

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

MESTRE-FALA + POEMA FONÉTICA

DOMINGO - 03/02/2008

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. São Clemente

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Portela

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

G.R.E.S. Unidos do Viradouro

NOTA FINAL

Número

Número por extenso

9.7

NOVE PONTOS SETE

10

DEZ

10

DEZ

9.9

NOVE PONTOS NOVE

10

DEZ

9.9

NOVE PONTOS NOVE

NOME DO JULGADOR:

TITO CANHA

ASSINATURA DO JULGADOR:



JUSTIFICATIVAS

DOMINGO - 03/02/2008

G.R.E.S. São Clemente

UMA EXIBIÇÃO CENTRADA NO MOSTRUE-SALA, A PARTIR DA DANCINA, MANTENDE-SE FIXA NO CENTRO DA DANÇA.

A BOA EXIBIÇÃO DO MS NÃO SUPERANDO ESTA DIFICULDADE, RESULTOU EM UMA APRESENTAÇÃO ALÉM DO ESPERADO E DE POUCA VIBRAÇÃO. O PREPARO DE PASSOS E GESTOS QUE O QUESTO IMPOEM, FOI POUCO DEMONSTRADO DE FORMA CONJUNTA.

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO - 03/02/2008

G.R.E.S. Portela

PARA UM CASAL QUE TEM
 NA LEVEZA DE SEUS GESTOS
 E PASSOS A PRINCIPAL
 CARACTERÍSTICA, O 'DESMANCHE'
 DA BARRA DA SAIA DA
 BATA BANDA - ALÉM
 DO PREJUÍZO ESTÉTICO -
 UM OBSTÁCULO EVIDENTE,
 NÃO FOI POSSÍVEL DESSE
 MODO, A EXECUÇÃO
 DE UM BAILADO PERFEITO,
 O QUE É NECESSÁRIO
 PARA A NOTA MÁXIMA.

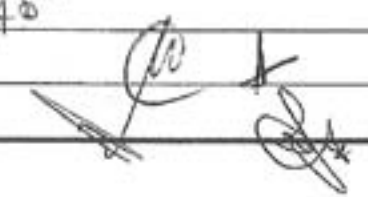
G.R.E.S. Est. Primeira de Mangueira

/

G.R.E.S. Unidos do Viradouro

O FIGURINO, DE INEFÁVEL
 ESmero EM CONCEPÇÃO E
 ACABAMENTO - PARADIDATIZANTE
 MENTE - NÃO FAVORCEU
 O PLANO DESENVOLVIMENTO,
 PERÓ CASAL, DOS
 GESTOS, PASSOS E MOVIMENTOS
 QUE CARACTERIZAM O
 QUESTO, SOBREGUADO
 PELO RIGIDEZ DE SEUS
 FORMAS.

A INDUMENTÁRIA É, E DEVE
 SER, INSTRUMENTO E
 MOLURA DA DANÇA,
 SEUVE AO CASAL. ESTE
 SIM PROTAGONISTA DA
 EXIBIÇÃO.



OBSERVAÇÕES FINAIS

Blank lined area for final observations.

[Handwritten signatures and initials]

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

MESTRE ALA e PORTA BARDEIRA

SEGUNDA-FEIRA – 04/02/2008

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. Mocidade Independente de Padre Miguel

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

NOTA FINAL

Número	Número por extenso
9.9	NOVE PONTO NOVE
9.8	NOVE PONTO OITO
10	DEZ
10	DEZ
10	DEZ
10	DEZ

NOME DO JULGADOR:

TITO CAJHA

ASSINATURA DO JULGADOR:



JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA – 04/02/2008

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

RICA e LIVRAMENTE
 VESTIDO O CASAL
 APARELHO DIANTE DESTA
 CABINE TODA SUA
 MASSA, LEVE E MATOSIA-
 DE O DOMÍLIO MESMO
 DOS FUNDAMENTOS DO
 GUSTO.

ENTRETANTO O SEQUENCIAMENTO
 DE SEU BAIXO MOSTROU-
 UM TANTO CONFUSO, O
 QUE RESULTOU EM UMA
 COREOGRAFIA "QUEBRADA".
 E DESCONTINUA.

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

DE INTENSA BELEZA PLÁSTICA
 O CASAL TEVE SUA APRESEN-
 TAGÃO BASTANTE PREJUDICADA
 ESPREMIADO ENTRE ALAS,
 RECEBEU EM SUA EXIBIÇÃO,
 A "VISITA" DO MESTRE
 DE BATERIA E SUA
 BANDA.

O POUCO ESPAÇO UTILIZADO
 RESULTOU EM UMA
 PERFORMANCE TENHA,
 COM PEQUENOS INCIDENTES
 E POUCA DANÇA.

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

(A large diagonal line is drawn across the entire grid area of this column, from the top-left to the bottom-right. There are some faint handwritten marks at the bottom right corner.)

