

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

COMISSÃO DE FRENTE

DOMINGO - 03/02/2008

## ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. São Clemente

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Portela

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

G.R.E.S. Unidos do Viradouro

## NOTA FINAL

Número	Número por extenso
9,8	NOVE VIRGULA OITO
9,8	NOVE VIRGULA OITO
10,0	DEZ
9,8	NOVE VIRGULA OITO
9,9	NOVE VIRGULA NOVE
10,0	DEZ

NOME DO JULGADOR:

RAPHAEL BAUÍO DOS SANTOS FILHO

ASSINATURA DO JULGADOR:

Raphael Bauíio dos Santos Filho

# JUSTIFICATIVAS

## DOMINGO - 03/02/2008

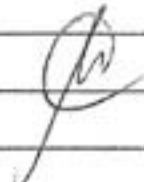

### G.R.E.S. São Clemente

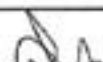
Com uma proposta evidente de uniformidade de detalhes, a Comissão de Teatro cumpriu as profissões com indumentária não totalmente adequadas à época: alguns chapéus e perneleiros, trouxa decorada para trás e os colares de alguns componentes, aparentemente, eram menores (mais curtos) e por esta razão, alguns integrantes do grupo exibiram, de forma visível a parte inferior do abdômen ("barriga") causando uma impressão final quanto às formas e acabamentos de caráter (-0,1) fraco, a indumentária de "de brana", figura de destaque na apresentação, exibiu um acabamento muito simples na parte de trás, contrastando de forma desfavorável com a indumentária dos demais componentes da Comissão de Teatro (-0,1)

### G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

O efeito final quanto às formas foi prejudicado pela falta de ajuste e acabamento do cenário (paredes) em torno do qual o Grupo cumpriu as suas funções principais (-0,1). Impressionou final quanto aos acabamentos, entressenhos de materiais (cores e formas da indumentária dos componentes - ausência de presença na apresentação, os fatos rasgos do teatro (cabris, chaves, etc.) - muito discretos e desfavoráveis, especialmente na máquina do rosto e cabeça que, em alguns integrantes, destoava do tratamento estético exibido pela maioria dos componentes da Comissão de Teatro (-0,1)

### G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro





# JUSTIFICATIVAS

## DOMINGO - 03/02/2008

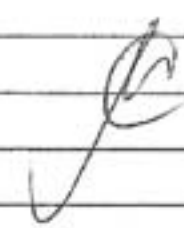

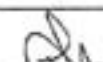
### G.R.E.S. Portela

Cumprir com funções com cordões, pinturas, mas de forma pouco criativa (-0,1). A indumentária apresenta uma redução preocupante quanto aos detalhes e acabamentos, inclusive as "pintas" dos componentes não estavam ajustadas de forma uniforme à cintura dos integrantes, o que prejudicou a impressão final. Quanto as formas (-0,1)

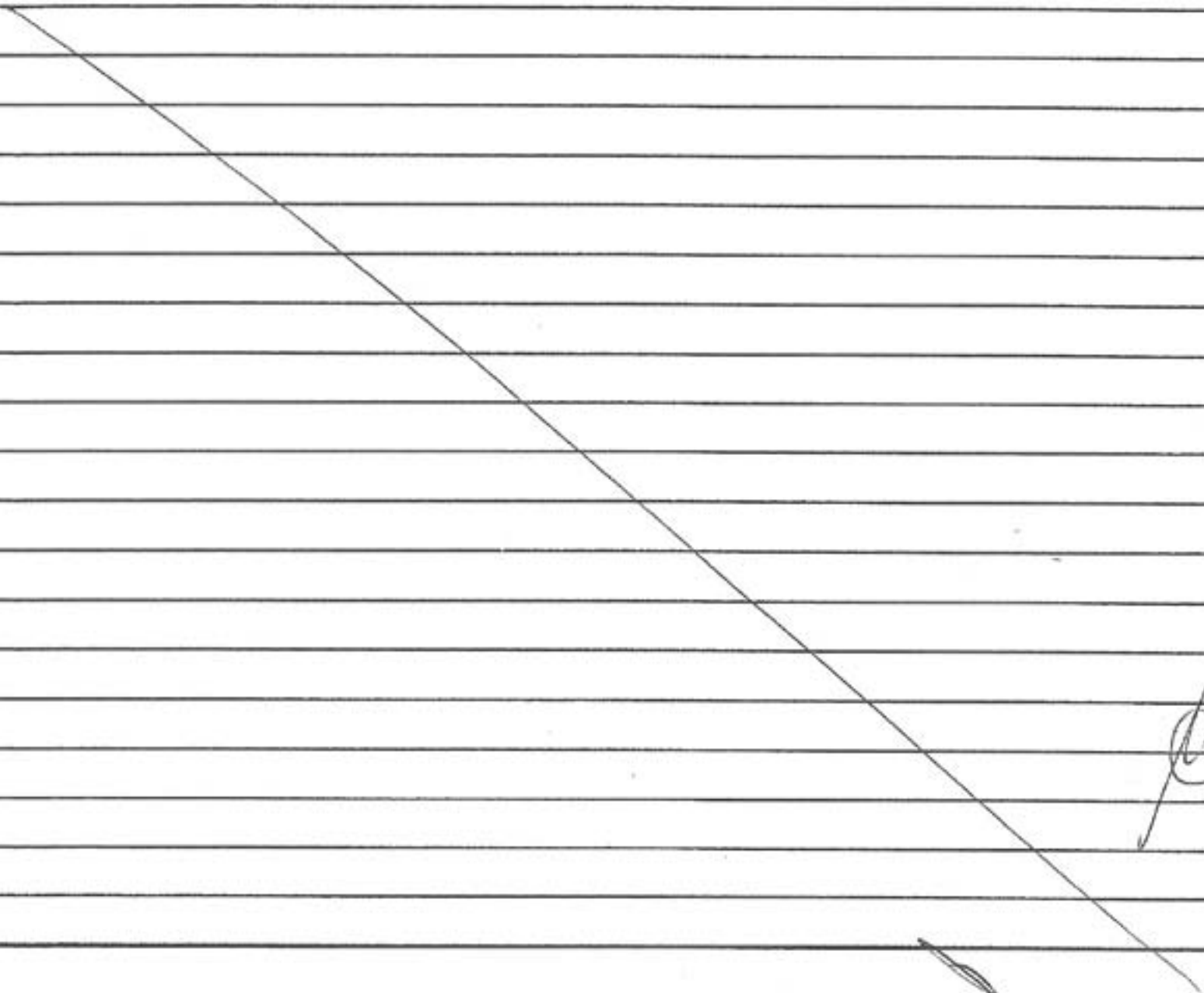
### G.R.E.S. Est. Primeira de Mangueira

Provavelmente devido à chuva e à pista molhada, componentes da Comissão de Frente escorregaram e caíram antes e após a saída do Grupo. E, em frente à Cabine de Julgamento, durante a apresentação do Grupo, um componente escorregou e caiu ao chão o que prejudicou a perfeita pintura e cordões de membros da Comissão de Frente (-0,1)

### G.R.E.S. Unidos do Viradouro

# OBSERVAÇÕES FINAIS



10

10

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

COMISSÃO DE FRENTE

SEGUNDA-FEIRA – 04/02/2008

## ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. Mocidade Independente de Padre Miguel

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

## NOTA FINAL

Número	Número por extenso
9,9	NOVE VIRGULA NOVE
10,0	dez
10,0	dez
9,9	NOVE VIRGULA NOVE
10,0	dez
10,0	dez

NOME DO JULGADOR:

RAPHAEL DAVID DOS SANTOS FILHO

ASSINATURA DO JULGADOR:

Raphael David dos Santos Filho



# JUSTIFICATIVAS

## SEGUNDA-FEIRA - 04/02/2008

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

O Grupo cumpriu as suas funções  
frecuente de forma contida pela  
coreografia muito simples e talvez  
por esse motivo, a Comissão de Juri  
se apresentou apática, pouco formal  
misteriosa e pouco crítica (-0,1)

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense



# JUSTIFICATIVAS

## SEGUNDA-FEIRA – 04/02/2008

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

A documentação da Grupos de Freqüência, que deveria uniformidade de detalhes, não foi totalmente adequada da a exibição do Grupo: a parte de trás do adesivo de cabeça de alguns componentes, pontos de falhas com plumas, outras defeitos, provavelmente devido aos movimentos durante a apresentação do Grupo (-0,1)

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis



# OBSERVAÇÕES FINAIS

A large rectangular area with horizontal lines, intended for handwritten notes. A diagonal line is drawn from the top-left corner to the bottom-right corner, crossing through the lines. In the bottom-right corner, there are some faint, illegible handwritten marks, possibly initials or a signature.