

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

SAMBA-ENREDO

DOMINGO - 03/02/2008

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. São Clemente
G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro
G.R.E.S. Portela
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira
G.R.E.S. Unidos do Viradouro

Letra 3,5 à 05	Melodia 3,5 à 05	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
4,9	4,9	9,8	nove vírgula oito
5,0	5,0	10,0	dez
5,0	5,0	10,0	dez
5,0	5,0	10,0	dez
5,0	5,0	10,0	dez
5,0	5,0	10,0	dez

NOME DO JULGADOR:

ALICE SERRANO

ASSINATURA DO JULGADOR:

Alice Serrano



JUSTIFICATIVAS

DOMINGO – 03/02/2008

G.R.E.S. São Clemente

A letra está adequada ao enredo, apresentando em alguns momentos aspectos descritivos e em outros, aspecto interpretativo. No aspecto descritivo, a compreensão não é imediata, e no interpretativo, a riqueza poética ficou prejudicada (-0,1)

Em alguns trechos, a resolução da melodia fica submetida a letra, coisa que forçando uma resolução de verso, ao invés de perseguir o desenho melódico: "Um verdadeiro paraíso tropical" e "Vê chegar a hora da partida" (-0,1)

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

/

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

/

/

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO - 03/02/2008

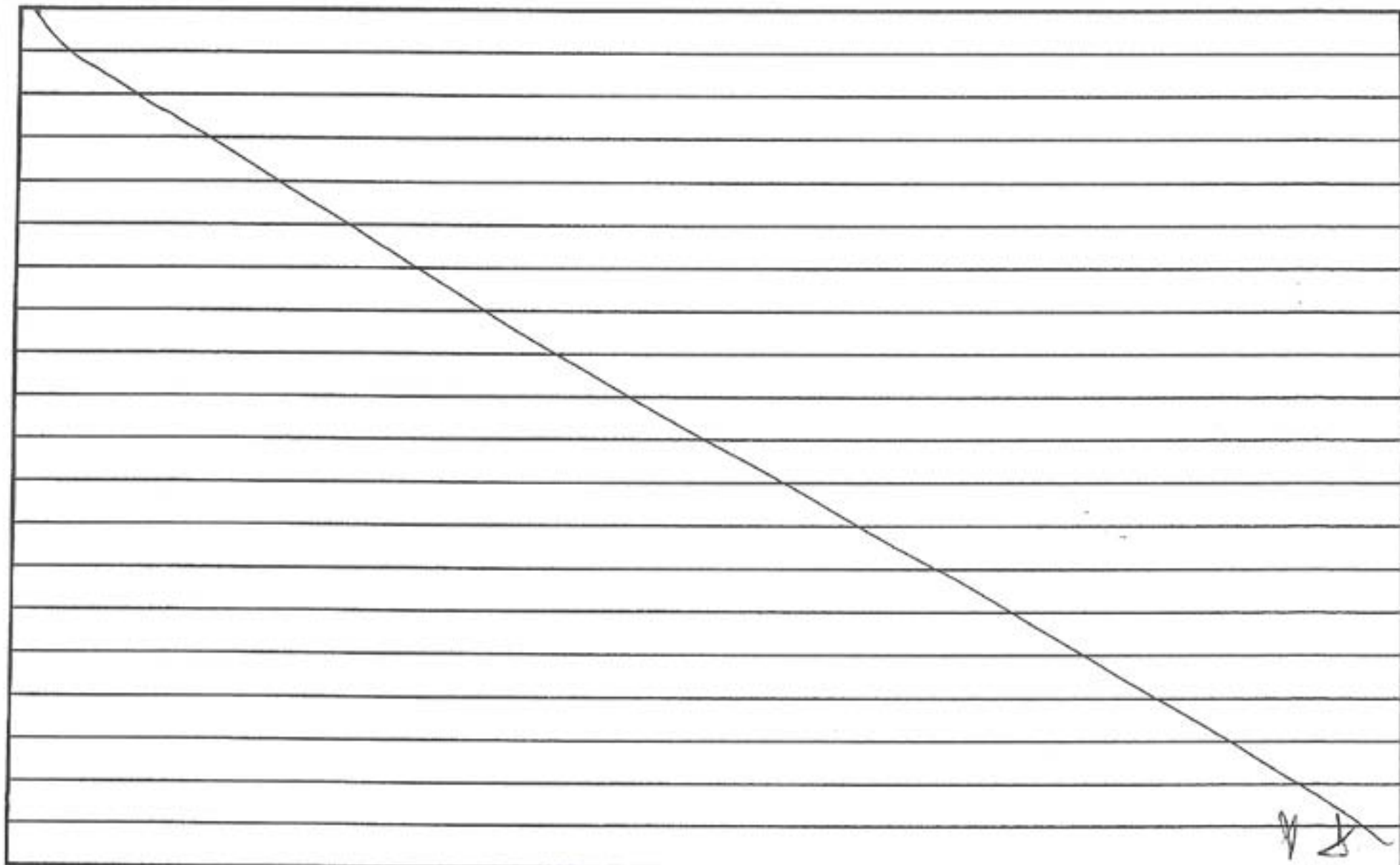
G.R.E.S. Portela

G.R.E.S. Est. Primeira de Mangueira

G.R.E.S. Unidos do Viradouro

Handwritten marks and signatures at the bottom right of the page.

OBSERVAÇÕES FINAIS



Handwritten initials or marks in the bottom right corner, possibly including the letters 'E' and 'F'.

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

SAMBA-ENREDO

SEGUNDA-FEIRA – 04/02/2008

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. Mocidade Independente de Padre Miguel

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

Letra 3,5 à 05	Melodia 3,5 à 05	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
4,9	4,9	9,8	nove vírgula oito
4,9	5,0	9,9	nove vírgula nove
5,0	5,0	10,0	dez
5,0	4,8	9,8	nove vírgula oito
4,8	4,8	9,6	nove vírgula seis
5,0	5,0	10,0	dez

NOME DO JULGADOR:

ALICE SERRANO

ASSINATURA DO JULGADOR:

Alice Serrano

[Handwritten signature]

[Handwritten initials]

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA – 04/02/2008

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

A letra do samba é de difícil compreensão, se não houver uma contextualmente prévia do enredo. Recebeu um tratamento poético de bonito resultado (-0,1)

Desenho melódico sobre desvios, parecendo ter que atender a letra em alguns trechos, tais como: "mas desapareceu como um grão de areia no deserto" "a heranca, a dor --- o mito ressurgiu" (-0,1)

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

A compreensão da letra do samba ficou prejudicada na Avenida (-0,1)

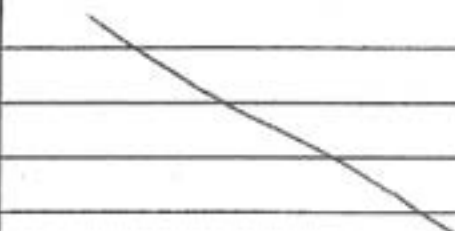
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

D
A
R

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA - 04/02/2008

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel



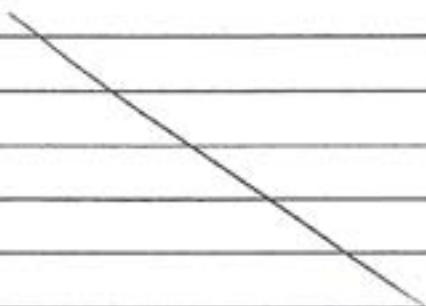
Notas que se repetem seguidamente no 1º refrão, de forma causativa:
 "Que o brasileiro tem o seu valor
 Meu Deus ajude o trabalhador!"
 (-0,1)

Acentuação melódica repetitiva em alguns trechos:
 "Hoje é dia do trabalhador
 que conquistou

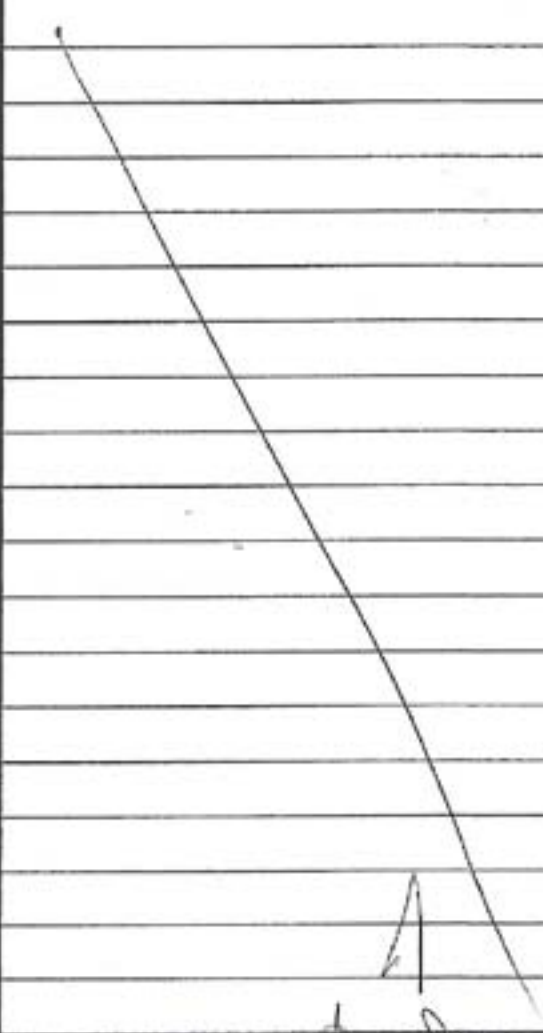
 É mais que um samba que se criou
 É um hino ao povo trabalhador"
 (-0,1)

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

Letra com pouca riqueza poética (-0,1)
 Preguiço da rima
 "Nova York iluminou
 No Brasil, medo e deslumbramento"
 (-0,1)
 O verso "Como destruição das plantas e dos animais" é maior do que a frase musical. (-0,1)
 Falta riqueza melódica ao samba (-0,1)



G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis



A
 [Handwritten signatures]

OBSERVAÇÕES FINAIS

[Handwritten signature]