

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

ENREDO

DOMINGO - 22/02/2009

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. Império Serrano

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

G.R.E.S. Mocidade Independente de Padre Miguel

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

NOTA FINAL

Número

Número por extenso

9,6

NOVE VÍRGULA SEIS

9,7

NOVE VÍRGULA SETE

9,8

NOVE VÍRGULA OITO

9,6

NOVE VÍRGULA SEIS

9,6

NOVE VÍRGULA SEIS

9,7

NOVE VÍRGULA SETE

NOME DO JULGADOR:

LUIZ ANTONIO SILVA DE ARAUJO

ASSINATURA DO JULGADOR:

[Handwritten signature]

[Handwritten initials and marks]

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO - 22/02/2009

G.R.E.S. Império Serrano

A ESCOLA SE MANTENVE FIEL AO ROTEIRO PROPOSTO E EM RECAÇÃO AOS ANOS ANTERIORES TEVE DESFILE MAIS ORGANIZADO. A MATERIALIZAÇÃO DO ENREDO NO DESFILE FOI PREJUDICADA POR FALTA DE BOA DEFINIÇÃO PLÁSTICA NAS ALAS 02, 03, 04, 25, 26 e 28 DIFICULTANDO A COMPREENSÃO DA NARRATIVA. SUGIRO MAIOR PESQUISA DE FORMA E MAIS ZELO COM A QUESTÃO VISUAL DOS SUBTEMAS.

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

TEMA OPORTUNO QUE EVIDOU ELEGÂNCIA E FORÇA PEDAGÓGICA PELAS RELAÇÕES E CONTRASTES DAS CULTURAS ENVOLVIDAS. APROXIMADAMENTE AOS 30 minutos de DESFILE OBSERVOU-SE "PARTE" DA ALA "ESCAMBO" DESFIANDO DESGARRADA E EQUIVOCADAMENTE ENTRE AS ALAS 09 e 10 GERANDO PENALIZAÇÃO CONFORME DETERMINADO NO REGULAMENTO LIESA. DECORRIDOS UMA HORA E OITO MINUTOS DE DESFILE SURGE ENTRE AS ALAS "batalha de flores" (29) e (30) "folião cariense", uma ala impertinente composta como GRANDES FLORES mescladas de cor "VINHO", "LARANJA" e "AMARELO" e componentes marcados que não foi identificada no roteiro proposto

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

Temas comemorativo e relevante para a memória do patrimônio cultural carioca. O desfile e a escolha do ENREDO só foram prejudicados pela má definição visual de elementos plásticos nas alas 04 (BOCA DE CENA...) 24 (INSPIRAÇÃO 35112) e 25 (Um palácio perta a moda...) que não materializaram seus significados.

DOMINGO - 22/02/2009

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

Tema de muita relevância para a cultura nacional, que não foi bem tratado VISUALMENTE E TEVE PREJUDICADOS SEUS SIGNIFICADOS E A COMPREENSÃO DE SEUS ARGUMENTOS NOS SEGUINTE PONTOS: ALAS 05, 06 e 07 COM SOLUÇÕES PLÁSTICAS DE DIFÍCIL COMPREENSÃO. ALEGORIA 03 COMPOSTA INCLUSIVE POR COMPONENTES EXPLETIVOS E ENIGMÁTICOS COM QUARDA-CHUVAS E LEGUES INCOMPREENSÍVEIS. A ALA 15 FOI DE TAL FORMA MEL RESOLVIDA QUE TROUZE PLAQUETAS COM SEU SIGNIFICADO DESCRITO PARA QUE FOSSE POSSÍVEL COMPREENDÊ-LA.

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

Tema que, comparativamente, APRESENTOU menos valor cognitivo, tratado de modo enciclopédico e momotônico pelas soluções plásticas quase indistintas não fossem as contrastes de cor. Destile repleto de "luxo" e riqueza cromática mas com severa momotomia da forma. Setor 02, alas 08, 09, 10, 11 e 12 TODAS COMPOSTAS de máscara, plumas e cor. Setor 03, alas 13 e 14 quase indistinguíveis. Setor 04, alas 20, 21, 22, 23 e 24 todas se diferenciando apenas por "cor" e "cabecinhas". Setor 05, alas 25, 26, 27, 28 e 29 indistintas não teve cor e detalhes mínimos prejudicaram qualquer leitura de seu significado.

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

Tema comemorativo que apresentou nos primeiros setores elementos plásticos quase indistintos não fossem as cores e poucas alegorias de mão. Os setores 02 e 03 sem nenhuma inventividade com alas compostas ora com xisto, capa e penacho, ora com capa, ombreira e penacho, faltou zelo e ousadia criativa que tornassem claros seus significados. Após a passagem da bateria, os setores se apresentaram bem resolvidos plasticamente facilitando, então, sua compreensão.

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

ENREDO

SEGUNDA-FEIRA – 23/02/2009

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

G.R.E.S. Portela

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

G.R.E.S. Unidos do Viradouro

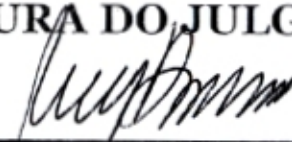
NOTA FINAL

Número	Número por extenso
9,6	NOVE VIRGULA SEIS
10,0	DEZ
9,9	NOVE VIRGULA NOVE
10,0	DEZ
10,0	DEZ
9,8	NOVE VIRGULA OITO

NOME DO JULGADOR:

WIZ ANTONIO SILVA DE ARAUJO

ASSINATURA DO JULGADOR:



J. A. Silva

SEGUNDA-FEIRA - 23/02/2009

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

tema interessante mas, apresentado no desfile sem grande inventividade e através de soluções visuais recorrentes e pouco originais. Muitas alas compostas plasticamente de ombreiras, penacho e capas, sem qualquer preocupação com a clareza do argumento na avenida. Um enredo deve ser visto e compreendido pelo público. Até o setor 06 a escola não tornou claro seu argumento. A partir do 07 revelou soluções visuais simples, auto explicativas que traduziam claramente os significados desejados.

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

DEZ

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

DESFILE CORRETO QUE RESPEITOU O ROTEIRO PROPOSTO. TEMA DE JUSTA COEHORACÃO PARTIU DE UM TÍTULO VAZIO JA QUE A ESCOLA DETÉM VÁRIOS TÍTULOS E GRANDES EXPOENTES DO SAMBA EM SUA HISTÓRIA. SUA QUALIDADE E TRADIÇÃO SÃO INQUESTIONÁVEIS E NÃO PRECISA "...MOSTRAR QUE FAZ SAMBA TAMBÉM...". Comparativamente não apresentou o mesmo apuro visual e clareza plástica que outras escolas colocaram na avenida neste 2009.

SEGUNDA-FEIRA – 23/02/2009

G.R.E.S. Portela

~~DEZ~~

G.R.E.S. Est. Primeira de Mangueira

~~DEZ~~

G.R.E.S. Unidos do Viradouro

ARGUMENTO DE PARA INTELIgÊNCIA E ATUALIDADE. NO DESFILE A ESCOLA NÃO GUARDOU UM PADRÃO HOMOGENEO NO QUE DE RESPEITO A CLAREZA NA APRESENTAÇÃO DE SEUS ARGUMENTOS. ALAS VISUALMENTE REVELADORAS DE SEUS SIGNIFICADOS E OUTRAS QUASE ENIGMÁTICAS. UM ENREDO COM O HISTÓRICO E A JUSTIFICATIVA QUE APRESENTOU MERECEIA APURD TOTAL NA SUA MATERIALIZAÇÃO.

