

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

SAMBA-ENREDO

DOMINGO – 03/02/2008

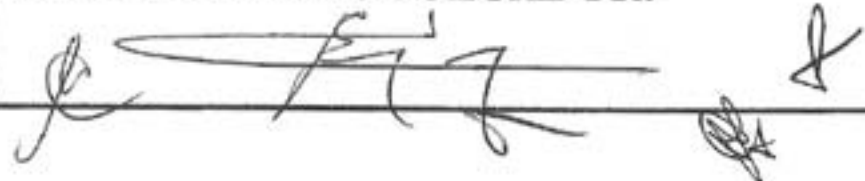
ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. São Clemente
G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro
G.R.E.S. Portela
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira
G.R.E.S. Unidos do Viradouro

Letra 3,5 à 05	Melodia 3,5 à 05	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
4.8	5.0	9.8	NOVE PONTO OITO
5.0	4.9	9.9	NOVE PONTO NOVE
5.0	5.0	10	DEZ
5.0	5.0	10	DEZ
5.0	4.9	9.9	NOVE PONTO NOVE
5.0	5.0	10	DEZ

NOME DO JULGADOR:

ERI GALVÃO

ASSINATURA DO JULGADOR:



JUSTIFICATIVAS

DOMINGO - 03/02/2008

G.R.E.S. São Clemente

A LETRA NÃO SE RESOLVE MUITO BEM NAS DUAS ÚLTIMAS LINHAS DA 2ª ESTROFE DO SAMBA. EM OUTRAS PALAVRAS, EXISTEM MUITAS PALAVRAS PRA POUCA MELODIA, O QUE CERA UM CERTO DESCONFORTO PRA CANTAR. COISA QUE OBSERVAMOS NO DESFILE.

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

A LETRA APRESENTA UM PEQUENO PROBLEMA DE COMPREENSÃO NAS LINHAS 6 E 7 DA 1ª ESTROFE -
 "NO TEMPLO DOURADO
 AMÃE NATUREZA SOPRA
 OVENTO DA PAZ.
 ENCONTRO MARCADO
 COM A SUTILEZA:"

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO - 03/02/2008

G.R.E.S. Portela

G.R.E.S. Est. Primeira de Mangueira

G.R.E.S. Unidos do Viradouro

O SAMBA APRESENTA UM PROBLEMA RÍTMICO-MELÓDICO NO SEGUNDO REFRAO, ÚLTIMA LINHA QUANDO DIZE É FREVO, É FREVO, É FREVO. FUGEA AS CARACTERÍSTICAS RÍTMICAS PRÓPRIAS DO SAMBA - O QUE É ATRIBUIÇÃO DO JULGADOR DE SAMBA-ENREDO AO AVALIAR MELODIA, DEACORDO COM A PÁGINA 26 DO MANUAL DO JULGADOR DA LIESA.

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

SAMBA-ENREDO



SEGUNDA-FEIRA - 04/02/2008

ORDEM DO DESFILE	Letra 3,5 à 05	Melodia 3,5 à 05	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. Mocidade Independente de Padre Miguel	5.0	5.0		DEZ (10)
G.R.E.S. Unidos da Tijuca	5.0	4.9	9.9	NOVE PONTO NOVE
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense	5.0	5.0	10	DEZ
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel	5.0	4.9	9.9	NOVE PONTO NOVE
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio	5.0	5.0	10	DEZ
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis	5.0	5.0	10	DEZ

NOME DO JULGADOR:

ERI GALVÃO

ASSINATURA DO JULGADOR:

JUSTIFICATIVAS

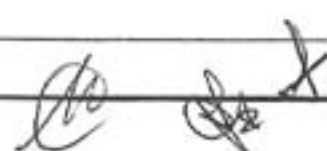
SEGUNDA-FEIRA - 04/02/2008

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

O 1º REFRÃO PRODUZ
UMA QUEBRA DE HARMONIA
NO SAMBA. É COMO SE
FOSSSE UM SEGMENTO
MELÓDICO ISOLADO DO
RESTO DO SAMBA, QUE
DICA-SE DE PASSAGEM
TEM MELODIA CRIATIVA.
PELA QUEBRA HARMÔNICA
TIRO UM DÉCIMO DA
MELODIA.



JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA - 04/02/2008

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

O SAMBA APRESENTA
MELODIA POUCA CRIATIVA
NAS DUAS PRIMEIRAS
LINHAS DO PRIMEIRO ESTRO-
BILHO, MOMENTO EM
QUE HA' UMA QUEDA NA
MELODIA, TORNANDO-A
MAIS POBRE. NO RESTAN-
TE O SAMBA VAI BEM.
TIRO UM DÉCIMO DA
MELODIA.

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

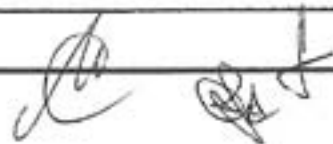
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis



OBSERVAÇÕES FINAIS

GOSTARIA DE PARABENIZAR A LIESA POR MAIS UM GRANDE DESEJO. PARABENIZAR TAMBEM TODAS AS AGREMIACOES DEIA QUALIDADE DOS SAMBAS APRESENTADOS.

ESPERAMOS CONTRIBUIR COM NOSSAS OBSERVAÇÕES PARA FUTUROS CARNIAIS.

Two handwritten signatures in the bottom right corner of the page.