

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

Mestre Sala e Forte-Baudouin

DOMINGO – 03/02/2008

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. São Clemente

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Portela

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

G.R.E.S. Unidos do Viradouro

NOTA FINAL

Número

Número por extenso

9,8

nove e oito

10

dez

10

dez

9,9

nove e nove

10

dez

9,8

nove e oito

NOME DO JULGADOR:

ILCLEMAR NONES

ASSINATURA DO JULGADOR:

Ilclemar Nones

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO - 03/02/2008

G.R.E.S. São Clemente

O casal exibiu-se com leveza e elegância, mas o seu tempo de apresentação, diante da comissão julgadora, não foi suficiente para que o bailado do pas-de-deux evoluísse apresentando os passos e movimentos característicos da dança do M.S. e da P.B.

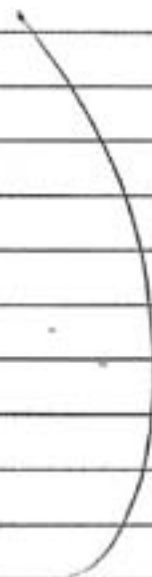
1
C.S.

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra



U.P.P.

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro



A.S.

J

AS

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO - 03/02/2008

G.R.E.S. Portela

A excelente apre-
sentação do casal
que dançou com
alegria e empol-
gação, foi preju-
dicada pelo seu
harmonia por
problemas na
saia da Porta-Bandeira
e, ainda, o
excesso de rodopios
do M.S.

9,9

G.R.E.S. Est. Primeira de Mangueira



G.R.E.S. Unidos do Viradouro

O casal veio
"quase" andando
até o módulo
da comissão
julgadora, onde,
pouco evoluiu
na dança.
Tudo porque
a belíssima fantasia
do casal
cerceava os gestos
e os movimentos
na xibicão do
pailado do
pas-de-deux.

9,8
J +

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

MESTRE-SALA & PORTA-BANDEIRA

SEGUNDA-FEIRA - 04/02/2008

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. Mocidade Independente de Padre Miguel

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

NOTA FINAL

Número

Número por extenso

10

dez

10

dez

9,9

nove e nove

10

dez

10

dez

10

dez

NOME DO JULGADOR:

ILCEMAR NUNES

ASSINATURA DO JULGADOR:



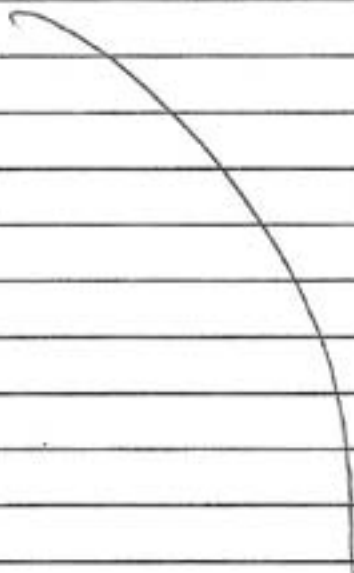
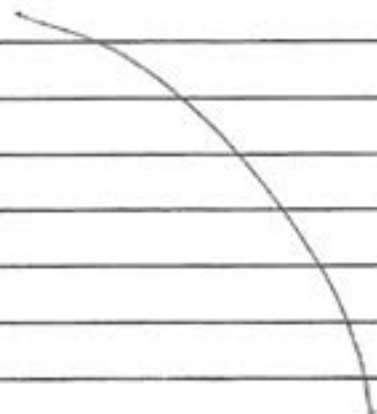
JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA - 04/02/2008

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense



Nos primeiros instan-
tes da exibição,
o casal evoluiu
com graça e em-
polgação, porém
quando da apre-
sentação do bai-
lado do pas-de-deux
faltaram leveza
nos gestos e maior
coordenação dos
movimentos próprios
da dança do
M.S. e da P.B.

R 9,9
↓

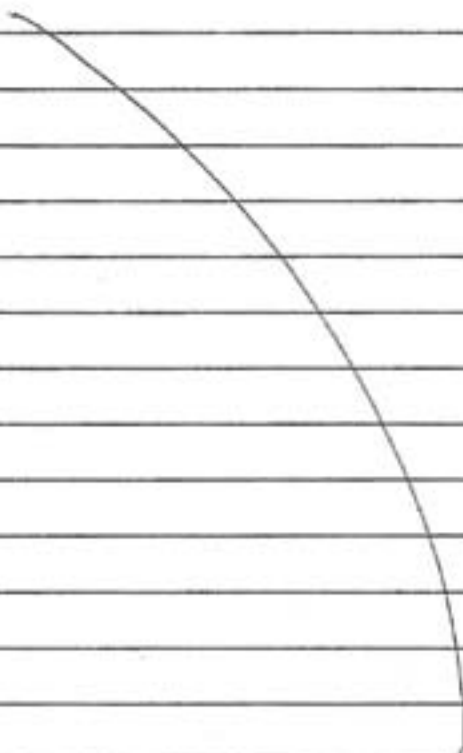
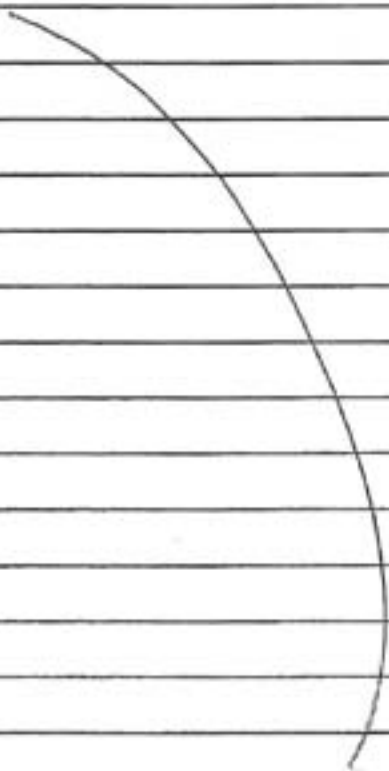
JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA – 04/02/2008

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis



[Handwritten signatures and initials in the bottom right corner of the Beija-Flor de Nilópolis box]

