

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

COMISSÃO DE FRENTE

DOMINGO - 22/02/2009

## ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. Império Serrano

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

G.R.E.S. Mocidade Independente de Padre Miguel

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

## NOTA FINAL

Número

Número por extenso

9,8

NOVE , OITO

9,7

NOVE , SETE

10

DEZ

9,6

NOVE , SEIS

10

DEZ

9,8

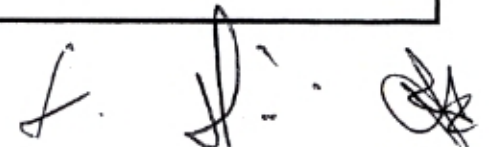
NOVE , OITO

NOME DO JULGADOR:

PAULO CÉSAR MORATO

ASSINATURA DO JULGADOR:



f. d. i. 

# JUSTIFICATIVAS

## DOMINGO - 22/02/2009

G.R.E.S. Império Serrano

- INOVADORA E MODERNA A PROPOSTA DE DAR VIDA AOS CAVALOS MARINHOS COM O USO DOS SEGWAYS, PORÉM O RESULTADO FINAL EM TERMOS VISUAIS NÃO FOI SIGNIFICATIVO.

- O CONJUNTO DA CONSTRUÇÃO COREOGRÁFICA NÃO TRANSMITIU EMOÇÃO SUFICIENTE

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

- QUEDA ABRUPTA DO PERSONAGEM PRINCIPAL LUIS XIV DO TRONO, TENDO QUE SER RECOLOCADO DE VOLTA PELO PRÓPRIO COREÓGRAFO (RENATO), PREJUDICANDO TODA A BELEZA E SINTONIA DO CONJUNTO

- A QUEDA CITADA PODE TER CAUSADO A PERDA DE CONCENTRAÇÃO E NERVOSISMO NOS DEMAIS COMPONENTES, GERANDO FALHAS DE SINCRONISMO.

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel





DOMINGO - 22/02/2009

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

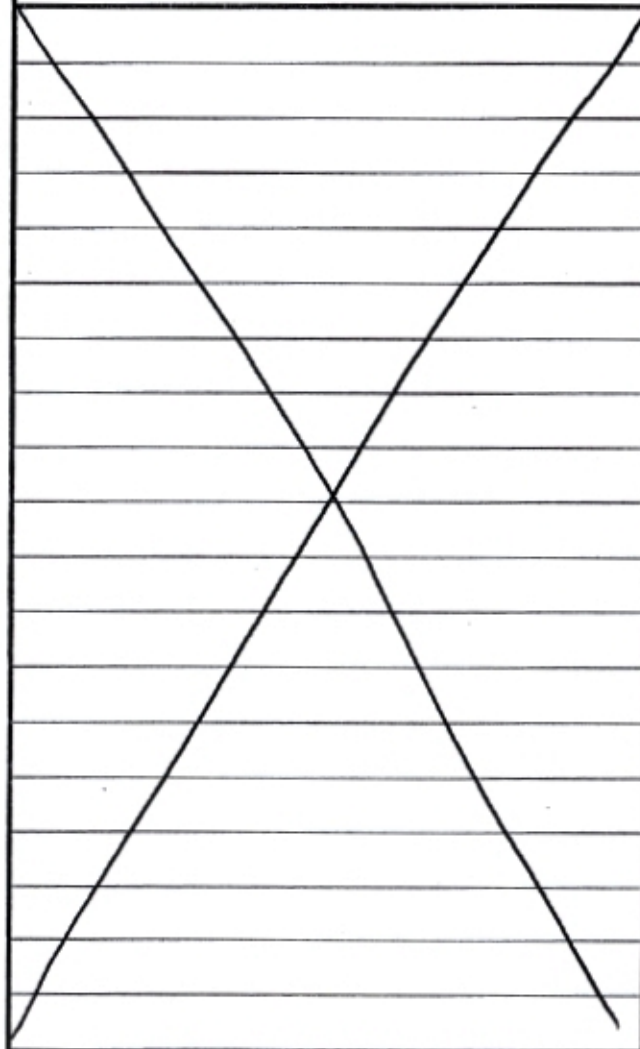
-POUCAS VARIACÕES DE MOVIMENTOS  
NO DESENHO DA COREOGRAFIA,

-FALTOU UM MOMENTO DE CLÍMAX  
DURANTE A EXIBIÇÃO

-TEMPO DE EXIBIÇÃO MUITO  
CURTO E RÁPIDO EM FRENTE  
AO MÓDULO DE JULGAMENTO

-O CONJUNTO DA CONSTRUÇÃO  
COREOGRÁFICA NÃO TRANSMITIU  
EMOÇÃO SUFICIENTE, SEM  
IMPACTO VISUAL, SEM INO-  
VAÇÃO.

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis



G.R.E.S. Unidos da Tijuca

- A ALEGORIA PRINCIPAL (DISCO VOADOR)  
NÃO FOI TOTALMENTE UTILIZADA  
EM TERMOS FUNCIONAIS DENTRO  
DA CONSTRUÇÃO COREOGRÁFICA, FICANDO  
UM POUCO SEM FUNÇÃO. LEMBRO  
QUE DEVE-SE ATENTAR QUE O  
USO DESSES RECURSOS NÃO SEJA  
APENAS PARA PREENCHIMENTO  
DE ESPAÇO OU APENAS PARA  
CAUSAR IMPACTO VISUAL.

OBS.: COREOGRAFIA MUITO BEM  
ENSAIADA, BASTANTE MOVIMENTAÇÃO  
CORPORAL E "LIMPA",  
EXIGINDO BASTANTE ESFORÇO  
FÍSICO. A ~~UMA~~ INDUMENTÁRIA  
TAMBÉM BEM DE ACORDO COM  
ESSA PROPOSTA. PARABÉNS!





# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

COMISSÃO DE FRENTE

SEGUNDA-FEIRA – 23/02/2009

## ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

G.R.E.S. Portela

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

G.R.E.S. Unidos do Viradouro

## NOTA FINAL

Número

Número por extenso

9,9

NOVE , NOVE

10

DEZ

9,8

NOVE , OITO

10

DEZ

9,9

NOVE , NOVE

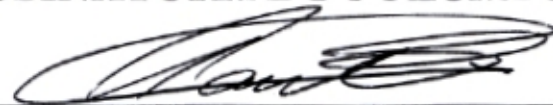
9,9

NOVE , NOVE

NOME DO JULGADOR:

PAULO CÉSAR MORATO

ASSINATURA DO JULGADOR:



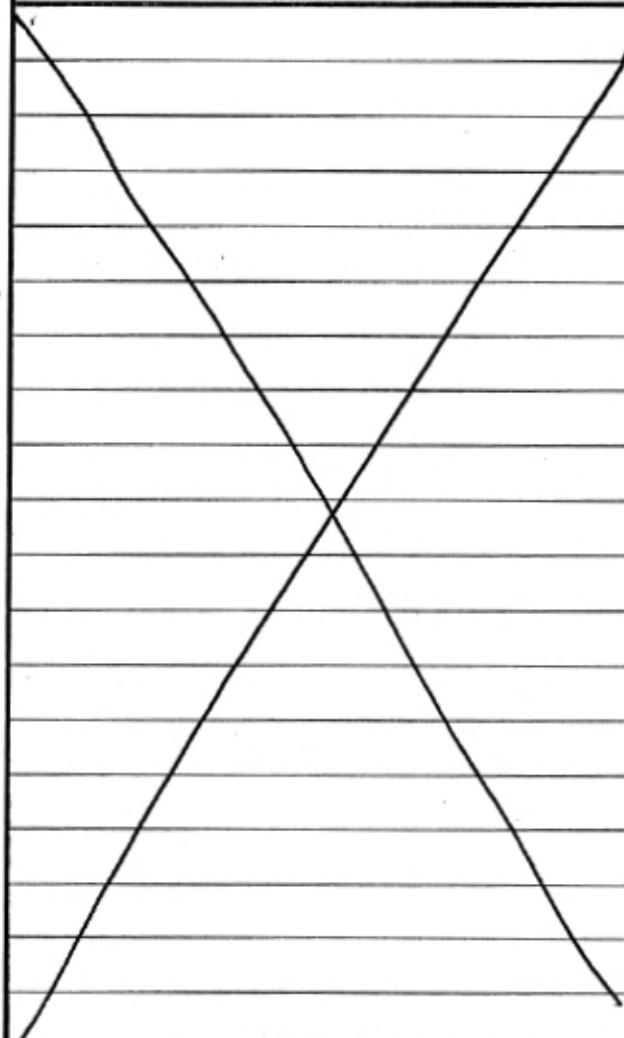
## SEGUNDA-FEIRA - 23/02/2009

## G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

- PEQUENAS FALHAS DE ACABAMENTO NA ALEGORIA (TRIPÉ): AS RODINHAS DO TRIPÉ ESTAVAM MUITO VISÍVEIS COM PÉSSIMO RESULTADO VISUAL, ASSIM COMO OS TUBOS DE ONDE SAÍAM OS "GUARDAS-CHUVA" ESTAVAM MUITO SALIENTES, E AMBOS MERECIAM UMA MELHOR SOLUÇÃO ARTÍSTICA.

OBS.: MUITO BOA A REPRESENTAÇÃO DO CÉREBRO PULSANDO E DAS SINAPSES DOS NEURÔNIOS NA REDE NEURAL.

## G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro



## G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

- A ALEGORIA PRINCIPAL (LOCOMOTIVA) NÃO FOI PLENAMENTE UTILIZADA EM TERMOS FUNCIONAIS DENTRO DA CONSTRUÇÃO COREOGRÁFICA, FICANDO UM POUCO SEM FUNÇÃO (APENAS ARMAZENOU ADEREÇOS DE MÃO). O USO DE TAIS RECURSOS (ALEGORIAS) NÃO PODE SER PREDOMINANTEMENTE APENAS PARA PREENCHIMENTO DE ESPAÇO OU APENAS PARA CAUSAR IMPACTO VISUAL.

- O CONJUNTO DA APRESENTAÇÃO/CONSTRUÇÃO COREOGRÁFICA NÃO TRANSMITIU EMOÇÃO SUFICIENTE.

- SIMPLICIDADE EXCESSIVA NO ACABAMENTO/DECORAÇÃO DA ALEGORIA PRINCIPAL.



## SEGUNDA-FEIRA - 23/02/2009

G.R.E.S. Portela

G.R.E.S. Est. Primeira de Mangueira

- O REGULAMENTO É CLARO AO DIZER QUE A COMISSÃO É O 1º CONTINGENTE HUMANO A PÉ OU SOBRE RODAS, MAS DESDE QUE INDIVIDUALMENTE. ASSIM, O MESMO NÃO FOI OBEDECIDO, POIS DURANTE PARTE DO DESLOCAMENTO DO "CARRO APARELHO" O MESMO TRANSPORTOU 4 COMPONENTES AO MESMO TEMPO E COM ELES GIRANDO NA ROSA DOS VENTOS, E NÃO INDIVIDUALMENTE. ELES TERIAM QUE DESER DURANTE O DESLOCAMENTO.

OBS.: MUITO BOA A CONCEPÇÃO DA RODA GIRANDO A FIM DE MOSTRAR A MISTURA DAS RACAS. PARABÉNS PELA CRIATIVIDADE, OUSADIA E RISCOS ENVOLVIDOS (MOVIMENTOS ACRODÁTICOS).

G.R.E.S. Unidos do Viradouro

- MUITO BOA A REPRESENTAÇÃO DA LUTA ENTRE OS COMBUSTÍVEIS, ASSIM COMO O EXCELENTE FIGURINO DOS BAILARINOS E ACABAMENTO DOS DINOSSAUROS, PORÉM A VITÓRIA DOS "VERDES" NÃO FICOU TÃO REALÇADA E NÃO GEROU UM FINAL TÃO IMPACTANTE.

