

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

FANTASIAS

DOMINGO – 22/02/2009

## ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. Império Serrano

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

G.R.E.S. Mocidade Independente de Padre Miguel

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

## NOTA FINAL

Número

Número por extenso

9,7

NOVE VÍRGULA SETE

10

DEZ

10

DEZ

9,8

NOVE VÍRGULA OITO

10

DEZ

10

DEZ

NOME DO JULGADOR:

REGINA OLIVA

ASSINATURA DO JULGADOR:

Regina Oliva

# JUSTIFICATIVAS

## DOMINGO - 22/02/2009

G.R.E.S. Império Serrano

ALA 06 → PESCADORES, ALGUNS COMPONENTES APRESENTARAM-SE SEM O COLETE DA FANTASIA, OUTROS NÃO TRAZIAM A REDE DE PESCADOR. (-0,1)

FANTASIAS REPETITIVAS EM ALGUMAS ALAS (21, 22 e 23) COM POUCA VARIACÃO DE MATERIAIS, FALTOU INOVAÇÃO. (-0,1)

NAS ALAS 24, 27 e 28, VÁRIOS COMPONENTES ARRASTAVAM E PISAVAM OS ADEREÇOS DAS PERNAS, OUTROS SEM OS ADEREÇOS DA FANTASIA. (-0,1)

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

FANTASIAS COM DIVERSIDADE DE MATERIAIS RETRATANDO O ENREDO COM FIDELIDADE.

PARABÊNS!

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

FANTASIAS MUITO CRIATIVAS, EXCELENTE ACABAMENTO E DISTRIBUIÇÃO DE CORES VALORIZANDO O TEMA PROPOSTO.

PARABÊNS!



# JUSTIFICATIVAS

## DOMINGO - 22/02/2009

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

AS FANTASIAS APRESENTARAM SIGNIFICADO DENTRO DO ENREDO, PORÉM, OBSERVEI PEQUENA VARIAÇÃO NA DISTRIBUIÇÃO DE CORES E FORMAS, EM ESPECIAL NAS ALAS: 15, 16, 34, 35, 37. (-0,1)

ALA 21: ALGUNS COMPONENTES USAVAM MEIAS DE VÁRIAS CORES DESTACANDO DOS DEMAIS, PREJUDICANDO A UNIFORMIDADE DA INDUMENTÁRIA. (-0,1)

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

ENREDO RETRATADO COM DIVERSIDADE DE FORMAS. FANTASIAS COM EXCELENTE ACABAMENTO.

PARABÉNS!

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

FANTASIAS CONDIZENTES COM O ENREDO UTILIZANDO GRANDE VARIAÇÃO DE MATERIAIS, VALORIZANDO O VISUAL COM PERFEITA DISTRIBUIÇÃO DE CORES.

PARABÉNS!

# OBSERVAÇÕES FINAIS

This section is a large rectangular area with horizontal lines, intended for handwritten observations. It contains two diagonal lines drawn across it, likely indicating that the page is blank or unused.



# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

FANTASIAS

SEGUNDA-FEIRA – 23/02/2009

## ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra  
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro  
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense  
G.R.E.S. Portela  
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira  
G.R.E.S. Unidos do Viradouro

## NOTA FINAL

Número	Número por extenso
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
10	DEZ
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
10	DEZ
10	DEZ
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE

NOME DO JULGADOR:

REGINA OLIVA

ASSINATURA DO JULGADOR:

Regina Oliva

## SEGUNDA-FEIRA - 23/02/2009

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

ALA 03 → ALGUNS COM  
 PONENTES ESTAVAM  
 ARRASTANDO OS ADERE  
 COS DAS PERNAS; ASSIM  
 COMO, NA ALA 31, AL-  
 GUNS COMPONENTES  
 SEM OS ADERECOS DAS  
 PERNAS. NA ALA 01  
 OCORREU A MESMA  
 SITUAÇÃO, COMPONEN-  
 TES PISANDO NOS ADE  
 RECOS DAS PERNAS.  
 (-0,1)

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

Fantasia criativa,  
 excelente acabamen-  
 to e distribuição  
 de cores. Grande di-  
 versidade de mate-  
 riais fazendo de  
 cada fantasia uma  
 criação diferente  
 e rica em deta-  
 lhes completa-  
 mente inseridas no  
 entredo.

Parabéns!

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

APESAR DA GRANDE  
 CRIATIVIDADE NAS  
 FANTASIAS, OBSERVEI  
 QUE AS CORES NÃO  
 FORAM BEM EXPLO-  
 RADAS DEIXANDO À  
 DESEJAR MAIOR EX-  
 PLORAÇÃO E UTILIZA-  
 ÇÃO DE CORES NOS  
 FIGURINOS. (-0,1).



# JUSTIFICATIVAS

## SEGUNDA-FEIRA – 23/02/2009

G.R.E.S. Portela

FANTASIAS CRIATIVAS  
E COM EXCELENTE  
ACABAMENTO; ADE-  
QUAÇÃO AO ENREDO  
E NOTÁVEL UNIFOR-  
MIDADE E BOM GOSTO.

PARABÉNS!

G.R.E.S. Est. Primeira de Mangueira

FANTASIAS DE MUITO  
BOM GOSTO, RICAS  
EM DETALHES E  
PERFEITA ADAPTA-  
ÇÃO AO ENREDO.

PARABÉNS!

G.R.E.S. Unidos do Viradouro

ALA 03 → BAIANAS →  
ENTENDI QUE A PROPOS-  
TA ERA A SAIA DA FAN-  
TASIA TER 4 (QUATRO)  
POMBINHAS SOBRE A  
FLOR DOURADA. VÁRIAS  
FANTASIAS APRESEN-  
TARAM-SE SEM AS  
POMBINHAS BRANCAS,  
OU COM UMA SOMENTE,  
OU AINDA, COM A POM-  
BINHA DESCOLANDO E  
PENDURADA; APESAR  
DA BELEZA DA FANTA-  
SIA O VISUAL FICOU  
PREJUDICADO. (-0,1)

## OBSERVAÇÕES FINAIS

Na Imperatriz Leopoldinense 03 (três) fantasias da ala 23 (baianas) apresentaram-se sem a crinolina que arma e compõe a fantasia. Decidi não tirar pontos da Escola de Samba por este motivo devido a ser um número pequeno de fantasias com problemas.

Regina Oliva