

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

ENREDO

DOMINGO – 03/02/2008

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. São Clemente

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Portela

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

G.R.E.S. Unidos do Viradouro

NOTA FINAL

Número

Número por extenso

9,7

NOVE VÍRGULA SETE

9,8

NOVE VÍRGULA OITO

10.

DEZ

10.

DEZ

9,9

NOVE VÍRGULA NOVE

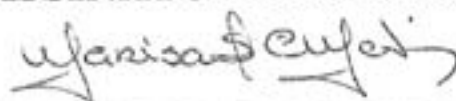
10

DEZ

NOME DO JULGADOR:

MARISA SOARES CARDOSO MALINE

ASSINATURA DO JULGADOR:



JUSTIFICATIVAS

DOMINGO – 03/02/2008

G.R.E.S. São Clemente

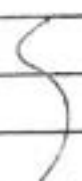
ENREDO LINEAR, APRESENTADO COM FREQUENTES TRAÇOS DE HUMOR, PORÉM COM ELEMENTOS ICONOGRÁFICOS IMPRECIOSOS:

ALAS 1, 6, 11, 20 (FALTOU ALUGÃO AO CHÁ - 10⁰ MUDAS).

ALEGORIA 3 - PALÁCIO DE SÃO CRISTÓVÃO (BANQUETE | DANÇA - REI - COROAS)

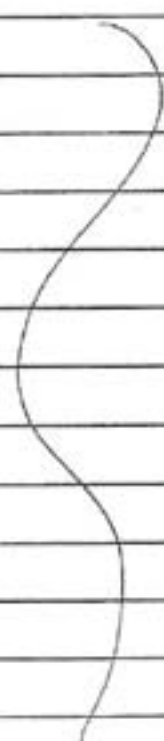
ALGUNS DESTAQUES NÃO CONSTAVAM NO ROTEIRO

(APÓS O 2º CASAL DE MES- TRE-SALA E PORTA-BANDEI- RA, ENTRE AS ALAS 22 e 23, ENTRE AS ALAS 27 e 28).



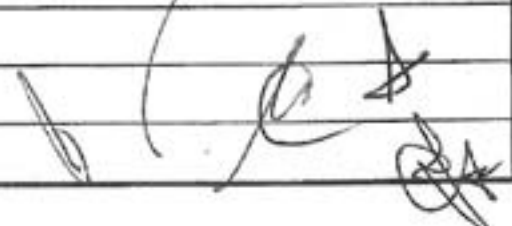
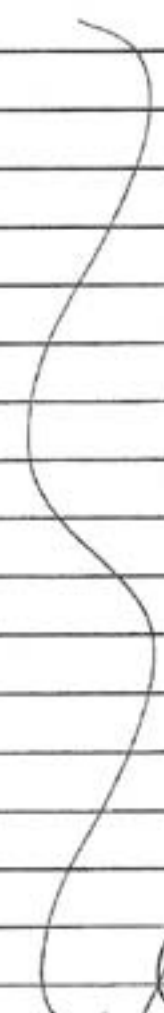
G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

ENREDO DE LIGITURA CLARA E OBJETIVA, COM ABORDA- GEM SIMPLISTA, FALTANDO OUSADIA E INOVAÇÕES EM SUA APRESENTAÇÃO.



G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

— NOTA MÁXIMA —

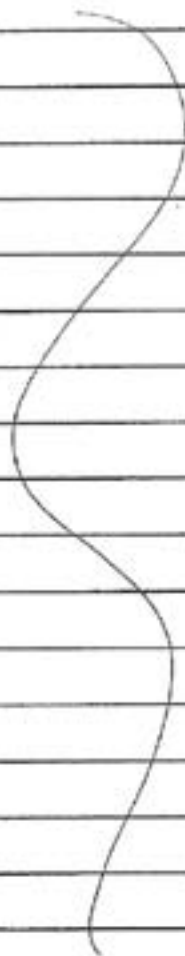


JUSTIFICATIVAS

DOMINGO - 03/02/2008

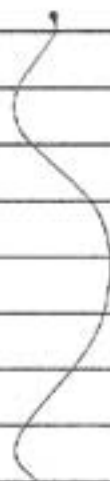
G.R.E.S. Portela

- NOTA MÁXIMA -



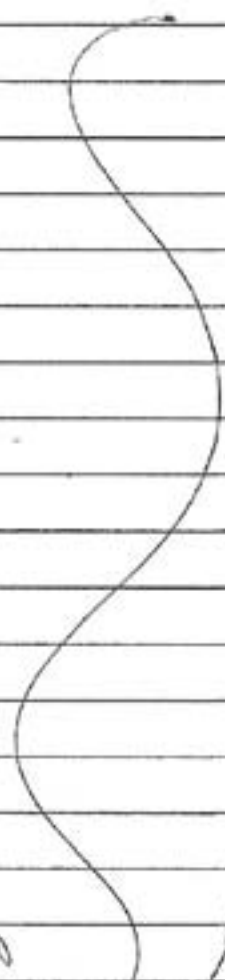
G.R.E.S. Est. Primeira de Mangueira

ARGUMENTO DE GRANDE PESO CULTURAL - SUA LEITURA PLÁSTICO-VISUAL FOI PRETENDIDA PELA REPETIÇÃO (3º DEGR COM FANTASIAS MUITO SEMELHANTES - FITAS COLORIDAS E SOMBRINHAS) DIFICULTANDO A ELUCIDAÇÃO DAS ALAS 26 E 28, PRINCIPALMENTE.



G.R.E.S. Unidos do Viradouro

- NOTA MÁXIMA -



OBSERVAÇÕES FINAIS

A large rectangular area with horizontal lines, crossed out with a large 'X' drawn in pencil. This area is intended for final observations.

[Handwritten signature]

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

— ENREDO —

SEGUNDA-FEIRA – 04/02/2008

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. Mocidade Independente de Padre Miguel

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

NOTA FINAL

Número

Número por extenso

9,7

NOVE VÍRGULA SETE.

10

DEZ

9,9

NOVE VÍRGULA NOVE.

10

DEZ

9,9

NOVE VÍRGULA NOVE.

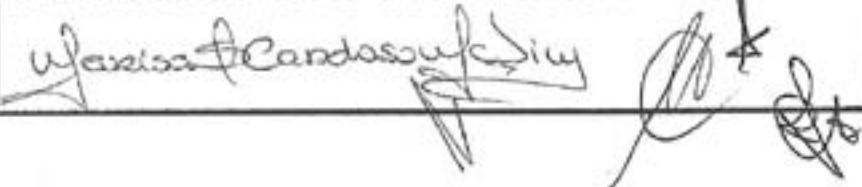
10

DEZ.

NOME DO JULGADOR:

MARISA SOARES CARDOSO MALING

ASSINATURA DO JULGADOR:



JUSTIFICATIVAS

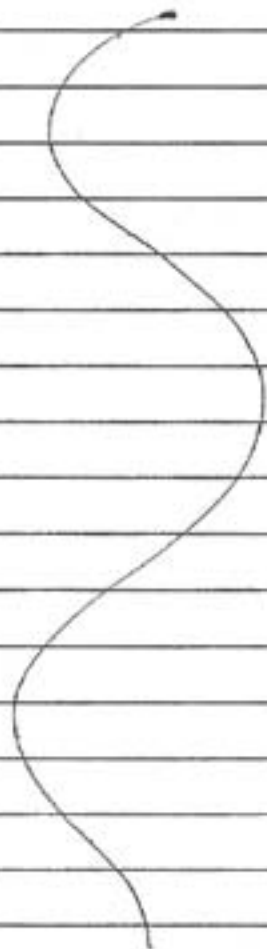
SEGUNDA-FEIRA - 04/02/2008

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

ARGUMENTO APRESENTADO DE FORMA DIDÁTICA, BASEADO NO RELATO DOS FATOS HISTÓRICOS, RECEBENDO DE UMA LEITURA CARNAVALESCA MAIS QUOTIDIANA. NO SETOR 4, AS ALAS USAVAM REPRESENTAÇÕES DIFERENTES PARA ARGUMENTOS SEMELHANTES (ALAS 15 e 17) E NO SETOR 8, ALGUNS ELEMENTOS APARECEM SEM GRANDES ELUCIDACÕES (ALAS 31 e 34). AS ALAS POSTERIORES AO ÚLTIMO CARRO (COMPOSITORES E VIGIA-GUARDA) NÃO FORAM NOTIFICADAS NO LIVRO ABRE-ALAS.

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

- NOTA MÁXIMA -



G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

ENRABO APRESENTADO COM UMA LEITURA CRIATIVA, PODERÁ SER DESENVOLVIDO COM TEMÁTICA RECORRENTE EM ALGUMAS ALAS:

- *DAMAS DA CORTE - DAMAS DE COMPANHIA DE D. MARIA
- DAMAS DA CORTE NO BRASIL.
- *JOVEM REVOLUCIONÁRIO - CIDADÃO REVOLUCIONÁRIO - CIDADÃ REVOLUCIONÁRIA.
- *FLORES - ORQUÍDEAS - VENDEDORA DE FLORES.

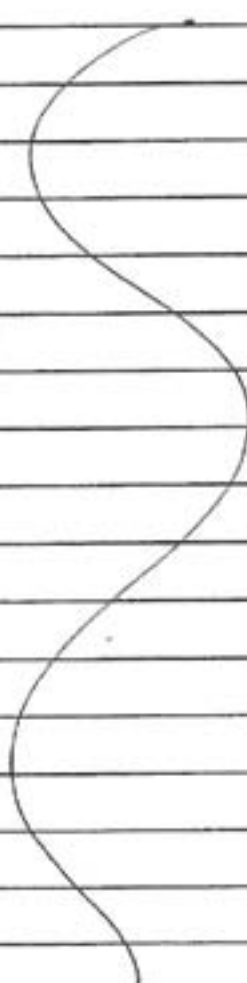


JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA – 04/02/2008

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

— NOTA MÁXIMA —



G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

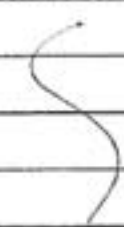
ENREDO CIENTÍFICO DE ARGUMENTO COMPLEXO, COM DIFÍCIL RECONHECIMENTO DE SUA MENSAGEM EM ALGUMAS ALAS:

-ALA 1, 2 (TRAJE IRREGULAR E FLÚIDO - NECESSITANDO DE IDENTIFICAÇÃO - H₂O)

-ALAS 3, 6, 28, 29 e 30.

PRESENÇA DE UM DESTAQUE DE CITAÇÃO ANTERIOR A ALA 9 NÃO RELATADO NO LIVRO

ABRE-ALAS E AUSÊNCIA DE UMA PERNA DE PAULÃO (MORE) NA ALA 16, NÃO COMPROMETENDO O ENREDO.



G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

— NOTA MÁXIMA —



OBSERVAÇÕES FINAIS

~~Area for handwritten observations, crossed out with a large X.~~

[Handwritten signature]