

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

ENREDO

DOMINGO - 03/02/2008

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. São Clemente

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Portela

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

G.R.E.S. Unidos do Viradouro

NOTA FINAL

Número

Número por extenso

9,6

NOVE VÍRGULA SEIS

9,8

NOVE VÍRGULA OITO

10

DEZ

10

DEZ

9,8

NOVE VÍRGULA OITO

9,7

NOVE VÍRGULA SETE

NOME DO JULGADOR:

LUIZ ANTONIO ARAUJO

ASSINATURA DO JULGADOR:

[Handwritten signature]

[Handwritten mark]

[Handwritten marks]

[Handwritten mark]

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO - 03/02/2008

G.R.E.S. São Clemente

O ENPEDO DESENVOLVE SINTETICAMENTE O TEMA DA CHEGADA DA FAMÍLIA REAL DO BRASIL, SOB O PONTO DE VISTA DO COLONIZADOR, SEM QUALQUER ASPECTO INVENTIVO. FALTOU CRIATIVIDADE E CLAREZA PLÁSTICA. APENAS ALGUMAS ALAS DOS SETORES 04, 06 E 07 REVELAVAM PLÁSTICAMENTE O PROPOSTO NO ROTEIRO, DIFICULTANDO A COMPREENSÃO DO ARGUMENTO.

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

ENPEDO RESPEITOU SEQUENCIALMENTE O ROTEIRO PROPOSTO E SE MATERIALIZOU NA AVENIDA APESAR DO ARGUMENTO ADOTADO QUE NÃO PERMITIU QUALQUER FLEXIBILIDADE CRIATIVA OU EXCEPCIONALIDADE QUE O DISTINGUISSE.

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

DEZ →

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO – 03/02/2008


G.R.E.S. Portela

DEZ




G.R.E.S. Est. Primeira de Mangueira

ENPEDRO RELEVANTE PARA A CULTURA MUSICAL BRASILEIRA, TRATADO VISUALMENTE DE MODO CONFUSO DIFICULTANDO SUA COMPREENSÃO NO DESFILE. SOLUÇÕES PLÁSTICAS SEMELHANTES PARA ELEMENTOS DIFERENTES, QUASE INDISTINTAS DIFICULTARAM A CLAREZA DA NARRATIVA.



G.R.E.S. Unidos do Viradouro

ENREDO QUE NÃO SE CONFUNDE, CUMPRU SEQUENCIALMENTE O ROTEIRO PROPOSTO E ADOTOU SOLUÇÕES PLÁSTICAS QUE PROPORCIONARAM CLAREZA E COMPREENSÃO ATÉ DO QUE SE REVELOU UMA ATMOSFERA DESAGRAVÁVEL, VERDADEIRO LABORATÓRIO DO MAIS BIZARRO CARNAVAL QUE ARRAMA A CABECA DE UM MESITRE-SALA E DE FORMA NENHUMA PODE SER ADEQUADO A ESTA FESTA QUE SEMPRE SE CARACTERIZOU POR CULTURAL, PALCO DE ALEGRIA E CRÍTICA BEM HUMORADA.



OBSERVAÇÕES FINAIS

A large rectangular area with horizontal lines, intended for handwritten notes. A diagonal line is drawn from the top-left corner to the bottom-right corner. At the bottom right, there are handwritten initials 'L' and 'J'.

L

J

J

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

ENREDO

SEGUNDA-FEIRA – 04/02/2008

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. Mocidade Independente de Padre Miguel

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

NOTA FINAL

Número

Número por extenso

9,7

NOVE VIRGULA SETE

10

DEZ

9,7

NOVE VIRGULA SETE

9,8

NOVE VIRGULA OITO

9,8

NOVE VIRGULA OITO

9,8

NOVE VIRGULA OITO

NOME DO JULGADOR:

WILZ ANTONIO ARAUJO

ASSINATURA DO JULGADOR:



JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA - 04/02/2008

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

ENREDO QUE ACENTUA ASPECTO MÍTICO DA HISTÓRIA PORTUGUESA E SUA INSERÇÃO NO FOLCLORE BRASILEIRO. AOS 53 MINUTOS DE DESFILE, AS INDÍSTINTAS ALAS 11 E 12 PASSARAM EM FRENTE AO SETOR 03 EM TAL VELOCIDADE QUE DIFICULTOU A VERIFICAÇÃO SEQUENCIAL DE SUAS POSIÇÕES. FALTOU CRIATIVIDADE.

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

DEZ

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

ENREDO CURIOSO JA QUE REALIZADO ATRAVÉS DE ARGUMENTO BEM CRIATIVO QUE APRESENTA A VINDA DO FAMÍLIA REAL E CONSEGUE CONECTAR ESTE FATO A HISTÓRIA DA ESCOLA MAS QUE, AO MESMO TEMPO, NÃO APRESENTA QUALQUER GESTO CRIATIVO EM SUA MATERIALIZAÇÃO NA AVENIDA

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA - 04/02/2008

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

ENREDO EDIFICANTE E INSPRUTIVO DE CUNHO POPULAR DE DIFÍCIL CARNIVALIZAÇÃO, CONSEGUIU APRESENTAR SOLUÇÕES VISUAIS PESSIMAS PARA COMPREENSÃO DO TEMA (ESCAMBO - SANTIDADES NATIVAS - REVOLTA DOS MALES) E, POR OUTRO LADO ÓTIMAS SOLUÇÕES QUE REVELAM PERFEITAMENTE O PROPOSTO NO ROTEIRO COMO: PLANTACÃO DE TRICHO DEBRET, 2 ALAS 18 E 19 POR EXEMPLO. RESPEITOU SEQUENCIALMENTE O ROTEIRO MAS FEZ OUSADIA.

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

ENREDO DO QUAL SE IMAGINA TELA EMPRESARIAL COM ROTEIRO ENCICLOPÉDICO DE "ÁRIBO" CONTEÚDO PARA TEMA DE CARNAVAL. NO DESFILE COLORIDO OCORRERAM SETORES CLAROS E BEM EXPLICADOS E OUTROS PLASTICAMENTE MAL DESCRITIVOS QUE EM NADA REVELAVAM O ASSUNTO PROPOSTO. A SEQUENCIA DO ROTEIRO FOI RESPEITADA MAS NÃO FOI OBSERVADA QUALQUER CONFIGURAÇÃO CRIATIVA OU EXCEPCIONAL.

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

ENREDO POUCO INTENTIVO CUJO ARGUMENTO PODE-SE CONFUNDIR COM MUITOS OUTROS SOBRE LENDAS E MITOS INDÍGENAS. NO DESFILE, PLASTICAMENTE SOPHÍSTICADO E LUXUOSO, AOS 103 MINUTOS E EM FRENTE AO SETOR 3 FOI POSSÍVEL OBSERVAR ENTRE A 6ª E 7ª MÊMBRIAS, A PRESENÇA DE ALAS NÃO MENCIONADAS NO ROTEIRO PROPOSTO PARA AQUELA POSIÇÃO E A ESCOLA É PENALIZADA PELO REDUCLAMENTO.

OBSERVAÇÕES FINAIS

The page contains a large rectangular area with horizontal lines for writing. A large, hand-drawn curve starts near the top left corner and curves downwards towards the bottom right corner. At the bottom right, there are several scribbles and marks, including what appears to be a signature or initials.