

Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro

CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2010

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

ENREDO

DOMINGO - 14/02/2010

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

G.R.E.S. Unidos do Viradouro

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

NOTA FINAL

Número

Número por extenso

9,8

NOVE VÍRGULA OITO (9,8)

9,8

NOVE VÍRGULA OITO (9,8)

10

DEZ

(10)

9,6

NOVE VÍRGULA SEIS (9,6)

10

DEZ

(10)

9,8

NOVE VÍRGULA OITO (9,8)

NOME DO JULGADOR:

MARISA SOARES CARDOSO MAHINE

ASSINATURA DO JULGADOR:

Marisa Soares Cardoso Mahine

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO - 14/02/2010

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

ARGUMENTO INTERESSANTE E ADEQUADO, CONTEÚDO, APRESENTADO DE FORMA REDUNDANTE NOS DOIS PRIMEIROS SETORES, COM INFORMAÇÕES RECORRENTES, TORNANDO SUA LEITURA MONÓTONA (EXEMPLO ALAS 3 E 5).

A CRIATIVIDADE E LEVEZA, CARACTERÍSTICAS TÃO MARCANTE DA ESCOLA, FIZERAM-SE MAIS PRESENTES A PARTIR DA 3ª ALEGORIA, ONDE RECONHECEMOS O CARNAVAL DESTA.

x	_____	x	_____	x
x	_____	x	_____	x
x	_____	x	_____	x
x	_____	x	_____	x
x	_____	x	_____	x

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

ENREDO CULTURAL EM SUA PROPOSTA, APRESENTADO DE FORMA RESPEITOSA, PORÉM DIDÁTICA

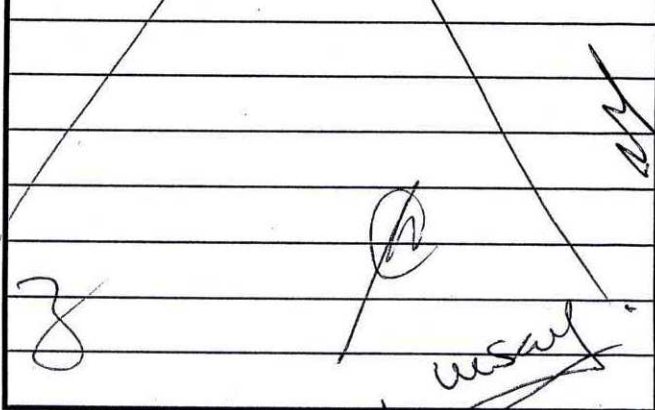
O EXCESSO DE INFORMAÇÕES NARRATIVAS PARA COMPOR SEU ARGUMENTO NAS ALEGORIAS E A INDEFINIÇÃO NO SETOR 1 (APÓS O CARRO ABRE-ALAS) COMPROMETERAM A LEITURA PLÁSTICO-VISUAL DESTAS.

_____	x	_____	x	_____
_____	x	_____	x	_____
_____	x	_____	x	_____
_____	x	_____	x	_____
_____	x	_____	x	_____
_____	x	_____	x	_____
_____	x	_____	x	_____
_____	x	_____	x	_____

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

— NOTA MÁXIMA —

X



DOMINGO - 14/02/2010

G.R.E.S. Unidos do Viradouro

ARGUMENTO BEM ESTRUTURADO, TODAVIA, MAIS EXPOSITIVO DO QUE OUSADO, CRIATIVO. AS SOLUÇÕES PLÁSTICAS DAS ALAS 12, 13, 14, 15 e 16 FORAM REPETITIVAS, DIFICULTANDO A FLUÊNCIA DA APRESENTAÇÃO E PERDENDO A OBJETIVIDADE.

A ESCOLA APRESENTOU DESFOQUE DE CHÃO A FRENTE DAS ALEGORIAS 2, 4, 5, 6, 7 e 8 (NÃO ROTULIADOS) DE LEITURA IMPRECISA. ALÉM DISSO, NA ALEGORIA 6, O SOMBREIRO, REFERÊNCIA POPULAR MEXICANA, APARECEU SEM IDENTIFICAÇÃO CLARA, OBSCURECENDO O FOCO CARNAVALESCO DESTA.

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

— NOTA MÁXIMA —

8

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

ENREDO DE IMPORTÂNCIA HISTÓRICA E CULTURAL, NO ENTANTO, PARENTE DE LEVEZA EM SEU TRATAMENTO.

A INTRODUÇÃO AO ARGUMENTO FOI LONGA E IMPRECISA (A ALEGORIA 1 NÃO TEVE LEITURA ASSOCIATIVA AO TEMA PROPOSTO), TANGENCIANDO A TEMÁTICA.

A INDISTINÇÃO NA LEITURA DE ALGUMAS ALAS ^(7, 8, 10) E DA ALEGORIA 3 - REVOLTAS E REVOLUÇÕES, PREJUDICARAM A MATERIALIZAÇÃO DO TEMA.

— x — x —
 — x — x —
 — x — x —
 — x — x —

ulisses

OBSERVAÇÕES FINAIS

~~Area for handwritten observations, crossed out with a large X.~~

8

✓

4.

~~8~~

8

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

ENREDO

SEGUNDA-FEIRA – 15/02/2010

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. Mocidade Independente de Padre Miguel

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

G.R.E.S. Portela

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

NOTA FINAL

Número

Número por extenso

9,7

NOVE VÍRGULA SETE (9,7)

9,7

NOVE VÍRGULA SETE (9,7)

9,9

NOVE VÍRGULA NOVE (9,9)

10

DEZ (10)

10

DEZ (10)

9,8

NOVE VÍRGULA OITO (9,8)

NOME DO JULGADOR:

MARISA SOARES CARDOSO MALINE

ASSINATURA DO JULGADOR:

Marisa Soares Cardoso Maline

[Handwritten signatures and initials]

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA - 15/02/2010

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

TEMÁTICA ADEQUADA À CARNAVALIZAÇÃO, ENTRETANTO, APRESENTADA DE MODO SEMELHANTE ÀS LEITURAS ANTERIORES, NOS TRÊS PRIMEIROS SETORES, APESAR DO TRATAMENTO IRÔNICO ^{HUMORÍSTICO} DADO AOS DOIS SETORES SEQUINTE, DESENVOLVEU-SE DE FORMA SIMPLISTA, POUCO ousada.

x _____	x _____
x _____	x _____
x _____	x _____
x _____	x _____
x _____	x _____
x _____	x _____
x _____	x _____
x _____	x _____
x _____	x _____
x _____	x _____

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

ARGUMENTO INOVADOR, TRABALHADO COM CRIATIVIDADE, PORÉM DE ABORDAGEM LIMITADA, PODENDO SER MAIS EXPLORADO, SETORES CLAROS E BEM ELUCIDATIVOS CONTRASTARAM COM OUTROS MENOS EXPLÍCITOS (B), DIFICULTANDO A LEITURA PLÁSTICO-VISUAL DE QUEM NÃO ACOMPANHA O "MUNDO DA MODA".

x _____	x _____
x _____	x _____
x _____	x _____
x _____	x _____
x _____	x _____
x _____	x _____
x _____	x _____
x _____	x _____
x _____	x _____
x _____	x _____

G.R.E.S. Portela

TEMÁTICA DE GRANDE IMPORTÂNCIA SOCIAL, CONTEÚDO COMPLEXO, DE DIFÍCIL TRATAMENTO CARNAVALESCO, COM ALGUNS ELEMENTOS ICONOGRÁFICOS SEM GRANDES ELUCIDAÇÕES, NECESSITANDO DE DENOMINAÇÃO (SENHA, BLUETOOTH).

x _____	x _____
x _____	x _____
x _____	x _____
x _____	x _____
x _____	x _____
x _____	x _____
x _____	x _____
x _____	x _____
x _____	x _____
x _____	x _____

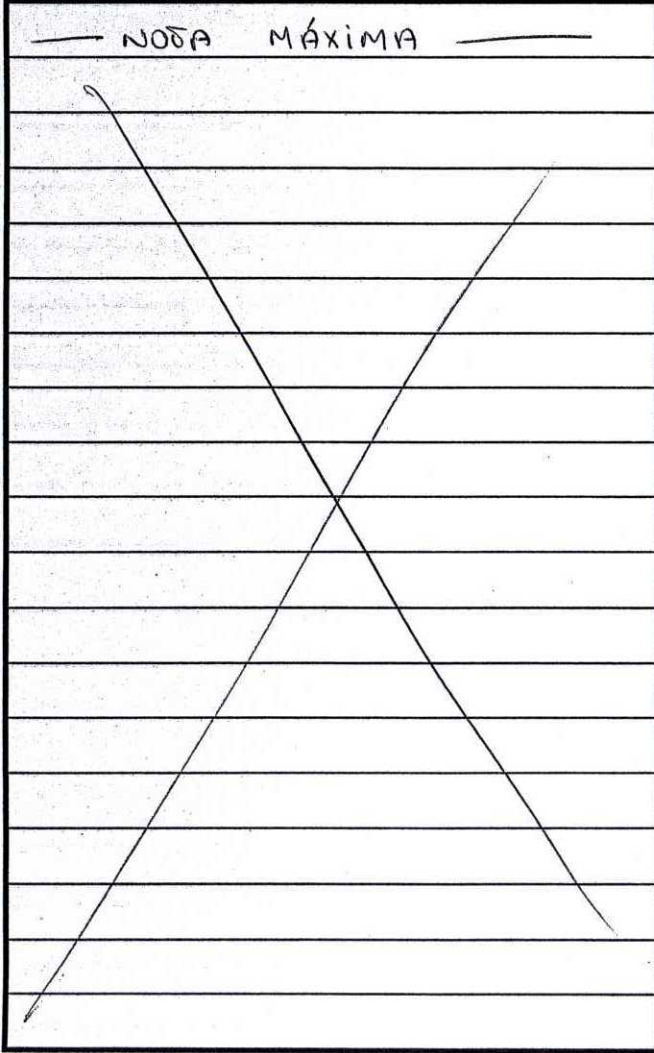
[Handwritten signatures and marks]

JUSTIFICATIVAS

15/02/2010
SEGUNDA-FEIRA - 23/02/2009

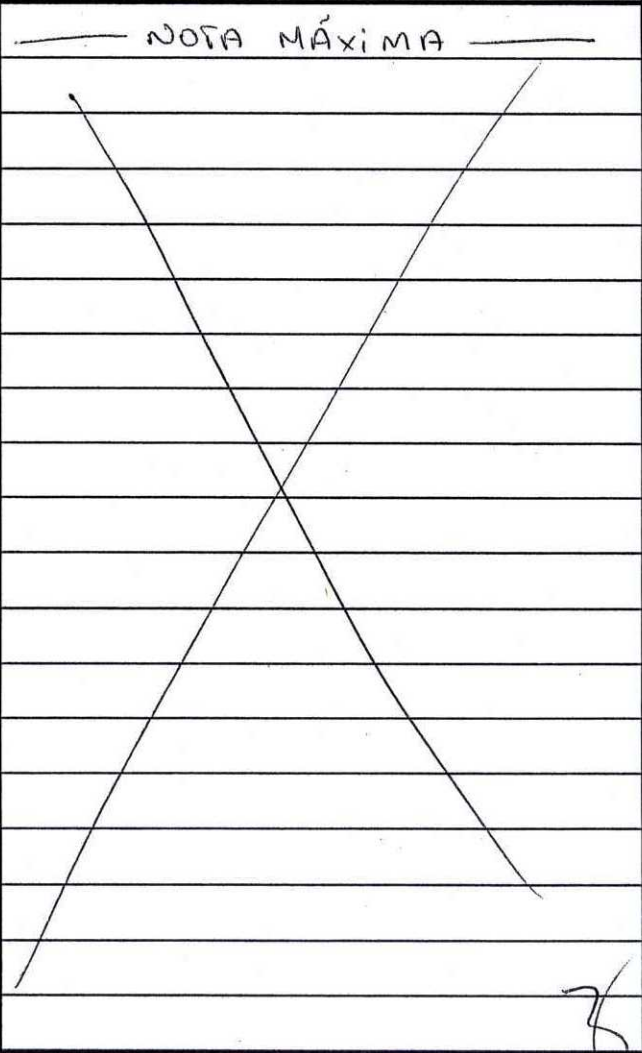
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

NOTA MÁXIMA



G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

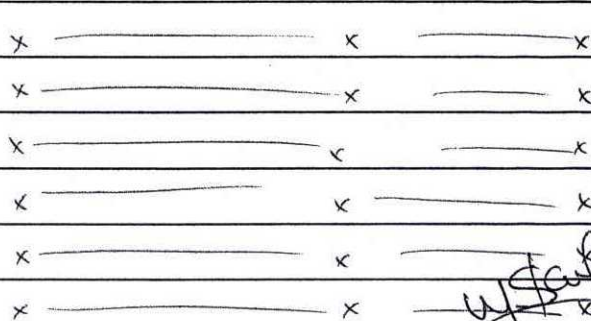
NOTA MÁXIMA



G.R.E.S. Est. Primeira de Mangueira

ENREDO BEM ESTRUTURADO E COM LEITURA ICONOGRAFICA CLARA, PORÉM, A CRIATIVIDADE FICOU MAIS EVIDENTE NAS FANTASIAS DO QUE NAS ALEGORIAS.

x	_____	x	_____	x
x	_____	x	_____	x
x	_____	x	_____	x
x	_____	x	_____	x
x	_____	x	_____	x
x	_____	x	_____	x
x	_____	x	_____	x
x	_____	x	_____	x
x	_____	x	_____	x
x	_____	x	_____	x
x	_____	x	_____	x
x	_____	x	_____	x
x	_____	x	_____	x
x	_____	x	_____	x



OBSERVAÇÕES FINAIS

A large rectangular area with horizontal lines, crossed out with a large 'X' drawn in pencil. This area is intended for final observations.

2

[Handwritten signature]
[Handwritten signature]
[Handwritten signature]