

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

MESTRE-SALA e PORTA-BANDEIRA

DOMINGO - 03/02/2008

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. São Clemente

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Portela

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

G.R.E.S. Unidos do Viradouro

NOTA FINAL

Número	Número por extenso
9,7	nove, sete
9,8	nove, oito
9,9	nove, nove
10	Dez
10	Dez
9,9	nove, nove

NOME DO JULGADOR:

AUREA HÄMMERLI

ASSINATURA DO JULGADOR:

Aurea Hämmarli

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO - 03/02/2008

G.R.E.S. São Clemente

Durante o desenvolvimento coreográfico do bailado, característico do casal, ficou clara a diferença técnica entre os dois.

Mestre-sala com enorme desenvoltura e jovem Porta-Bandeira precisando ganhar confiança em seu trabalho, para liberar sua movimentação.

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

Coreografia pouco elaborada, faltando criatividade dentro dos belos passos que caracterizam o bailado do casal.

Os gestos e mesuras estavam presentes, e com a beleza característica do casal, precisando crescer no desenho coreográfico dos passos e movimentos, para equilibrar performance.

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

Bailado bem apresentado, senti falta da emoção, que faz vibrar os corações.

Fundamental e necessário para o perfeito entendimento do valor e importância desse quesito para Escola e para o Carnaval.

Com carinho e perfeição.

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO - 03/02/2008

G.R.E.S. Portela

Parabéns!

APM

G.R.E.S. Est. Primeira de Mangueira

Bravo!

APM

G.R.E.S. Unidos do Viradouro

Bailado sem a apresentação
faltando emmas que
nos faz vibrar
fundamental na
apresentação desse
questo pela importância
de seu significado
para escola e para
o carnaval de
Copinho!

APM

OBSERVAÇÕES FINAIS

Para os casais

Buscar caminhos novos para a nossa evolução técnica e artística é uma constante em nossas vidas, mas sempre contar com o olhar e bom senso dos grandes mestres do Samba - a beleza do samba (Escolas de samba) é Eterna e Atemporal.

Abraço Forte

Queres Simmel.

1/1

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

Mestre - SALA e PORTA-BANDEIRA

SEGUNDA-FEIRA - 04/02/2008

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. Mocidade Independente de Padre Miguel

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

NOTA FINAL

Número	Número por extenso
10	Dez
10	Dez
10	Dez
9,9	nove, nove
10	Dez
10	Dez

NOME DO JULGADOR:

AUREA HÄMMERLI

ASSINATURA DO JULGADOR:

Aurea Hämmesli



JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA – 04/02/2008

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

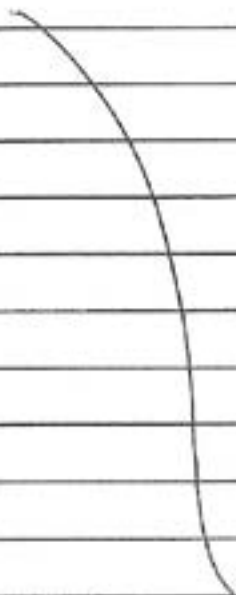
Bravo!



Mo

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

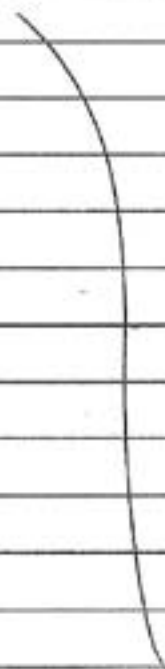
Bravo!



Mo.

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

Bravo!



Mo. +

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA – 04/02/2008

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

Cuidar quando no bailado entrarem os movimentos de maior agilidade para não perder a leveza, deixando com que os movimentos se tornem secos e cortados em seus acabamentos → para o Mesite-Sala não perder o deslizar e saltar menos, para que o casal tenha total sucesso em seus movimentos.

Respeitosamente *[Assinatura]*

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

Bravo!

[Assinatura]

[Assinatura]

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

Bravo!

[Assinatura]

[Assinatura]

[Assinatura]

OBSERVAÇÕES FINAIS

As casais Mestre. Sala e Porta-Bandeira.

Buscar caminhos para nossa evolução Técnica e artística é uma constante nas nossas vidas, mas sempre contar com o olhar e bom senso dos grandes mestres da Tradição do Samba. A beleza do samba (escolas de Samba) é ETERNA e atemporal.

Forte Abraco

Queiroz Gümmerli.

