

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

SAMBA-ENREDO

DOMINGO – 03/02/2008

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. São Clemente

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Portela

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

G.R.E.S. Unidos do Viradouro

Letra 3,5 à 05	Melodia 3,5 à 05	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
4,9	4,9	9,8	NOVE VÍRGULA OITO
4,9	4,9	9,8	NOVE VÍRGULA OITO
5,0	5,0	10	DEZ
5,0	5,0	10	DEZ
4,9	5,0	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
4,9	4,9	9,8	NOVE VÍRGULA OITO

NOME DO JULGADOR:

ALEXANDRE AUGUSTO RIBEIRO WANDERLEY

ASSINATURA DO JULGADOR:



JUSTIFICATIVAS

DOMINGO – 03/02/2008

G.R.E.S. São Clemente

LETRA

A LETRA ESTÁ ADEQUADA AO ENREDO, E HA' UMA BOA DOSE DE HUMOR NO REFRAO FINAL (QUE EMPOLGOU A ESCOLA NA AVENIDA), MAS, DE MODO GERAL, FALTOU RIQUEZA POÉTICA.

NA PRIMEIRA ESTROFE, NÃO HOUVE BOM ENTROSAMENTO DO 2º VERSO COM O DESENHO MELÓDICO, O QUE PREJUDICOU O CANTO.

MELODIA

A MELODIA DEIXOU A DEJETAR NAS LINHAS 7, 8, 9 e 10 DA PRIMEIRA ESTROFE, BEM COMO NAS LINHAS 1, 2, 3 e 4 DA SEGUNDA ESTROFE. O DESENHO MUSICAL

CONTINUA NAS OBSERVAÇÕES

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

LETRA

A LETRA ESTÁ ADEQUADA AO ENREDO. OS DOIS ÚLTIMOS VERSOS DO REFRAO DO MEIO ("A LIBERDADE, CULTURA VIVA TERRA QUERIDA, É LUZ E COR") NÃO SÃO MUITO EXPRESSIVOS ESTETICAMENTE. FALTOU RIQUEZA POÉTICA NAS LINHAS 5 e 6 DA SEGUNDA ESTROFE.

MELODIA

A MELODIA CAI NA SEGUNDA ESTROFE, RECUPERANDO SUA BELEZA NO REFRAO FINAL.

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

(This section contains a large diagonal line and some faint handwritten marks at the bottom.)

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO - 03/02/2008

G.R.E.S. Portela

G.R.E.S. Est. Primeira de Mangueira

G.R.E.S. Unidos do Viradouro

LETRA

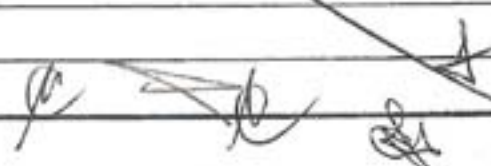
A LETRA ESTÁ ADEQUADA AO ENREDO, MAS A SOLUÇÃO ENCONTRADA PARA FINALIZAR O ÚLTIMO REFRAO NÃO FOI CRIATIVA. O VERSO "É FREVO, É FREVO É FREVO" QUEBROU UM POUQUINHO A FLUÊNCIA DO SAMBA.

LETRA

A LETRA ESTÁ ADEQUADA AO ENREDO, NO ENTANTO FALTA UMA CERTA COESÃO AO TEXTO, UMA "ESPINHA DORSAL" QUE ESTABELEÇA UMA MAIOR CONEXÃO ENTRE OS VERSOS.

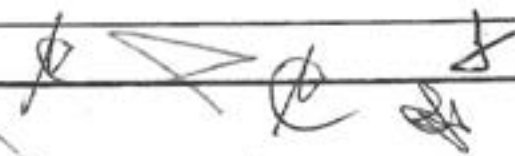
MELODIA

OS REFROES CONTAGIARAM MAS FALTOU CRIATIVIDADE AO DESENHO MUSICAL DAS ESTROFES



OBSERVAÇÕES FINAIS

(*) DO REFRAO DO MEIO NAO CONTAGIOU A ESCOLA AO CONTRARIO DO REFRAO FINAL, CANTADO COM ENTUSIASMO PELOS SEUS COMPONENTES.

Handwritten scribbles and symbols at the bottom right of the page, including a triangle, a circle, and other abstract marks.

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

SAMBA-ENREDO

SEGUNDA-FEIRA – 04/02/2008

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Mocidade Independente de Padre Miguel
G.R.E.S. Unidos da Tijuca
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

Letra 3,5 à 05	Melodia 3,5 à 05	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
5,0	5,0	10	DEZ
5,0	5,0	10	DEZ
5,0	5,0	10	DEZ
4,9	4,8	9,7	NOVE VÍRGULA SETE
5,0	5,0	10	DEZ
5,0	5,0	10	DEZ

NOME DO JULGADOR:

ALEXANDRE AUGUSTO RIBEIRO WANDERLEY

ASSINATURA DO JULGADOR:



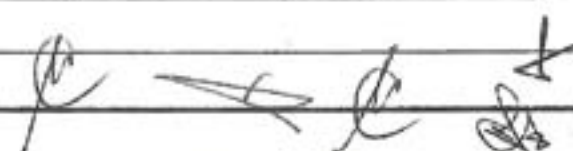
JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA – 04/02/2008

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense



Handwritten signatures and initials at the bottom of the Imperatriz Leopoldinense column.

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA - 04/02/2008

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

LETRA

A LETRA ESTÁ ADEQUADA AO ENREDO, MAS FALTOU RIQUEZA POÉTICA.

MELODIA

O PREDOMÍNIO DA TONALIDADE BAIXA NÃO FAVORECEU O CANTO, PRINCIPALMENTE NAS ESTROFES DO SAMBA. ISSO FICOU EVIDENTE AOS 48 MINUTOS DO DESFILE, QUANDO ALGUM PROBLEMA TÉCNICO (QUE NÃO FOI PENALIZADO) IMPEDIU A AUDIÇÃO DAS VOZES DOS PUXADORES POR CERCA DE TRÊS MINUTOS.

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

CONTINUA NAS OBSERVAÇÕES

OBSERVAÇÕES FINAIS

⊗ NESTE MOMENTO, AS ALAS 21, 22 e 23, QUE PASSAVAM PRÓXIMAS AO MÓDULO DOI, NÃO SUSTENTARAM INTEIRAMENTE O CANTO (DIVERSOS INTEGRANTES NÃO CANTAVAM AS ESTROFES).

DE MODO GERAL, OS DESENHOS MUSICAIS NÃO CONTRIBUÍRAM PARA TRAZER ENTUSIASMO AO DESFILE DA ESCOLA.

GOSTARIA DE PARABENIZAR À LIESA PELA SÉRIE E COMPETÊNCIA NA ORGANIZAÇÃO DESTA MAGNÍFICA FESTA POPULAR BRASILEIRA. E PARABENIZAR TAMBÉM A TODAS AS AGREMIACÕES PELA QUALIDADE DOS SAMBAS APRESENTADOS.



⊗ ⊗ ⊗ ⊗