

Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro

CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2010

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

DOMINGO – 14/02/2010

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

G.R.E.S. Unidos do Viradouro

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

NOTA FINAL

Número

Número por extenso

9.6

nove ponto seis.

9,5

nove ponto cinco.

10

dez.

9.4

nove ponto quatro.

9.9

nove ponto nove.

9.9

nove ponto nove.

NOME DO JULGADOR:

CARLOS ALBERTO DE ARAUJO MARQUES,

ASSINATURA DO JULGADOR:

[Handwritten signature and scribbles]

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO - 14/02/2010

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

- Projeto de luminotecnica, não deu o efeito que o conjunto escultórico pedia, deixando sem grandes emoções, algumas jogos de cores um pouco pesado

- UMA DAS HELICES DO MOINHO PENIFICADA.

- Carros pequenos para o conjunto alegoricos, detalhamento de história.

1º carro trazeira da alegoria. Leque superior sem acabamento interferindo na beleza do elemento

Luz vapor metálica frontal a plateia - cegando a VISÃO lateral da alegoria.

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

- falha mecânica - ABRE ALAS - CAVALOS ACADOS, comprometeu o e equilíbrio do carro e no conjunto esculturas pesados

- fundo dos carros mal acabados MAL ACABAMENTO PARA TRANSFORMADORES.

Ⓐ → fundo do carro escuro, perdendo o efeito. ARTE DAS CERAMICAS e do vime.

Ⓑ. conjunto pesado - muitos componentes - excesso de informações e elementos

DESIGNER A DESEJAR

MUITA INFORMAÇÃO PARA POUCO ESPAÇO.

Ⓒ um dos elementos (antifaço) quebrado

Ⓓ NÃO REPRESENTOU UM "GRANDE"

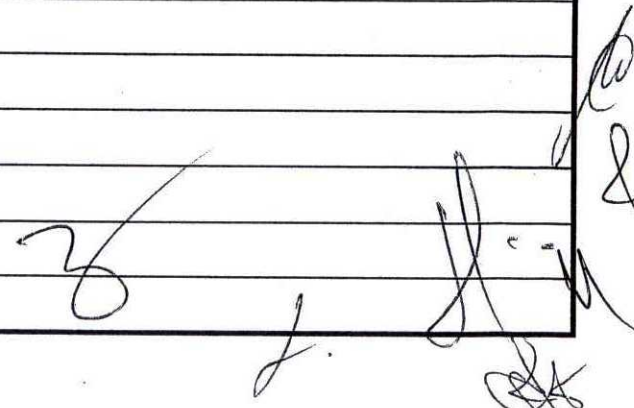
TEMPLO BUDISTA -

MAL ACABAMENTO NO FECHAMENTO (TAMPAS) DOS CARROS.

- NÃO ZEN

- cont. Obs!

G.R.E.S. Unidos da Tijuca



DOMINGO - 14/02/2010

G.R.E.S. Unidos do Viradouro

- 01) conjunto escultórico gasto durioso - combinação de cores e materiais - luminotécnica fraca - sem grandes efeitos.
- 02) SOL "SEM BRILHO" SEM RADIAÇÃO PROPORÇÃO DOS ELEMENTOS PESADO MAL ACABAMENTO (materiais soltando SEM RECURSO DE EFEITO.
- 03) MAL ACABADO - FUNDO DO CARRO SUJO - ESCALERA UMA ESCADA DE SERVIÇO - sob o carro.
- 04) MAL ACABADO - POUCO ELABORADO conjunto escultórico a desejar FALTOU CAPRICHOS.
- 05) SPOTS APAGADOS (PARTE SUPERIOR) FUNDO DO CARRO SEM ACABAMENTO. FORMAS INDEFINIDAS.
- 06) IDEM FALTOU COMPREENDER "RIQUEZA ARQUITETÓNICA"
- 08) PROTEÇAS PARA O ANO QUE VEM!

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

FALTOU UNIDADE NO ESTILO SEGUIDO NAS ALEGORIAS.

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

- 02) EXCESSO DE ELEMENTOS confundindo a ORIGINARIEDADE
- 03) LUXO, MAIS PESADO
- 05) NÍVEL CRIATIVO NÃO SEGUE AS OUTRAS ALEGORIAS.
- 06) FALTOU "ARQUITETURA" PATRIMÔNIO CULTURAL DA HUMANIDADE.

8

[Handwritten signatures and marks]

OBSERVAÇÕES FINAIS

continuando justificativa - GRES

QUADRIPÉ - BEZERRA DE OURO - OURO SEM BRILHO - APAGADO,

⑥ PASSOU RÁPIDO -

FALTOU CRIATIVIDADE -

MATERIAS SEM EFEITO,

⑦ - GOSTO DUVIDOSO

- RECURSOS ANTIGOS

- SEM INOVAÇÃO

- LUZ → PROJETO FRACO

- PASSOU RÁPIDO

⑧ SEM "GRAN FINALE"

IMAGEM FRÍA - SEM EMOCÃO.

26/1
[Handwritten signature]

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

SEGUNDA-FEIRA – 15/02/2010

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. Mocidade Independente de Padre Miguel

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

G.R.E.S. Portela

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira


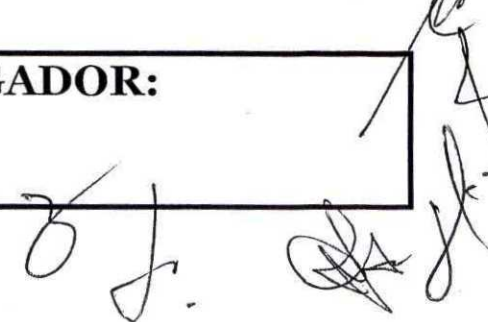
NOTA FINAL

<i>Número</i>	<i>Número por extenso</i>
9.5	nove ponto cinco
9.5	nove ponto cinco
9.6	nove ponto seis
9.9	nove ponto nove
9.5	nove ponto cinco
9.5	nove ponto cinco

NOME DO JULGADOR:

CARLOS ALBERTO DE ARAUJO MARQUES.

ASSINATURA DO JULGADOR:

SEGUNDA-FEIRA - 15/02/2010

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

02. conjunto escultórico sem proporções - acabamento simples fundo do carro - mal acabado Portal laterais se desprenderem

03. Falta de acabamento no fundo do carro

05. SEM BRILHO - JOGO DE CORES DUVIDOSO - PASSOU RÁPIDO

06. conjunto de elementos pesado combinações de cores gosto duvidoso

FALTA DE HARMONIA NAS FORMAS FALTA DE CAPRICHOS - ACABAMENTO.

07. IDEM.

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

01 - melhor acabamento - pintura descaçando - efeitos cenográficos pouco criativos.

- contraste das vestimentas com destaque fora do contexto.

TRÍPE EGÍPTO - UMA CLEOPATRA pouco representativa - SEM impacto visual

02. Falta de acabamento (pintura) escadaria frontal com 2 buracos? - adereço de cabeça destaque quebrado.

Luminotécnica fraca.

03. Colocações de perucas (todas iguais) MESMICE.

04. PASSOU RÁPIDO.

08. IDEM

FALTOU GLAMOUR!

G.R.E.S. Portela

01. FALTOU MOVIMENTO NO CONSULTO CIBERNÉTICO ACOPLADO. NEM TANTO EFEITOS ESPECIAIS.

02. REFLETOR PRINCIPAL FOCANDO O NEGRO - APAGADO.

FORMAS PURAS GEOMÉTRICAS FUTURISTAS COM LUMINOTÉCNICA FRACA - SEM IMPACTO VISUAL

03. RECURSO VISUAL POUCO EXPLORADO. ~~ESTRUTURA~~ METÁLICA SEM ^{ESTRUTURA} MOVIMENTO?

ALGORIAS COM ELEMENTOS REPETITIVOS.

SEGUNDA-FEIRA - 23/02/2009

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

- 02 conjunto de elementos pesado visualmente,
- 06 visual menos impactante, fundo mal acabado - menos emocionante,

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

- 01 sem efeito → movimento de abrir e fechar ~~nas~~ das caixas NÃO FUNCIONOU.
 - Os enjos malandrinhos, foram parte tapados pelos CARTÕES NATALINOS PESOU.
- 02 FALTOU "IDENTIDADE NORDESTINA".
 - FALTA ACABAMENTO NA
 - ~~PANE~~ LUZ, PARTE ELETRICA FIOS APARENTE.
- 03 REVESTIMENTOS SOLTOS ALGUNS ROSGADOS ~~barracos~~ COM ESTRUTURA SOLTA.
- 04 FALTOU MAIS LUZ, CORAÇAO DE NOEL APAGADO.
- 06 PANE NA LUZ (ELETRICA)
- 07 FALTOU LUZ ALGUNS ELEMENTOS.
- 08 PASSOU RÁPIDO. FALTOU ACABAMENTO ~~FU~~ DO CARRO

G.R.E.S. Est. Primeira de Mangueira

- LUMINOTECNICA COM POUCO RECURSO ^{DE} EFEITOS.
- FALTOU ACABAMENTO,
- RENOVACAO NO ESTILO ESCULTORICO.
- NAO MANTEVE O NIVEL CRIATIVO INICIAL DO DESFILE → FALTOU RENOVACAO CRIATIVA.

Handwritten signatures and initials on the right side of the page, including a large stylized signature and several smaller initials.

