

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

BATERIA

DOMINGO – 03/02/2008

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. São Clemente

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Portela

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

G.R.E.S. Unidos do Viradouro

NOTA FINAL

Número

Número por extenso

10

DEZ

9,7

NOVE VIRGULA SETE

10

DEZ

10

DEZ

10

DEZ

10

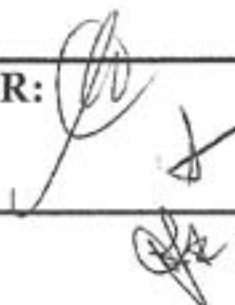
DEZ

NOME DO JULGADOR:

JORGE L. GOMES

ASSINATURA DO JULGADOR:

Jorge L. Gomes



JUSTIFICATIVAS

DOMINGO – 03/02/2008

G.R.E.S. São Clemente

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

Os surdos de 1^o e 2^o estavam com afirmações quase iguais e por isso não sobressaia a 2^o Marcação

- O surdo de 3^o não apareceu, o mesmo acontecendo com os Repiques
- Os chocalhos espalhavam muito, causando confusão rítmica entre eles próprios.
- Apesar da boa manutenção do andamento, a Escola parecia basear-se apenas nos surdos de 1^o e 2^o e no Bom Naípe de Tamborins.

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO – 03/02/2008

G.R.E.S. Portela

G.R.E.S. Est. Primeira de Mangueira

G.R.E.S. Unidos do Viradouro

(A box contains a diagonal line from the top-left to the bottom-right, indicating no justification was provided.)

(A box contains a diagonal line from the top-left to the bottom-right, indicating no justification was provided.)

(A box contains a diagonal line from the top-left to the bottom-right, indicating no justification was provided. There are handwritten marks at the bottom right, including a signature and a star-like symbol.)

OBSERVAÇÕES FINAIS

(Handwritten mark)

(Handwritten mark)

(Handwritten signature)

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

BATERIA

SEGUNDA-FEIRA – 04/02/2008

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. Mocidade Independente de Padre Miguel

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

NOTA FINAL

Número

Número por extenso

10

DEZ

9,8

NOVE VIRGULA OITO

10

DEZ

9,7

NOVE VIRGULA SETE

10

DEZ

10

DEZ

NOME DO JULGADOR:

JORGE L. GONES

ASSINATURA DO JULGADOR:

Jorge L. Gones

[Handwritten signature]

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA - 04/02/2008

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

- Começou o desfile com um andamento muito rápido e durante o desfile teve alguns momentos de variações de andamento entre Tamborins, Surdos e Gança, inclusive no Recuo em frente ao Módulo 3.

Estava quase em ritmo de Marcha, comprometendo a cadência do Samba

(Handwritten marks and signatures)

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA - 04/02/2008

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

-Repetiu-se o caso do andamento muito rápido desde o início do desfile NO Refrão do Samba (que o brasileiro tem o seu valor), sempre acontecia do surdo de 3^o embolar as viradas com as chamadas do Repique, causando variações de andamento.

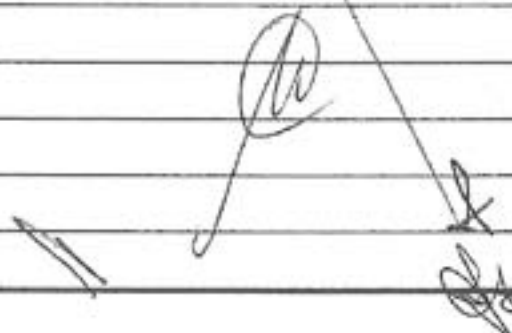
Haive também imprecisões entre os surdos de 1^o e 2^o na marcação do Samba em alguns momentos.

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

/

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

/



OBSERVAÇÕES FINAIS

Quero a princípio parabenizar a todos os mestres sem exceção pelo belo trabalho, independente de algum tropeço deste ano.

Queria também que os mestres de bateria repensassem melhor sobre os instrumentos de suas baterias, uma vez que agogós, chocalhos e Pratos, fazem parte da bateria e podem por um simples detalhe de ataque em lugares errados ou o mais compromissado rítmico (como acontece normalmente com os pratos), pode dar efeito de erro e tirar pontos das baterias.

Existe também baterias com mais chocalhos que repique e muitos tamborins.

Enfim, penso que se deve buscar um melhor equilíbrio sonoro entre os instrumentos.

Obrigado a todos.