



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro

CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2010

MAPA DE NOTAS

QUESITO:
CONJUNTO

DOMINGO - 14/02/2010

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

G.R.E.S. Unidos do Viradouro

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

NOTA FINAL

Número	Número por extenso
9,8	NOVE PONTO OITO
9,7	NOVE PONTO SETE.
10	DEZ.
9,7	NOVE PONTO SETE.
9,9	NOVE PONTO NOVE.
10	DEZ.

NOME DO JULGADOR:

SULAMITA

TRZCINA.

ASSINATURA DO JULGADOR:

Julia Op...

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO - 14/02/2010

G.R.E.S. União da Ilha do Governador 98

A ESCOLA VEM DE FORMA BU-
ROCRÁTICA, NA PASSAGEM DA ES-
COLA REGISTRAR VÁRIOS BOMAS
(ALAS 3, 4, 5, 8). ALGUMAS POU-
CO CRIATIVAS INTERFERINDO NO TODO,
ALA 12 TINHA INGREDIENTES PARA
EMBOGAR, MAS NÃO O FEZ.
ALA 16 DAS BAIANAS COM FORMATO
TRADICIONAL POUCO ACONTECEU PASSAR
DE SE APRESENTAR DE FORMA ANIMA-
DA. ALAS 22 E 23 PASSARAM
EMBOGADAS PREJUDICANDO O CONJUNTO
O ENREDO AO MESMO VEL LIQUÍ-
SIMO COM ELEMENTOS PARA EXPLI-
CITAR GERANDO UM TODO ME-
LHOR PARA A ESCOLA.

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense 97

INÍCIO COM COMISSÃO DE FRENTE
MUITO CRIATIVA E INOVADORA SE-
GUIR-SE ALAS BAIANAS PORÉM SEM
EMPOLGAMENTO ALA 3 APRESENTOU ALGUMAS
BOMAS. ALA 4 APRESENTOU UM
CONJUNTO BOMAS. FALTOU VIBRAÇÃO NA
PARTE INICIAL DO DESFILE QUE FALTA DE
NOSSAS RAÍZES. ALA 10 NÃO APRESENTOU
DE FORMA BOMAS CONTRASTANDO COM AS
ALAS 14, 15, 16 QUE FORMARAM UM BOM
CONJUNTO ALA 17 APESAR DE CRIATIVA
PASSOU LENTA. A PARTE DO CANO 4
AS ALAS 19, 20, 21, 22 MOSTRAM UM
TODO BOMAS E ANIMADO, CONTRASTANDO
COM O INÍCIO. ALA 30 BOMAS E ES-
PLANDAS COMO COMPROMETEM O CON-
JUNTO. ALA DAS BAIANAS COMPROMETEM
O RESULTADO VISUAL, EM FUNÇÃO DE
MAU ACABAMENTO.

G.R.E.S. Unidos da Tijuca 10

(This section contains a large handwritten signature or scribble that spans across the entire grid area.)

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO - 14/02/2010

G.R.E.S. Unidos do Viradouro 87

O DESFILE COMEÇA COM UMA COMISSÃO DE FRENTE DE GRANDE IMPACTO ANTI-SIDA (UM TRATO A CÉU ABERTO). DESFILE APRESENTA CORES MAS FAZEM EMPREGAR SE TOMANDO MONITORO EM ALGUNS MOMENTOS. PLA 7 E 8 FICAM PARADAS CERCA DE 2 MINUTOS EM FRENTE AO MÓDULO. AS PLAS SEGUINTE NÃO SE MEXEM (9.10) O QUE CRIA UM PREJUIZO AO CONJUNTO. A PARTIR DESSE PONTO A ESCOLA PASSA DEBAGAR, VALE OBSERVAR O CONTRASTE DO ALGEMIA DAS PLAS 23, 24 E 25 QUE QUEBRAM A MONOTONIA POR SEGUINDO OUTRO CONTRASTE FOI A AD DAS BARRAS OUSADA, LEVE E CRIATIVA

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro 89

A PLA 12 FICOU PARADA CERCA DE 4 MINUTOS EM FRENTE AO MÓDULO, GERANDO EM CONSEQUÊNCIA PARADA EM NAS PLAS SEGUINTE PREJUIZOS ALGEMIA 3 PAROU CERCA DE 1 MINUTO E 30 SEGUNDOS EM FRENTE AO MÓDULO OCASIONANDO OUTRA PARADA (MÁS NA PELA) QUE COMPLETOU BASTANTE O EQUILÍBRIO VISUAL.

26

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis 10

Handwritten notes and signatures in the rightmost column, including a large diagonal line and several scribbles.

Handwritten signatures and initials at the bottom of the page.

OBSERVAÇÕES FINAIS

26

J. [Signature]

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

CONJUNTO.

SEGUNDA-FEIRA – 15/02/2010

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. Mocidade Independente de Padre Miguel

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

G.R.E.S. Portela

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

NOTA FINAL

<i>Número</i>	<i>Número por extenso</i>
9.8	NOVE PONTO OITO
9.8	NOVE PONTO OITO
9.9	NOVE PONTO NOVE
10	DEZ
10	DEZ
10	DEZ

NOME DO JULGADOR:

SULAMITA TAZZINA.

ASSINATURA DO JULGADOR:

Sulamita Tazzina

[Handwritten signatures]

SEGUNDA-FEIRA - 15/02/2010

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel 98

PRÉO INÍCIO DO PERFIL QUE APRESEN-
TOU UMA BELA COMISSÃO DE FRENTE
E UMA ALA DE BAIANAS COM UMA
BONITA EVOLUÇÃO ALIADA A UM EXCE-
LENTE SAMBA, ESPERAVA UMA ESCOLTA
MAIS DUSADA E CRIATIVA. O COLÔNIO
DAS FANTASIAS POR MUITOS DIAS ORI-
ENOU UM CONJUNTO COM POUCA HARMO-
NIA VISUAL. ALA 13 PAROU EM FRENTE
AO MÓDULO POR CERCA DE DOIS
MINUTOS ~~E~~ PARALISOU O CONJUNTO
SEGUINTE (30S), QUE PARARAM A VIBRAÇÃO
COM QUE CONTINUAM ALÉM DE COMPLETA-
R A LANCIA. O "TODÓ" EMPREGADO EM
ALGUNS MOMENTOS NO SAMBA PORÉM
NÃO PERFEITO POR NÃO TER
IMPACTO NO VISUAL.

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra 98

A ESCOLA ADE A ALA 6 VEM COM
~~EM~~ UM CONJUNTO SEM EXPRESSÃO CRIATIVA
E DUSADA. A PARTIR DEÍ VEM
A VINDA. NO 3º SETOR PASSA A
DUSAR. NO RECDO DE BATERIA, AS
PASSISTAS QUE DEVENIAM FURTAR LOGO
FORMAMAM UM BUNACO. A PARTIR DO
4º SETOR SE ATENHAMAM ALAS CRIA-
TIVAS E EFEITOS BONITOS COM OUTROS
ALAS BONITOS MAS SEM EXPRESSÃO VISUAL

G.R.E.S. Portela 98

A ESCOLA VEIO ANIMADA, COMPRETA
E DUSADA NO VISUAL. QUANDO RES-
SALTAR QUE PRÉO DIFÍCIL EM-
PLAS O SIGNIFICADO DE VARIAS
ALAS O CONJUNTO FOI COMPLE-
METO.

OBSERVAÇÕES FINAIS

Handwritten signatures and initials in the bottom right corner of the page.