



Liga Independente das  
Escolas de Samba do  
Rio de Janeiro

# CADERNO DE JULGAMENTO

## CARNAVAL / 2010

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

HARMONIA

**DOMINGO - 14/02/2010**

## ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

G.R.E.S. Unidos do Viradouro

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

## NOTA FINAL

**Número**

**Número por extenso**

10,0

DEZ

9,9

NOVE VÍRGULA NOVE

10,0

DEZ

9,9

NOVE VÍRGULA NOVE

10,0

DEZ

10,0

DEZ

**NOME DO JULGADOR:**

NILTON RODRIGUES

**ASSINATURA DO JULGADOR:**

Nilton Rodrigues da Silva

# JUSTIFICATIVAS

## DOMINGO - 14/02/2010

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

DEZ

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

① tonalidade mantida. ② Canto e ritmo bem entrosados. ③ NA perfeita Igualdade pela totalidade do canto da Escola a sua Harmonia foi prejudicada pela ausência do canto nas Alas nos: 06 FALCÃO, 09 BONS MARUJOS. Ocorrido aos 39 e 44 minutos da sua Harmonia em desfile. Digo também que dos 29 aos 33 minutos a Ala 02 B - GRUPO DE DANÇA, Os Guardiões do Divino, seguiu seu desfile, enquanto o carro 01 - Abre Alas, A COROA DAS DIVINDADES, ficou parado criando um espaço vazio Grande causando a ausência do canto na sua Harmonia em desfile.

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

DEZ

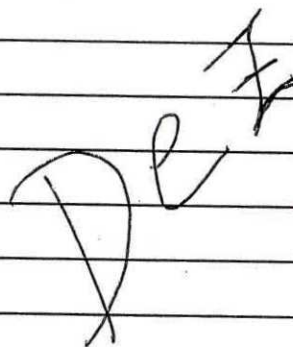
# JUSTIFICATIVAS

## DOMINGO - 14/02/2010

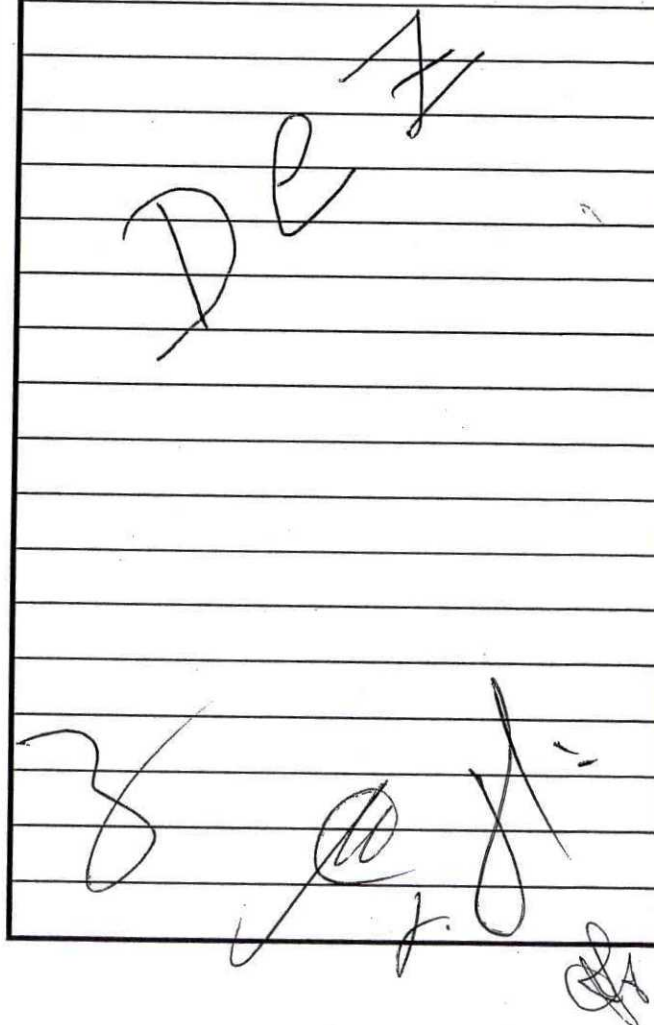
### G.R.E.S. Unidos do Viradouro

① tonalidade mantida ② Canto & Ritmo bem entrosados. ③ Na perfeita Igualdade pela totalidade do canto da Escola a sua Harmonia foi prejudicada pela ausência do Canto nas Alas nos: 06-O CREPÚSCULO MAIA, 10-MONTEZUMA II AQUELE QUE FALA, 13-SINGRANDO NO MAR DA AMBIGÃO e Ala 20-A TERRA LIBERTADA. Ocorrido aos 40, 44, 48 e 58 minutos da sua Harmonia em desfile.

### G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro



### G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis



# OBSERVAÇÕES FINAIS

Handwritten signature and initials in the bottom right corner of the lined area.

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

HARMONIA

**SEGUNDA-FEIRA – 15/02/2010**

## ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. Mocidade Independente de Padre Miguel

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

G.R.E.S. Portela

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

## NOTA FINAL

*Número*

*Número por extenso*

10,0

DEZ

9,9

NOVE VÍRGULA NOVE.

10,0

DEZ

10,0

DEZ

10,0

DEZ

10,0

DEZ

**NOME DO JULGADOR:**

NILTON RODRIGUES

**ASSINATURA DO JULGADOR:**

Nilton Rodrigues da Silva ::

# JUSTIFICATIVAS

## SEGUNDA-FEIRA - 15/02/2010

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

DEZ

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

① tonalidade mantida  
② Canto e Ritmo bem entrosados. ③ Na perfeita igualdade de pela totalidade do Canto da Escola. a sua Harmonia foi prejudicada pela ausência do CANTO nas ALAS nos: 04 - COMUNIDADE BIZÂNTICA, 05 - COMUNIDADE IDADE MÉDIA, 06 - COMUNIDADE GÓTICO e 10 - COMUNIDADE ALFAIATE.  
Ocorrido aos 39, 40, 41 e 48 minutos da sua Harmonia em desfile.

G.R.E.S. Portela

DEZ

*[Handwritten signatures and scribbles]*

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA - ~~15/02/2010~~ 15/02/2010

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

DEZ

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

DEZ

G.R.E.S. Est. Primeira de Mangueira

DEZ

*[Handwritten signatures and initials]*



## OBSERVAÇÕES FINAIS

MENSAGEM A TODAS AS ESCOLAS DE SAMBA.

HARMONIA:

Parabéns aos compositores de todas as Escolas de Samba pela busca por novos caminhos, visando com isso aprimorar as composições, em sua forma melódica, rítmica e Harmônica, proporcionando assim, a que as suas letras se encaixem bem, em cada sílaba cantada em correspondência com o seu SOM MUSICAL, proporcionando também uma audição clara e bonita da mensagem a que se propõem.

Parabenizo também a todos os Diretores e aos Mestres de Bateria e a cada um de todos os Ritmistas pelas formas rítmicas executadas em cada trecho dos Sambas Enredo, dando-lhe a qualidade e, mostrando assim a sua Riqueza.

Na sua parte de Harmonia, parabéns à todos os instrumentistas acompanhantes "tocando Cavaquinho e Violão" pelo capricho e zelo nas afinações dos instrumentos e pelas interpretações entusiasmadas com todos os acordes e contra-cantos nos seus devidos lugares.

Aos seus Intérpretes principais e auxiliares (Puxadores do Samba-Enredo) parabens pelo entusiasmo e AFINAÇÃO neste carnaval de 2010.

Rio de Janeiro, 15 de Fevereiro de 2010

Nilton Rodrigues da Silva:

