATIVA: DOMÍNIO TOTAL SOBRE
A CADÊNCIA RITMO CONVENCÕES

NOME DO JULGADOR:

WILLIAM LUNA JUNIOR

ASSINATURA DO JULGADOR:

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA
19/02/2007

1º G.R.E.S. UNIDOS DO PORTO DA PEDRA



2º G.R.E.S. UNIDOS DA TIJUCA



3º G.R.E.S. ACADEMICOS DO SALGUEIRO

INCRIVEL TRABALHO
DE PAZADINHOS
DO MESTRE MATIAS
PORÉM A BATERIA
LEVOU MUITO TEMPO
ATÉ FIRMAR UM
UNICO E BOM
ANDAMENTO
ESBAIHANDO ASSIM
EM UM PROBLEMA
QUE É DESCARACTERIZAR
O RITMO DE SAMBA
COM UM ANDAMENTO
QUE NOS TIRA
O BALANÇO DAS
SUIZOS POR EXEMPLO.

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA
19/02/2007

4º G.R.E.S. PORTELA

CONFUSA MANUTENÇÃO
DA CADENCIA, NA ALA
DE CAIXAS PROVOCANDO
UM CONSTANTE MAL-
ESTAR RÍTMICO
INCLUSIVE PREJUDICANDO
AS RITMADAS E AS
PARADINHAS

5º G.R.E.S. IMPERATRIZ LEOPOLDINENSE

IMPRECISÃO RÍTMICA
NAS CONVENÇÕES

6º G.R.E.S. ACADÊMICOS DO GRANDE RIO

X

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA
19/02/2007

7º G.R.E.S. BEIJA-FLOR DE NILOPOLIS

X

OBSERVAÇÕES FINAIS