

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

MESTRE SALA e POETA SAMPEIRA

DOMINGO - 22/02/2009

## ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. Império Serrano.

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

G.R.E.S. Mocidade Independente de Padre Miguel

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

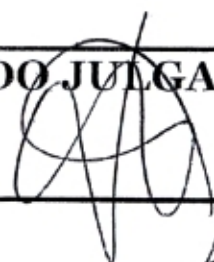

## NOTA FINAL

Número	Número por extenso
9.7	NOVE PONTO SETE
9.9	NOVE PONTO NOVE
10	DEZ
9.9	NOVE PONTO NOVE
9.9	NOVE PONTO NOVE
10	DEZ

NOME DO JULGADOR:

TITO CANHA

ASSINATURA DO JULGADOR:

  
A. J. - 

# JUSTIFICATIVAS

## DOMINGO - 22/02/2009

### G.R.E.S. Império Serrano

UMA APRESENTAÇÃO EM CASA.  
SINGELA. O CASAL APRESENTOU-  
SE DE MODO MUITO  
CONTIUDO EM SUA DANÇA.  
SEM A MAJESTADE QUE  
O BAILADO EXIGE

### G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

O CASAL OPTOU, EM SUA  
APRESENTAÇÃO EM MOSTRAR  
UMA COREOGRAFIA DESENHADA  
EM MOMENTOS LENTOS,  
QUE COM ALGUM ROMANTISMO  
E LEVEZA REPRESENTARAM  
A DEFESA DO QUESITO.  
ESTA ESCOLHA - ENTRETANTO -  
IMPEDEU UMA APRESENTAÇÃO  
MAIS VIGOROSA QUE  
POSSIBILITASSE TORNAR  
EVIDENTE A REPRESENTAÇÃO  
DOS MOVIMENTOS QUE, EM  
ESSENCIA, FUNDAMENTAM  
O BAILADO DE UM  
CASAL DE M.S. e P.B.

### G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

# JUSTIFICATIVAS

## DOMINGO - 22/02/2009

**G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel**

RICA E LINDAMENTE  
 TRAJADA A PORTA-BANDGIMA  
 "FLUTUO" COM SEU PAULICÃO,  
 TRANSBORDANDO BELEZA E  
 SUAVIDADE EM SEU BAILADO.  
 NÃO TEVE, ENTRETANTO,  
 UM PAR QUE COM  
 ELEGANCIA NOS GESTOS E  
 MOVIMENTOS ABRE FRESTA  
 A COREIA. O CONTRASTE  
 ENTRE OS DOIS FERIU  
 A HARMONIA DA APRESENTAÇÃO.  
 A GRANDE QUALIDADE DA  
 PORTA BANDGIMA GARANTIU  
 A BOA NOTA.

**G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis**

FIXADOS NO CENTRO DA  
 PISTA O CASAL POUCO  
 EVOLUIU. NO RITMO DO FEL,  
 APRESENTOU UM BAILADO  
 "QUEBRADO" EM SEUS  
 MOVIMENTOS O QUE IMBIBI-  
 LIFOU A DESEJADA SEQUENCIA  
 HARMONICA DA DANÇA.  
 EM OUTRAS PALAVRAS, NÃO  
 FICOU CLARO O SEQUENCIA-  
 MEIRO QUE DETERMINA  
 O INICIO, MEIO E FIM  
 DO BAILADO.  
 PARA ESTE JULGADOR A SAIA  
 DA P.B - EMBORA DE  
 IMENSA BELEZA PLÁSTICA -  
 DIFICULTOU UMA APRESENTAÇÃO  
 MAIS SOLTA.

**G.R.E.S. Unidos da Tijuca**

*(This section contains a large diagonal line drawn across the page, indicating no justification was provided for this group.)*



# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

NERINE SACA e PÓRIA BARREIRA

SEGUNDA-FEIRA – 23/02/2009

## ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra  
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro  
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense  
G.R.E.S. Portela  
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira  
G.R.E.S. Unidos do Viradouro

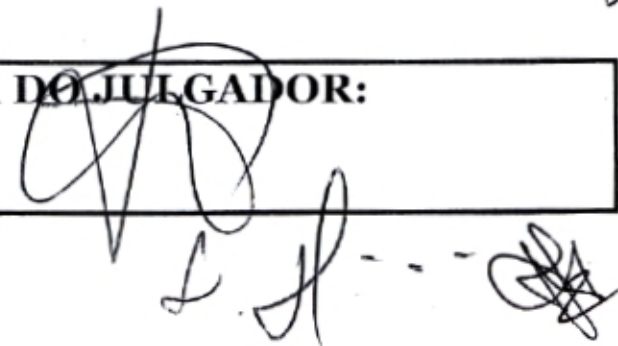
## NOTA FINAL

Número	Número por extenso
9.9	NOVE PONTO NOVE
10	DEZ
9.9	NOVE PONTO NOVE
10	DEZ
10	DEZ
9.9	NOVE PONTO NOVE

NOME DO JULGADOR:

TITO CANHA

ASSINATURA DO JULGADOR:



## SEGUNDA-FEIRA - 23/02/2009

## G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

O CASAL OFERECERU EM SUA APRESENTAÇÃO UMA LINDA CEVA: RICO E BEGAMENTE TRINADO, ESPANHANDO ALEGRIA EM UMA BEM ENSAIADA COREOGRAFIA. NÃS ALCANÇAM O GRAU MÁXIMO POR DEIXAREM DE APRESENTAR COM MAIS DESEVOZTURA E VIBRAÇS OS PASSOS E CARACTERÍSTICAS QUE SÃS A ESSENCIA DO QUESITO.

## G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

## G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

OUTRA APRESENTAÇÃO QUE OPTOU POR UMA BEM DESE-  
NHADA COREOGRAFIA, QUE REPRESENTOU, EM ALGUMA MEDIDA, A DANÇA CARRETERIS-  
TICA DO MESTRE SACA +  
PORTA BANDEIRA.  
DE GRANDE BELEZA PLÁSTICA  
A APRESENTAÇÃO DO CASAL  
NÃS REVELOU - ENTRETANTO -  
A NECESSÁRIA VIBRAÇS  
E ENTUSIASMO QUE DEVEM  
PORMEAR OS GESTOS,  
PASSOS E CARACTERÍSTICAS  
PRÓPRIAS DO QUESITO, UMA  
EXIBIÇÃO FRIA.

# JUSTIFICATIVAS

## SEGUNDA-FEIRA – 23/02/2009

G.R.E.S. Portela

G.R.E.S. Est. Primeira de Mangueira

G.R.E.S. Unidos do Viradouro

EMBORA ALEGRE A APRESENTAÇÃO FOI PREJUDICADA POR ALGUMA TIMIDEZ DEMONSTRADA. FOI, PORTANTO, UM TANTO "FRIA" SEM A VIBRAÇÃO DESEJADA. PARECEU, TAMBÉM, A ESTE JULGADOR, QUE A EXTENÇÃO DA SAÍDA DA P.B. IMPEDIU AO M.S. UMA APROXIMAÇÃO QUE FACILITASSE, DE MODO MAIS HARMÔNICO E INTEGRADO - AOS DOIS, EXIBIREM DE MODO PLENO SEU BAILADO.

## OBSERVAÇÕES FINAIS

PARABÉNS À LIESA, PARABÉNS AS ESCOLAS  
CARNAVAL DE ALTÍSSIMO GRAU  
COM CARNAVAL MEMORÁVEL

