

MAPA DE NOTAS

QUESITO: HARMONIA

DOMINGO – 22/02/2009

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. Império Serrano

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

G.R.E.S. Mocidade Independente de Padre Miguel

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

NOTA FINAL

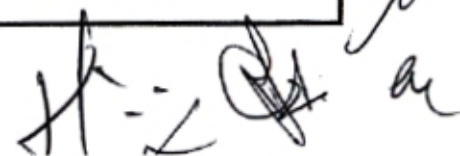
Número	Número por extenso
10	DEZ
10	DEZ
10	DEZ
9,8	NOVE VÍRGULA OITO
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE

NOME DO JULGADOR:

LEANDRO LUIS VIEIRA OLIVEIRA

ASSINATURA DO JULGADOR:





JUSTIFICATIVAS

DOMINGO – 22/02/2009

G.R.E.S. Império Serrano

DEZ

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

DEZ

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

DEZ

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO – 22/02/2009

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

DURANTE A PASSAGEM PELO MÓDULO 1, A ESCOLA FOI RAZONAVELMENTE BEM, CONTUDO, NÃO CONSEGUIU SUSTENTAR A FLUÊNCIA NO CANTO DO SAMBA NA SUA TOTALIDADE PELOS SEUS COMPONENTES.

ASSIM, O PERFEITO DESENVOLVIMENTO DA HARMONIA FICOU PREJUDICADO NAS SEQUINTEZ ALAS / TEMPO DE DESFILE

ABAIXO:

- ALA 18 (0:44); - ALA 19 (0:45);

- ALA 20 (0:46); - ALA 29 (0:55);

- ALA 34 (0:58).

AS ALAS DESCRITAS DESFILARAM SEM O DEVIDO COMPROMETIMENTO COM O CANTO, CAUSANDO Desequilíbrio com outros pontos da AGRÊMIAÇÃO.

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

NO MÓDULO 1, A ESCOLA ESTEVE BEM, MAS NÃO DE FORMA PLENA NA SUA TOTALIDADE. A DEVIDA FLUÊNCIA NO CANTO FOI QUEBRADA EM ALGUMAS ALAS, ENFRAQUECENDO E IMPACTANDO NEGATIVAMENTE A HARMONIA DA AGRÊMIAÇÃO. SEQUE ABAIXO AS ALAS, COM O TEMPO DE DESFILE RESPECTIVO, QUE NÃO TIVERAM UM BOM RENDIMENTO NESSE SENTIDO:

- Ala 08 (0:24);

- Ala 26 (0:47);

- Ala 28 (0:49).

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

A ESCOLA ESTEVE BEM DURANTE A PASSAGEM PELO MÓDULO 1, MAS NÃO NA SUA TOTALIDADE. O CANTO FOI BEM ENTENDADO NOS PONTOS ALTOS, PORÉM, EM ALGUMAS ALAS, HOVE UMA QUEBRA ACENTUADA DESTE CANTO, ATÉ MESMO NESSES MOMENTOS, COMPROMETENDO ASSIM, A PERFEITA HARMONIA DA ESCOLA. ABAIXO ESTÃO RELACIONADAS, AS ALAS QUE NÃO TIVERAM BOM RENDIMENTO NESSE SENTIDO, COM O RESPECTIVO TEMPO DE DESFILE:

- Ala 23 (0:46);

- Ala 26 (0:48);

- Ala 32 (0:53).

OBSERVAÇÕES FINAIS

As observações finais servem para todas as Agremiações, tanto do desfile de Domingo, como de Segunda-Feira:

- Todos os tempos de desfile assinalados nas justificativas são aproximados, podendo haver uma mínima margem de erro;
- Todas as Escolas passaram sem problemas no entrosamento entre ritmo e canto, e a harmonia das sambas também;
- Outros pontos inerentes ao quesito aqui julgado, estão devidamente relacionados a cada Agremiação, caso haja necessidade obviamente.

Como Contribuição:

Sugiro as Agremiações que se atentem ao número significativo de fantasias que cobrem o rosto do componente. Isso é muito ruim para o julgamento de harmonia; complica e muito a avaliação do canto da escola.

Outro Ponto:

É fundamental que o componente tenha mais compromisso com o canto do samba na sua totalidade e não apenas as refrões.

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

HARMONIA

SEGUNDA-FEIRA – 23/02/2009

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

G.R.E.S. Portela

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

G.R.E.S. Unidos do Viradouro

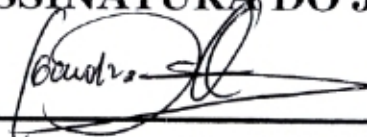
NOTA FINAL


Número	Número por extenso
9,8	NOVE VÍRGULA OITO
10	DEZ
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
10	DEZ
10	DEZ
9,8	NOVE VÍRGULA OITO

NOME DO JULGADOR:

LEANDRO LUÍS VIEIRA OLIVEIRA

ASSINATURA DO JULGADOR:



L. H. = 

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA – 23/02/2009

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

DURANTE A PASSAGEM PELO MÓDU-
LO 1, A ESCOLA FOI RAZOAVELMEN-
TE BEM, MAS NÃO CONSEGUIU MAN-
TER A FLUÊNCIA NO CANTO DA SAM-
BA NA TOTALIDADE PELAS JEN-
PONENTES. O PERFECTO desenvolveu-
mento da harmonia ficou prejudi-
cado nas seguintes alas / tempo
de desfile abaixo:

* ALAS SEM CANTO: - (0,1)

- ALA 08 (0:35); - ALA 24 (0:59)

* ALAS QUE SÓ CANTAVAM REFREÕES: - (0,1)

- ALA 14 (0:47); - ALA 15 (0:49);

- ALA 17 (0:54), - ALA 31 (1:05);

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

DEZ

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

NO MÓDULO 1, A AGREMIAÇÃO EU-
TEVE MUITO BEM, DIGO, BEM; PORÉM
NÃO NA SUA TOTALIDADE. A FLUÊNCIA
NO CANTO FOI QUEBRADA EM ALGUMAS
ALAS, DEIXANDO PONTOS FALHOS E
PREJUDICANDO SUA HARMONIA.
SEGUE ABAIXO AS ALAS, COM O TEM-
PO DE DESFILE, QUE NÃO TIVERAM
UM BOM RENDIMENTO NESTE JEN-
TIDO:

- ALA 03 (0:14)

- ALA 22 (0:39)

- ALA 32 (0:55)

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA - 23/02/2009

G.R.E.S. Portela

DEZ

G.R.E.S. Est. Primeira de Mangueira

DEZ

G.R.E.S. Unidos do Viradouro

DURANTE A PASSAGEM PELO MODOCO 1, A ESCOLA FOI RAZOAVELMENTE BEM, MAS NÃO MANTVEU O CANTO NA SUA TOTALIDADE PELOS SEUS COMPONENTES, PREJUDICANDO ASSIM, O PERFIL DO DESENVOLVIMENTO DA HARMONIA DA AGREMIAÇÃO. SEQUE ABAIXO AS ALAS PREJUDICADAS COM O SEU DEVIDO TEMPO RESPECTIVO:

* ALAS SEM CANTO - (0,1):

- ALA 22 (0:42); ALA 29 (0:46)

* ALAS QUE APENAS CANTAVAM REFRÕES - (0,1):

- ALA 04 (0:16); - ALA 07 (0:21);
- ALA 18 (0:36); - ALA 39 (0:53).

OBSERVAÇÕES FINAIS

Fiz observações gerais na folha do domingo.