

MAPA DE NOTAS

QUESITO: ENREDO

DOMINGO - 03/02/2008

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. São Clemente

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Portela

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

G.R.E.S. Unidos do Viradouro

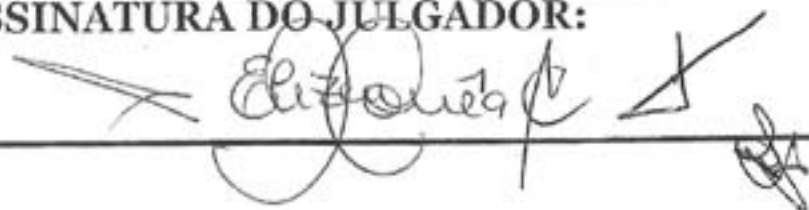
NOTA FINAL

Número	Número por extenso
9,6	NOVE VÍRGULA SEIS
9,7	NOVE VÍRGULA SETE
10,0	DEZ
10,0	DEZ
9,8	NOVE VÍRGULA OITO
9,8	NOVE VÍRGULA OITO

NOME DO JULGADOR:

ELIZEU DE MIRANDA CORREIA

ASSINATURA DO JULGADOR:



JUSTIFICATIVAS

DOMINGO - 03/02/2008

G.R.E.S. Portela

G.R.E.S. Est. Primeira de Mangueira

G.R.E.S. Unidos do Viradouro

O ENREDO FOI APRESENTADO EM SUA LETURA PLÁSTICA COM SEMELHANÇA NAS ALAS 08, 09, 26 e 28, já a ala 14 estava invertida, apresentando-se atrás da ala 15. Os bonecos que estavam posicionados após a 18 alegoria e no encerramento do desfile não foram citados no livro abre alas.

No setor 7, houve excesso de informação e muita semelhança das alas, assim sendo a agremiação apresentou-se de maneira linear, deveria ter usado mais

A DEFESA DO TEMA PROPOSTO DEIXOU A DESEJAR, NO SENTIDO DE TORNAR-SE A ABORAÇEM DE UM ASSUNTO E NÃO A JUSTIFICATIVA DE UM ARGUMENTO. SENDO ASSIM, FOI NARRADO PLÁSTICAMENTE COM VÁRIOS "GANCHOS" PARA O DESENVOLVIMENTO DO ENREDO E QUE PODERIA TAMBÉM SER SUAVIZADO NO PONTO DE VISTA TRÁGICO, APESAR DE TODA A IRREVERÊNCIA E OUSADIA SEM NECESSÁRIAS À EVOLUÇÃO DO CARNAVAL.

NÃO SERIA MAIS SUGESTIVO A ALEGORIA 04 (CAMA SUTRA) TER SIDO POSICIONADA NO LUGAR DA ALEGORIA 03, PARA A LETURA DO ENREDO?

OBSERVAÇÕES FINAIS

A large rectangular area with horizontal lines, intended for handwritten notes. A diagonal line is drawn from the top-left corner to the bottom-right corner, indicating that the page is unused or crossed out.

~~A~~

~~PC X~~

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

ENREDO

SEGUNDA-FEIRA – 04/02/2008

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. Mocidade Independente de Padre Miguel

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

NOTA FINAL

Número

Número por extenso

10,0

DEZ

9,9

NOVE VIRGULA NOVE

9,8

NOVE VIRGULA OITO

9,8

NOVE VIRGULA OITO

10,0

DEZ

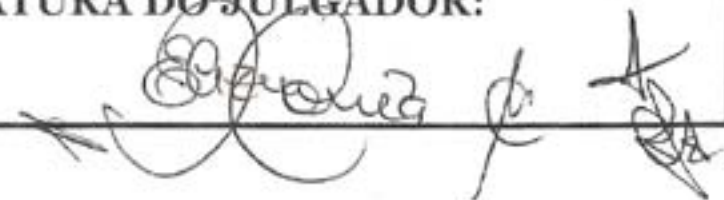
9,9

NOVE VIRGULA NOVE

NOME DO JULGADOR:

EUZEU DE MIRANDA CORREIA

ASSINATURA DO JULGADOR:



JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA - 04/02/2008

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

~~Handwritten justification for G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel, crossed out with a large X.~~

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

DESPILE NARRADO DE MANEIRA PREVISIVEL E LINEAR, FALTOU OUSADIA E CRIATIVIDADE.

~~Handwritten justification for G.R.E.S. Unidos da Tijuca, crossed out with a large X.~~

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

A NARRATIVA PLÁSTICA DO ENREDO TORNOU-SE REDUNDANTE NAS ALAS, 07 (JOVEM REVOLUCIONÁRIO), 08 (CIDADÃO REVOLUCIONÁRIO), 09 (CIDADÃ REVOLUCIONÁRIA) e NA 11 (ROSETA SÍMBOLO DA REVOLUÇÃO FRANCESA) ELEMENTO ESTE QUE JÁ HAVIA SIDO REPRESENTADO NAS FANTASIAS DAS ALAS ANTERIORES, ACIMA CITADOS

~~Handwritten justification for G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense, crossed out with a large X.~~

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA - 04/02/2008

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

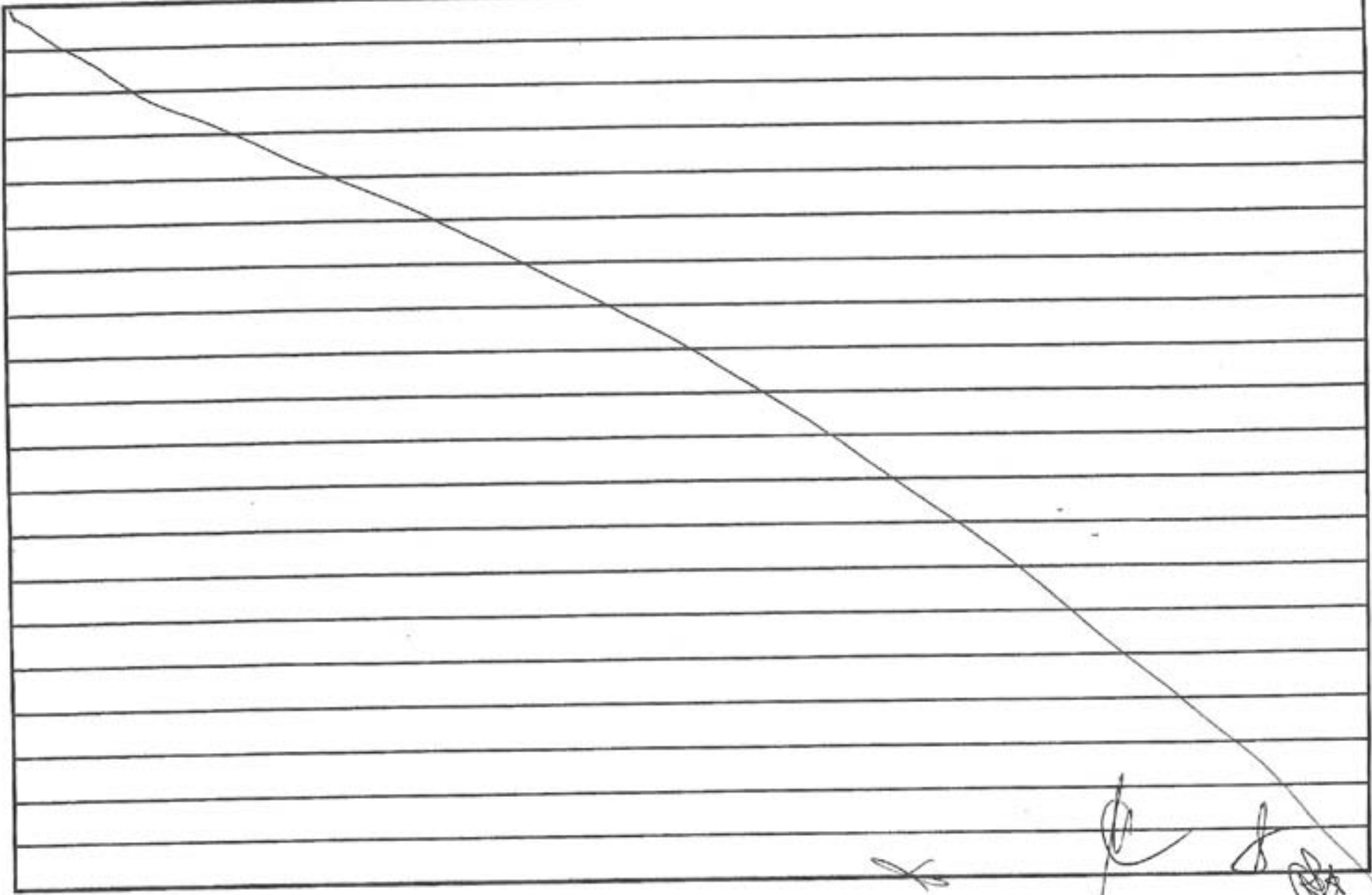
AS ALAS 20, 23, 25, 29 e 30,
DEIXARAM A DESEJAR NO
SENTIDO DA REPRESENTAÇÃO
DOS ÍCONES, NA NARRATIVA PLAS-
TICA DO ENTREGO.
O ARGUMENTO PODERIA TER
SIDO EXPLORADO DE UMA
MELHOR FORMA, COM RELAÇÃO
À "ERA VARGAS"

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

HOJE INVERSÃO DAS ALAS
28 e 29, CONFORME DESCI-
ÇÃO DO LIVRO ABRE ALAS

OBSERVAÇÕES FINAIS



[Handwritten marks and signatures]