

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

BATERIA

DOMINGO – 22/02/2009

## ORDEM DO DESFILE

- G.R.E.S. Império Serrano
- G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio
- G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel
- G.R.E.S. Mocidade Independente de Padre Miguel
- G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis
- G.R.E.S. Unidos da Tijuca

## NOTA FINAL

Número	Número por extenso
10	DEZ
10	DEZ
9,7	NOVE virgula sete
10	DEZ
10	DEZ
9,7	NOVE virgula sete

Handwritten marks and scribbles on the right side of the page, including a large 'L' and a circled 'e'.

NOME DO JULGADOR:

JORGE GOMES

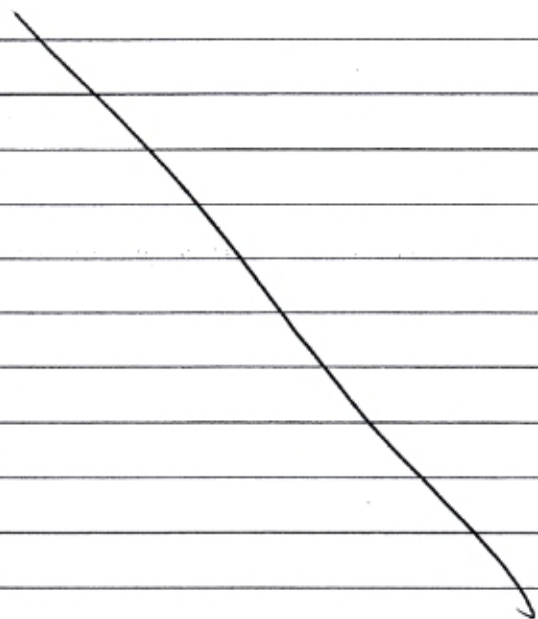
ASSINATURA DO JULGADOR:

Handwritten signature of Jorge Gomes.

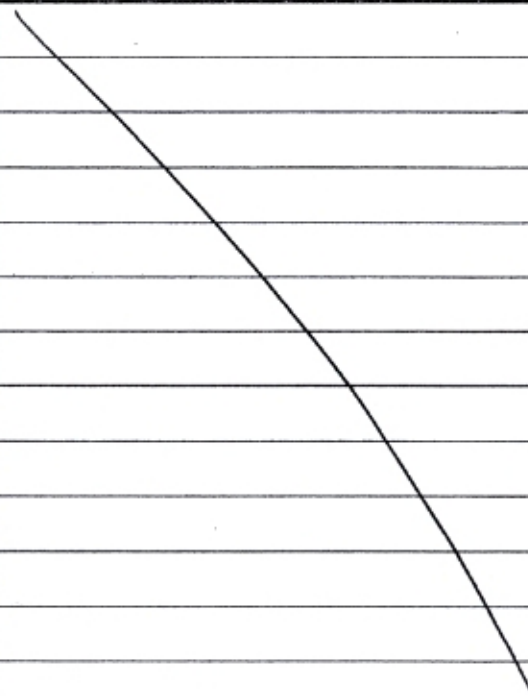
Handwritten scribbles and marks at the bottom right of the page.

DOMINGO – 22/02/2009

G.R.E.S. Império Serrano



G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio



G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

- Bateria com momentos de variação de andamento
- Na retomada do ritmo na volta ao refrão, os tambores e chocalhos espalhavam e embolavam o ritmo por causa da cadência rápida.
- Surdo de 2ª com afinação próxima a 1ª, dando pouco destaque de condução.
- Surdo de 3ª sem destaque.
- Muitos tambores e chocalhos fazem a escola perder as referências de repinique, caixa e tarol.

DOMINGO - 22/02/2009

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

- AFINAÇÃO DOS SURDOS DE 1ª e 2ª ESTAVAM BOAS, MAS O SURDO DE 3ª NFO TEVE DESTAQUE POR TER AFINAÇÃO PROXIMA AO de 1ª, POR ISSO PARECIA TER SOMENTE SURDOS DE 1ª e 2ª MARCAÇÕES.
- O ANDAMENTO RAPIDO fez com que CAIXA, REPINIQUE e CHOCALHO FORÇASSEM A MARCAÇÃO NO 1º TEMPO DO COMPASSO e ATÉ ENDO-LASSEM EM ALGUNS MOMENTOS.
- TAMBORINS PRECISAM DE MELHOR DEFINIÇÃO RÍTHICA NAS CONDUÇÕES.
- CHOCALHOS e TAMBORINS TOCANDO POR MUITO TEMPO, TIRAM A BELEZA e DESTAQUE DOS REPINIKES e SURDO DE 3ª MARCAÇÃO.



# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

BATERIA

SEGUNDA-FEIRA – 23/02/2009

## ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

G.R.E.S. Portela

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

G.R.E.S. Unidos do Viradouro

## NOTA FINAL

Número

Número por extenso

9,8

NOVE vírgula Oito

9,8

NOVE vírgula Oito

10

DEZ

10

DEZ

10

DEZ

10

DEZ

NOME DO JULGADOR:

JORGE GOMES

ASSINATURA DO JULGADOR:

*Jorge Gomes*

## SEGUNDA-FEIRA – 23/02/2009

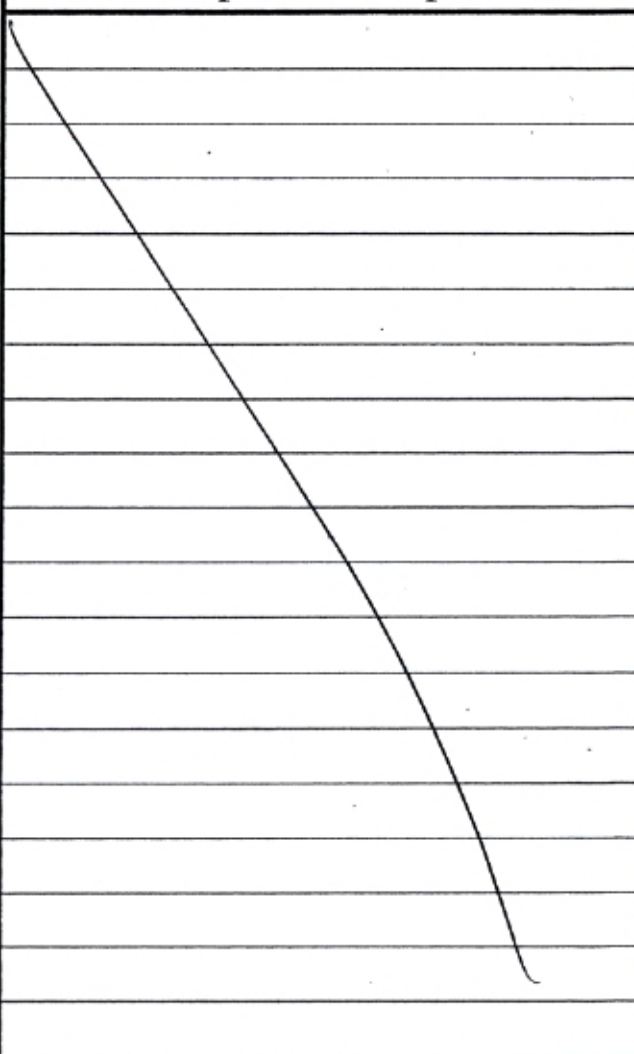
## G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

- ESCOLA COM CADÊNCIA UM POUCO ACELERADA.
- TEVE MOMENTOS DE CONFUSÃO RÍTMICA ENTRE TAMBORINS e CAIXA.
- FALTOU MAIS PRESEÇA DO SURDO de 33 e REPINIQUE NA CONDUÇÃO RÍTMICA.

## G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

- COM RITMO MUITO ACELERADO
- SURDO de 33 SEM PRESEÇA de SOM DEVIDO A BAIXA AFINAÇÃO.
- CAIXAS, REPINIQUEs e TAMBORINS só REFORÇARAM a MARCAÇÃO NO 1º tempo do COMPASSO SEM QUALQUER APRESENTAÇÃO ou efeito INERENTE A CADA INSTRUMENTO.
- SEM NOVIDADES ou CRIATIVIDADES EM FRENTE AO MÓDULO 3 (TRES).

## G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense



**SEGUNDA-FEIRA – 23/02/2009**

**G.R.E.S. Portela**

**G.R.E.S. Est. Primeira de Mangueira**

**G.R.E.S. Unidos do Viradouro**

*[A large diagonal line is drawn across the grid, from the top-left to the bottom-right.]*

*[A large diagonal line is drawn across the grid, from the top-left to the bottom-right.]*

*[A large diagonal line is drawn across the grid, from the top-left to the bottom-right.]*

