



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro

CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2010

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

BATERIA

DOMINGO - 14/02/2010

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

G.R.E.S. Unidos do Viradouro

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

NOTA FINAL

Número

Número por extenso

10

DEZ

10

DEZ

10

DEZ

9,6

NOVE VÍRGULA SEIS

9,7

NOVE VÍRGULA SETE

10

DEZ

NOME DO JULGADOR:

LEANDRO OSÍRIS DE CASTRO E SOUZA

ASSINATURA DO JULGADOR:

Leandro Osiris de Castro e Souza

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO - 14/02/2010

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

/

/

/

[Handwritten signature]

[Handwritten signatures]

DOMINGO - 14/02/2010

G.R.E.S. Unidos do Viradouro

DESENCONTRO NO NAÍPE DE CHO-
CALHOS NA LEVADA RÍTMICA; ES-
TAVAM ESPALHANDO O SOM E
COM ISSO PREJUDICANDO E EMBO-
DANDO COM A LEVADA DO NAÍPE DE
CAIXAS. COM ISSO, NÃO MANTENDO
UMA PERFEITA CONJUGAÇÃO E
HARMONIA ENTRE OS NAÍPES DA
BATERIA. 0,2

POUCA PRESENÇA DE SURDO
DE 3º NA LEVADA RÍTMICA. 0,1
POUCA CRIATIVIDADE E
ARRANJO RÍTMICO EM FRENTE
DO MEU MÓDULO. 0,1

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

COM A BATERIA EM MOVI-
MENTO DUVE; MOMENTOS DE
DESENCONTROS NA CONDUÇÃO
DE LEVADA RÍTMICA DOS
NAÍPES DE CAIXA E TAROL
COM AS BATIDAS CONVECIONAIS
(SINCRADAS) DOS TAMBORINS.

0,1

EXATAMENTE EM FRENTE
AO MEU MÓDULO E NO
MEIO DA CONVENÇÃO (BOSSA)
ACONTECEU UM DESENCONTRO
RÍTMICO DE ANDAMENTO DO
NAÍPE DE CHOALHOS COM
OS DEMAIS INSTRUMENTOS, E
COM ISSO PREJUDICANDO A
CRIATIVIDADE DA BATERIA.

0,2

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

OBSERVAÇÕES FINAIS

X

2/ P
AA. S

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

BATERIA

SEGUNDA-FEIRA – 15/02/2010

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. Mocidade Independente de Padre Miguel

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

G.R.E.S. Portela

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

NOTA FINAL

Número

Número por extenso

9,7

NOVE VÍRGULA SETE

9,9

NOVE VÍRGULA NOVE

9,8

NOVE VÍRGULA OITO

10

DEZ

9,7

NOVE VÍRGULA SETE

10

DEZ

NOME DO JULGADOR:

LEANDRO OSIRIS DE CASTRO E SOUZA

ASSINATURA DO JULGADOR:



JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA - 15/02/2010

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

DESENCANTRO ENTRE OS
NAIPES DE CHOCALHOS E
TAMBORINS PREJUDICANDO
A LEVADA RÍTMICA DA
ESCOLA. - 0,1

COM A BATERIA EM MOVI-
MENTO (EM FRENTE AO MEU MÓDULO)
SENTI FALTA DO SURDO DE
3º. COM ISSO, PREJUDICANDO
O BALANÇO E A BASE
RÍTMICA DA BATERIA. - 0,1

SENTI FALTA DE CRIATIVIDADE,
VERSATILIDADE E ARRANJO
RÍTMICO EM FRENTE AO
MEU MÓDULO. - 0,1

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

COM A BATERIA EM MOVI-
MENTO A CONTECERAM MOMENTOS
DE DESENCANTRO ENTRE OS
NAIPES DE CHOCALHOS, CAIXAS
E REPINIQUES. COM ISSO,
NÃO MANTENDO UMA PERFECTA
CONSERVAÇÃO DOS SONS EMITIDOS
PELA BATERIA. - 0,1

OBS: CONTINUA NAS
OBSERVAÇÕES FINAIS.

G.R.E.S. Portela

APROXIMADAMENTE ÀS 1:16
DE DESFILE NO FIM DA
CONVENÇÃO O NAIFE DE
SURDOS ENTRAM EM ANDAMENTO
A FRENTE E ATROPELANDO
A VOZ. E COM ISSO NÃO
MANTENDO A CONSONÂNCIA DA
BATERIA COM O SAMBA-ENREDO
- 0,1

COM A BATERIA EM MOVIMENTO
FALTOU MAIS DEFINIÇÃO DAS
BATIDAS CONVECCIONADAS DO
NAIFE DE TAMBORINS COM AS
LEVADAS DE SUSTENTAÇÃO
DOS NAIPES DE CAIXA E
REPINIQUES. - 0,1

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA - ~~23/02/2009~~

15/02/2010

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

COM A BATERIA EM MOVIMENTO
ACONTECERAM DESENCONTROS DO
NAIPE DE CHOCAINHOS COM OS
NAIPES DE CAIXA, TAROL E
REPINIQUE, PREJUDICANDO A
SUSTENTAÇÃO RÍTMICA DA ES-
COLA E NÃO MANTENDO A PER-
FEITA CONJUGAÇÃO DO SOMS
EMITIDOS POR ESSES INSTRUMENTOS

-0,1

FALTA DE DEFINIÇÃO NAS BATIDAS
CONVEGIONADAS (SINCOADAS) DO NAIPE
DE TAMBORINS E COM ISSO PREJUDICAN-
DO A SONORIDADE E DESENHO
RÍTMICO DO NAIPE COM OS
DEMAIS INSTRUMENTOS DE
SUSTENTAÇÃO RÍTMICA: CAIXA,
TAROL, SURDOS ETC....

-0,2

G.R.E.S. Est. Primeira de Mangueira

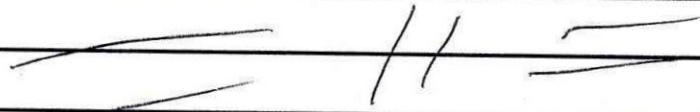
OBSERVAÇÕES FINAIS

PARA UNIDOS DO PORTO DA PEDRA:

O NAÍPE DE CHOCAZINHOS ANDOU UM POUCO MAIS RÁPIDO SE AFASTANDO DOS OUTROS NAÍPES COM ISSO CAUSANDO O DESENCANTRO.

PARA TODAS AS ESCOLAS:

PARA ESSE TIPO DE PROBLEMA ACIMA, QUE INFELIZMENTE ACONTECE COM FREQUÊNCIA, AS BATERIAS TEM QUE ANDAR EM BLOCO, COESAS E ALINHADAS, PARA QUE TODOS OS COMPONENTES POSSAM SE OUVIR E AOS OUTROS COMPANHEIROS TAMBÉM.



A TODOS OS MESTRES DE BATERIA EU DEIXO O MEU RESPEITO E UM GRANDE ABRAÇO.

QUE ESSE ANO SEJA DE GRANDE SUCESSO, PAZ, SAÚDE, FELICIDADES E MUITO AXÉ PARA TODOS.