

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

SAMBA-ENREDO

DOMINGO – 03/02/2008

## ORDEM DO DESFILE

ORDEM DO DESFILE	Letra 3,5 à 05	Melodia 3,5 à 05	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. São Clemente	4,9	4,9	9,8	NOVE VIRGULA OITO.
G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra	5,0	4,9	9,9	NOVE VIRGULA NOVE.
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro	5,0	5,0	10,0	DEZ.
G.R.E.S. Portela	5,0	5,0	10,0	DEZ.
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira	4,8	4,9	9,7	NOVE VIRGULA SETE.
G.R.E.S. Unidos do Viradouro	5,0	5,0	10,0	DEZ.

NOME DO JULGADOR:

MARCELO RODRIGUES.

ASSINATURA DO JULGADOR:

*Marcelo Rodrigues*

# JUSTIFICATIVAS

## DOMINGO - 03/02/2008

G.R.E.S. São Clemente

LETRA DE FÁCIL ENTENDIMENTO PORÉM OS VERSOS NÃO SÃO DE MUITA BELEZA. QUANTO A MELÓDIA, MUITO COMUM E COM POUCA RIQUEZA MELÓDICA. NÃO EMPOLGOU A ESCOLA NEM AO PÚBLICO.

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

A MELÓDIA NA SEGUNDA ESTROFE, PERDE UM POUCO A SUA HARMONIA MUSICAL O QUE PREJUDICOU O CANTO E A DANÇA DE SEUS DESFILANTES.

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro



# JUSTIFICATIVAS

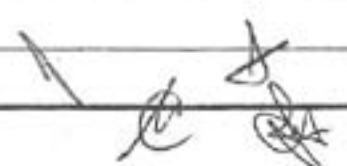
## DOMINGO - 03/02/2008

G.R.E.S. Portela

G.R.E.S. Est. Primeira de Mangueira

G.R.E.S. Unidos do Viradouro

A ADEQUAÇÃO DA LETRA AO ENREDO É PERFEITA, MAS O ENTROSAMENTO DOS VERSOS É SOFRÍVEL, COMO POR EXEMPLO O FINAL DA SEGUNDA ESTROFE. A MELODIA É FRACA, CANSATIVA, O QUE PREJUDICOU TODO O TRABALHO.



## OBSERVAÇÕES FINAIS

*[Handwritten signature]* *[Handwritten signature]*



# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

SAMBA-ENREDO

SEGUNDA-FEIRA – 04/02/2008

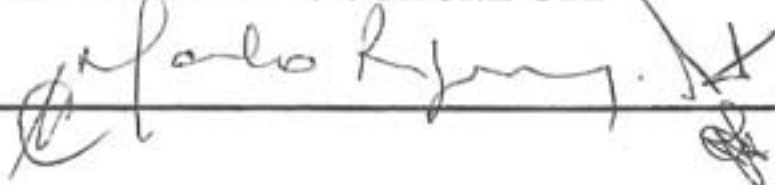
ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Mocidade Independente de Padre Miguel
G.R.E.S. Unidos da Tijuca
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

Letra 3,5 à 05	Melodia 3,5 à 05	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
5,0	5,0	10,0	DEZ.
4,9	4,9	9,8	NOVE VIRGULA OITO.
5,0	5,0	10,0	DEZ.
4,8	4,9	9,7	NOVE VIRGULA SETE.
5,0	5,0	10,0	DEZ.
5,0	5,0	10,0	DEZ.

NOME DO JULGADOR:

MARCELO RODRIGUES.

ASSINATURA DO JULGADOR:



# JUSTIFICATIVAS

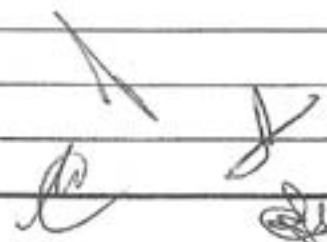
## SEGUNDA-FEIRA - 04/02/2008

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

HÁ VERSOS DE DIFÍCIL ENTENDIMENTO, COMO NO PRIMEIRO REFRAO. A MELODIA PERDE EM HARMONIA, PRINCIPALMENTE NA SEGUNDA ESTROFE, O QUE NÃO CONTRIBUIU COM UM DESEMPENHO MELHOR DE SEUS COMPONENTES.



# JUSTIFICATIVAS

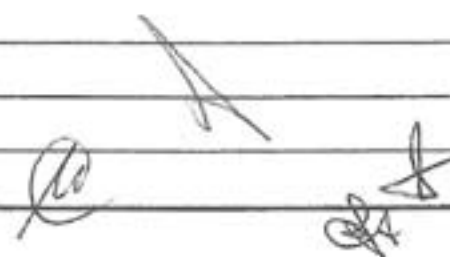
## SEGUNDA-FEIRA - 04/02/2008

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

LETRA SEM RIQUEZA  
POÉTICA E SEM BELEZA,  
O PRIMEIRO REFRÃO É A  
SEGUNDA ESTROFE MUITO  
RUINS. A MÊLODIA ATÉ  
QUE CONSEGUIU UMA  
CERTA HARMONIA MUSICAL  
O QUE LEVOU UMA ME-  
LHOR PERFORMANCE DE  
SEUS DESFILANTES. A  
VILA MERECEIA UMA  
OBRA DE MELHOR  
QUALIDADE.

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis



## OBSERVAÇÕES FINAIS

*[Handwritten signature]* *[Handwritten signature]*