

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

HARMONIA

DOMINGO - 03/02/2008

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. São Clemente

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Portela

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

G.R.E.S. Unidos do Viradouro

NOTA FINAL

| Número | Número por extenso |
|--------|-----------------------|
| 10 | (DEZ) |
| 8,9 | (OITO VIRGULA NOVE) |
| 9,2 | (NOVE VIRGULA DOIS) |
| 9,5 | (NOVE VIRGULA CINCO) |
| 9,4 | (NOVE VIRGULA QUATRO) |
| 09 | (NOVE) |

NOME DO JULGADOR:

EVALDO SANTOS

ASSINATURA DO JULGADOR:



OBSERVAÇÕES FINAIS

LEIA NA ÚLTIMA FOLHA

→ 


MAPA DE NOTAS

QUESITO:

HARMONIA

SEGUNDA-FEIRA – 04/02/2008

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. Mocidade Independente de Padre Miguel

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

NOTA FINAL

Número

Número por extenso

10

(DEZ)

09

(NOVE)

9,6

(NOVE VIRGULA SEIS)

8,8

(OITO VIRGULA OITO)

10

(DEZ)

10

(DEZ)

NOME DO JULGADOR:

EVALDO SANTOS

ASSINATURA DO JULGADOR:



JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA – 04/02/2008

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

- POR VÁRIAS VEZES NO TRECHO "MEU DEUS AVE O TRABALHADOR" O REXADOR SAIU DA TONALIDADE
 - AOS 34 MIN. OS INTÉRPRETES AUXILIARES SAÍRAM DA TONALIDADE NO TRECHO "AVANTE TRABALHADORES DE VILA ISABEL"
 - ALAS QUE NÃO MANTIVERAM O CAUO
 - 23 MIN. ALA "ANAS"
 - 25 MIN. ALA "AMIZADE"
 - 43 MIN. ALA 15 "CULTURA ITALIANA"
 - 62 MIN. ALA 25 "A HORA DO BRASIL"
 - 67 MIN. ALA 29 "DA FAMILIA"
- AOS 48 MINUTOS O MICROFONE DO REXADOR PAROU E VOLTOU AOS 50 MIN AÍ PODE NOTAR QUE REALMENTE A ESCOLA NÃO ESTAVA CANTANDO

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

OBSERVAÇÕES FINAIS

GOSTARIA DE DIZER AOS SRS. PRESIDENTES E DIRETORES DE HARMONIA QUE O CANTO DO SANBA-ENREDO É TÃO IMPORTANTE QUANTO OS OUTROS QUESITOS, PRINCIPALMENTE OS QUE IMPRESSIONAM VISUALMENTE O PÚBLICO.

O CANTO É COMO SE FOSSE UMA FONTE DE ENERGIA QUE DÁ MOVIMENTO A ESCOLA, POR ISSO TENHAM MAIS ATENÇÃO COM OS COMPONENTES DE ALAS. POIS A PERFEITA IGUALDADE DO CANTO PELA TOTALIDADE DA ESCOLA VAI CONTAGIAR O PÚBLICO E O PÚBLICO VAI IMPULSIONAR A ESCOLA. ALGUMAS ALAS CANTAM COM MAIS ENTUSIASMO OS REPROES. ALGUMAS ESCOLAS ESTÃO PUXANDO O ANDAMENTO MUITO RÁPIDO, ISTO DIFICULTA A DICÇÃO E PREJUDICA A CADÊNCIA.

EWALDO SANTOS.

