

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

HARMONIA

DOMINGO – 03/02/2008

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. São Clemente

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Portela

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

G.R.E.S. Unidos do Viradouro

NOTA FINAL

Número

Número por extenso

9,4

NOVE VÍRGULA QUATRO

9,6

NOVE VÍRGULA SEIS

10,0

DEZ

9,9

NOVE VÍRGULA NOVE

9,8

NOVE VÍRGULA OITO

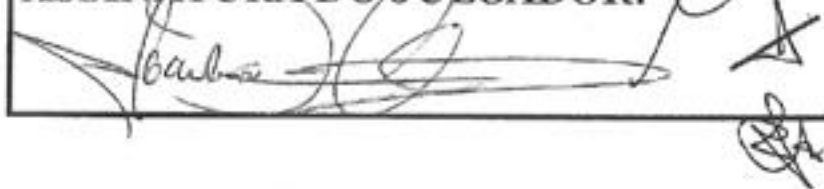
9,9

NOVE VÍRGULA NOVE

NOME DO JULGADOR:

LEANDRO LUIS VIZIA OLIVEIRA

ASSINATURA DO JULGADOR:



JUSTIFICATIVAS

DOMINGO - 03/02/2008

G.R.E.S. São Clemente

DURANTE A PASSAGEM PELO MÓDULO 3, A ESCOLA NÃO TEVE FLUÊNCIA NO CANTO DO JAMBA-EMREDO PELOS SEUS COMPONENTES NA SUA TOTALIDADE, PREJUDICANDO ASSIM, O BOM DESENVOLVIMENTO DA HARMONIA. NESTE ASPECTO, A AGREMIAÇÃO NÃO FOI BEM NAS SEGUINTES ALAS INDICADAS ABAIXO COM O RESPECTIVO TEMPO DE DESFILE:

ALA 05 (0:34), ALA 07 (0:40), ALA 09 (0:42), ALA 10 (0:43), ALA 12 (0:47), ALA 18 (0:54), ALA 23 (1:01), ALA 25 (1:03), ALA 27 (1:05) E ALA 31 (1:07). AS ALAS DESCRITAS DESTACARAM SEM O DEVIDO COMPROMETIMENTO COM O CANTO DA ESCOLA, FALTANDO GARRA, CONCENTRAÇÃO E VIBRAÇÃO. CANTAVAM APENAS PARTES DOS REFREÇOS, ISSO QUANDO CANTAVAM E MESMO ASSIM COM CERTEZA APATIA, CAUSANDO UM DEFEIÇÃO NA HARMONIA DURANTE A PASSAGEM PELO MÓDULO 3.

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

DURANTE O DESFILE PELO MÓDULO 3, A ESCOLA NÃO TEVE FLUÊNCIA NO CANTO DO JAMBA-EMREDO PELOS SEUS COMPONENTES NA SUA TOTALIDADE, PREJUDICANDO O BOM DESENVOLVIMENTO DA HARMONIA. NESTE ASPECTO, A AGREMIAÇÃO NÃO FOI BEM NAS SEGUINTES ALAS INDICADAS ABAIXO COM O RESPECTIVO TEMPO DE DESFILE:

ALA 07 (0:45), ALA 08 (0:45), ALA 11 (0:47), ALA 12 (0:49), ALA 16 (0:55), ALA 18 (0:59) E ALA 27 (1:05). AS ALAS DESCRITAS DESTACARAM SEM O DEVIDO COMPROMETIMENTO COM O CANTO DA ESCOLA NA SUA TOTALIDADE, FALTANDO GARRA E CONCENTRAÇÃO. CANTAVAM APENAS REFREÇOS, MAS DE FORMA MORNA. O CANTO NÃO ERA VIBRANTE, CAUSANDO DEFEIÇÃO COM OUTROS PONTOS DA AGREMIAÇÃO DURANTE A PASSAGEM PELO MÓDULO 3.

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

(This section is mostly blank with a large diagonal line drawn across it, and contains some handwritten marks at the bottom right.)

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO – 03/02/2008

G.R.E.S. Portela

DURANTE A PASSAGEM PELO MÓDULO 3, A ESCOLA PASSOU MUITO BEM, MAS NÃO PERFEITA NA SUA TOTALIDADE. A FLUÊNCIA NO CANTO DO SAMBA-ENXERDO PELOS SEUS COMPONENTES É QUE NÃO FOI PERFEITA, IMPACTANDO NA HARMONIA DA ESCOLA. AS ALAS DESCRITAS ABAIXO, NÃO TIVERAM UM BOM DESEMPENHO, PASSANDO SEM MUITA GANHA E CANTANDO APENAS REFREÕES, PROVOCANDO ASSIM, VÁRIOS DE ERROS NOS DEMAIS TRECHOS DO SAMBA, DESQUILIBRANDO A HARMONIA DA AGREGAÇÃO DURANTE A PASSAGEM PELO MÓDULO 3. SEQUEM AS ALAS QUE NÃO TIVERAM BOM DESEMPENHO, COM O TEMPO DE DESFILE RESPECTIVO:

ALA 10 (0:41) E ALA 36 (1:04). AS ALAS 14 (0:43) E 15 (0:43), PASSARAM CORRENDO DEBAIXO, O QUE PREJUICOU O CANTO DO SAMBA E O RITMO DAS ALAS.

G.R.E.S. Est. Primeira de Mangueira

DURANTE A PASSAGEM PELO MÓDULO 3, A ESCOLA ESTEVE BEM, MAS NÃO NA SUA TOTALIDADE. A FLUÊNCIA NO CANTO DO SAMBA-ENXERDO PELOS SEUS COMPONENTES NÃO FOI PERFEITA, PREJUICANDO A HARMONIA DA ESCOLA. OS REFREÕES FORAM BEM ENTENDIDOS, MAS OS DEMAIS TRECHOS NÃO PASSARAM COM BOA INTENÇÃO. A IMPRESSÃO GERAL FOI DE UM CERTO DESPREPARO E DESINTERESSE NOS DEMAIS TRECHOS DO SAMBA POR MUITOS COMPONENTES. NESTE SENTIDO A HARMONIA SE DESQUILIBROU EM VÁRIOS MOMENTOS DA PASSAGEM PELO MÓDULO 3. SEQUEM AS ALAS QUE NÃO TIVERAM BOM DESEMPENHO, COM O TEMPO DE DESFILE RESPECTIVO:

ALA 02 (0:30), ALA 04 (0:36), ALA 16 (0:47), ALA 18 (0:49) E ALA 25 (0:57)

G.R.E.S. Unidos do Viradouro

DURANTE A PASSAGEM PELO MÓDULO 3, A ESCOLA PASSOU MUITO BEM, MAS NÃO PERFEITA NA SUA TOTALIDADE. A FLUÊNCIA NO CANTO DO SAMBA-ENXERDO NÃO FOI PERFEITA, IMPACTANDO NA HARMONIA DA ESCOLA. AS ALAS DESCRITAS ABAIXO, NÃO TIVERAM UM BOM DESEMPENHO, POIS CANTAVAM APENAS REFREÕES, PROVOCANDO ASSIM, VÁRIOS DE ERROS NOS DEMAIS TRECHOS DO SAMBA. SEQUEM AS ALAS E O TEMPO RESPECTIVO: ALA 09 (0:47) - SEM COMPROMISSO COM O CANTO NA TOTALIDADE, E PELO MESMO MOTIVO AS ALAS 17 (0:56) E 30 (1:06). A ALA 03 (0:38), FICOU PREOCUPADA EM SEGUIR A FANTASIA, E ACABOU NÃO CANTANDO NADA.

OBSERVAÇÕES FINAIS

A large rectangular area with horizontal lines, intended for handwritten notes. A diagonal line is drawn across the page from the top-left corner to the bottom-right corner. There are some faint handwritten marks at the bottom right, including a checkmark and a signature.

A

R

A
[Signature]

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

Harmonia

SEGUNDA-FEIRA – 04/02/2008

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. Mocidade Independente de Padre Miguel

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

NOTA FINAL

Número

Número por extenso

9,8

NOVE VÍRGULA OITO

9,8

NOVE VÍRGULA OITO

9,7

NOVE VÍRGULA SETE

9,8

NOVE VÍRGULA OITO

10,0

DEZ

10,0

DEZ

NOME DO JULGADOR:

LEONARDO LUI VIEIRA OLIVEIRA

ASSINATURA DO JULGADOR:



JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA - 04/02/2008

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

DURANTE A PASSAGEM PELO MÓDULO 3, A ESCOLA TEVE EXCELENTE DESEMPENHO EM QUASE TODA SUA ROTINIDADE. EXCETO NOS 53 MINUTOS QUANDO SURTIU UM PROBLEMA DE EVOLUÇÃO PRÓXIMO AO REUO DA BATERIA. POR MAIS QUE ISSO NÃO FAZ PARTE DO QUEBITE AQUI SEGUIDO, O TAL FATO ACABOU IMPACTANDO NEGATIVAMENTE AS ALAS SUBSEQUENTES, POR PASSARAM CORRENDO A FIM DA PRESENÇA UM BURACO DEIXADO A FRENTE, PERDENDO ASSIM O RITMO E O CANTO DE SAMBA.

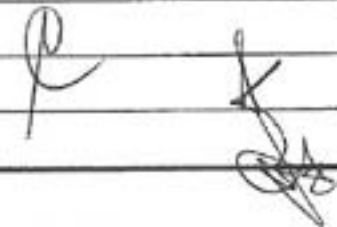
JOGUEM AS ALAS PREJUDICADAS:
 ALA 10 (0:53), ALA 11 (0:53), ALA 12 (0:53)
 ALA 13 (0:53) e ALA 15 (0:54)

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

DURANTE A PASSAGEM PELO MÓDULO 3, A ESCOLA PASSOU SEM MAIS NADA NA SUA ROTINIDADE. A FLUÊNCIA NO CANTO DE SAMBA PELOS SEUS COMPONENTES NÃO FOI PERFETA, PREJUDICANDO A HARMONIA DA ESCOLA. AS ALAS ASSIM PASSARAM SEM VIBRAÇÃO, GAMA E CANTO SEM CANTO, SALVANDO APENAS OS REFRONS E O TRECHO: "MEU PAIÃO... ETTERNA LEMBRANÇA". AS DEMONSTRações DE SAMBA, OS COMPONENTES PASSARAM A FÉRIAS DE DESCOBERTAMENTO E FALTA DE INTERESSE. JOGUEM AS ALAS COM AS FALHAS DESCRITAS E O RESPECTIVO TEMPO DE DESFILE: ALA 06 (0:35), ALA 07 (0:37), ALA 03 (0:38), ALA 12 (0:45), ALA 21 (0:54) e ALA 26 (1:01)

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

DURANTE A PASSAGEM PELO MÓDULO 3, A ESCOLA FOI BEM, COMO NÃO TEVE BOA FLUÊNCIA NO CANTO DE SAMBA - ENVOLVIDO PELOS SEUS COMPONENTES NA SUA ROTINIDADE, PREJUDICANDO ASSIM O BOM DESENVOLVIMENTO DA HARMONIA. A AGRUPAMENTOS NÃO FOI BOM NOS SEQUINTE ALAS E COM O RESPECTIVO TEMPO DE DESFILE: ALA JOGUEM NA ALA (0:35), ALA CTS (0:36), ALA BOM MARUJOS (0:53), ALA DA AMÉRICA D E B (0:53), ALA IMPERATRIZ (0:58), ALA ALEGRIA (1:02) E ALA FORÇA DE RAMOS (1:05). AS ALAS DESCRITAS PASSARAM DE FORMA NORMAL E SEM O COMPROMISSO COM O CANTO PELO MÓDULO 3.



JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA – 04/02/2008

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

Durante a passagem pelo módulo 3, a escola passou bem, mas não na sua totalidade. A fluência no canto do samba pelas suas componentes não foi perfeita, o que acabou impactando negativamente na harmonia da escola. As alas das críticas abertas, não tiveram um bom rendimento, passando sem vitórias, sem ganho e quase sem canto, influenciando apenas os rétrios. As demais partes do samba as componentes passaram a porção de desconhecimento e interesse. Leguem as alas apontaram como falhas e com o respectivo tempo de duração: Ala 02 (0:39), Ala 05 (0:42), Ala 08 (0:44), Ala 19 (0:56), Ala 23 (1:00) e Ala 27 (1:03)

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

(The content of this box is mostly obscured by a diagonal line drawn across the page.)

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

(The content of this box is mostly obscured by a diagonal line drawn across the page.)

(Handwritten signatures and initials are present at the bottom right of the page.)

OBSERVAÇÕES FINAIS

Handwritten scribbles and a diagonal line across the main body of the page.

A

P

PA