



Liga Independente das  
Escolas de Samba do  
Rio de Janeiro

# CADERNO DE JULGAMENTO

## CARNAVAL / 2011

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

ENREDO

**DOMINGO – 06/03/2011**

## ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. São Clemente
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense
G.R.E.S. Portela
G.R.E.S. Unidos da Tijuca
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

## NOTA FINAL

Número	Número por extenso
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
-----	-----
9,8	NOVE VÍRGULA OITO
9,8	NOVE VÍRGULA OITO
10,0	DEZ

**NOME DO JULGADOR:**

ELIZEU DE MIRANDA CORRÊA

**ASSINATURA DO JULGADOR:**

*Elizeu de Miranda Corrêa*

# JUSTIFICATIVAS

## DOMINGO - 06/03/2011

G.R.E.S. São Clemente

ENREDO APRESENTADO DE  
MANEIRA LINEAR PODERIA  
TER USADO MAIS, ATÉ  
PORQUE O TEMA SUGERE

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

TRABALHO DE PESQUISA  
BEM ELABORADO, AS FAN-  
TASIAS ATÉ CERTO PONTO  
DESENVOLVERAM A NARRA-  
TIVA PLÁSTICA DO ENREDO.  
NO ENTANTO, HOUVE A IN-  
VERSÃO DAS ALAS 32 e 33  
CONTRARIANDO A SEQUÊNCIA  
DO ROTEIRO DE DESFILE,  
CONFORME LIVRO ABRE ALAS  
BEM COMO O SETOR 7  
FICOU UM POUCO CONFUSO

G.R.E.S. Portela

Handwritten notes on the right margin: a large 'S', a checkmark, 'M', 'R', and several other illegible scribbles.

# JUSTIFICATIVAS

## DOMINGO - 06/03/2011

**G.R.E.S. Unidos da Tijuca**

TRABALHO DE PESQUISA INTERESSANTE, PORÉM SUSTENTADO POR ALAS REPRESENTANDO FILMES, O QUE TORNOU-SE POUCO SUGESTIVO. PODERIA TER SIDO MAIS OUSADO, COMO DE COSTUME. A OPÇÃO POR EFEITOS VISUAIS, EM EXCESSO AS VEZES, TORNA-SE REDUNDANTE E REPETITIVO. O 5º SETOR NÃO FICOU MUITO CLARO A NARRATIVA PLÁSTICA. NO GERAL, SENTI QUE A PROPOSTA DO TEMA SAIU DO FOCO PRINCIPAL E SUSTENTOU-SE ATRAVÉS DE "GUANCHOS".

**G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel**

TRABALHO DE PESQUISA BEM FUNDAMENTADO, PORÉM A NARRATIVA PLÁSTICA NÃO APRESENTOU OUSADIA. AS ALAS 9 e 10 ESTAVAM MUITO SEMELHANTES. NO 5º SETOR AS ALAS 21 e 24 TORNARAM-SE REDUNDANTES MESMA INFORMAÇÃO, NÃO ACRESCENTOU. FALTOU OUSADIA, A UM TEMA INTERESSANTE.

**G.R.E.S. Est. Primeira de Mangueira**

*[Handwritten signature and scribbles on the right side of the page, including the name 'Est. Primeira de Mangueira' written vertically.]*

## OBSERVAÇÕES FINAIS

PORTELA: A GARRA DA AGREMIÇÃO FOI INTERESSANTE. MUITO EMBORA CABE RESSALTAR QUE NO SETOR 2 a ALA 8 NÃO TRADUZIU A IDEIA, BEM COMO ATRÁS DA MESMA POSICIONOU-SE ELEMENTOS QUE NÃO ESTAVAM DESCRITO NO ROTEIRO DE DESFILE. NO GERAL AS FANTASIAS NÃO MATERIALIZARAM DE FORMA CLARA A NARRATIVA PLÁSTICA DA PROPOSTA, ACREDITO QUE DEVIDO A LINEARIDADE DO TEMA, AS MESMAS APRESENTARAM-SE DE FORMA "GENÉRICA", OU SEJA, SOLUCIONAVA QUALQUER ENREDO SOBRE - ÁGUA, MAR - FALTOU CRIATIVIDADE E OUSADIA

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

EN REDO

**SEGUNDA-FEIRA – 07/03/2011**

## ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Mocidade Independente de Padre Miguel

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

## NOTA FINAL

Número

Número por extenso

-----	-----
9,8	NOVE VÍRGULA OITO
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
-----	-----
9,8	NOVE VÍRGULA OITO
10,0	DEZ

NOME DO JULGADOR:

ELIZEU DE MIRANDA CORREIA

ASSINATURA DO JULGADOR:

*Elizeu Correia*

SEGUNDA-FEIRA - 07/03/2011

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

TRABALHO DE PESQUISA BEM FUNDAMENTADO. NO ENTANTO, SENTI EXCESSO DE INFORMAÇÃO, PODERIA TER SIDO MAIS COMPACTO. AS ALAS 14 e 16 PODERIAM APRESENTAR MAIOR CLAREZA EM SUA SOLUÇÃO PLÁSTICA. A ALA 22 A FANTASIA ERA "GENÉRICA", PODERIA TER SIDO (TER SIDO) MAIS ESPECÍFICA E ESTILIZADA À PROPOSTA APRESENTADA NA DESCRIÇÃO DA FANTASIA NA PÁGINA 103 DO ABRE ALAS.

TRABALHO DE PESQUISA E DESENVOLVIMENTO DO ENREDO MUITO BOM. NÃO FOSSE AS ALAS 13 e 14 POSICIONAREM-SE À FRENTE DA ALEGORIA 3 E A DESTAQUE DE CHÃO, POSICIONAR-SE À FRENTE DA ALEGORIA 6 E NÃO À FRENTE DA ALEGORIA 8, CONTRARIANDO O ROTEIRO DE DESFILE DO LIVRO ABRE ALAS, TUDO SERIA PERFEITO.

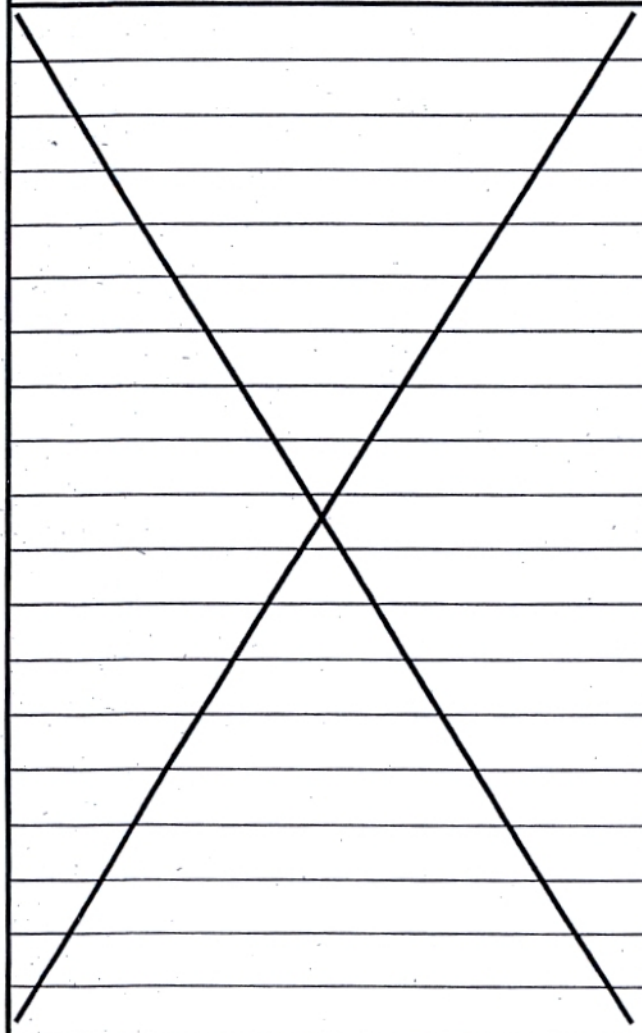
26

*[Handwritten signatures and marks]*

# JUSTIFICATIVAS

## SEGUNDA-FEIRA - 07/03/2011

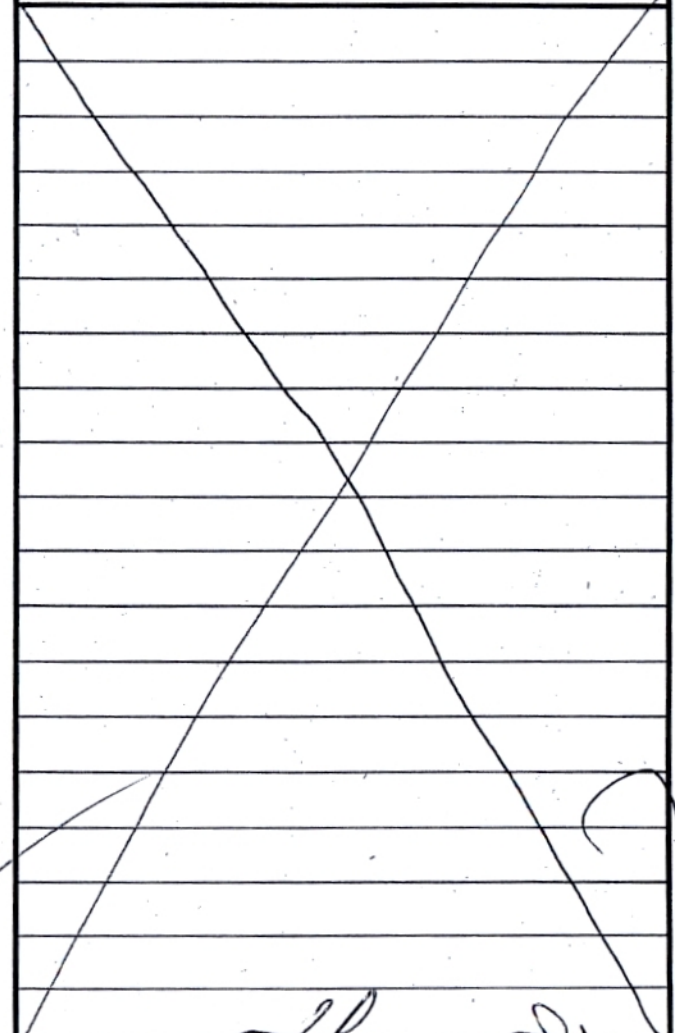
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio



G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

ENREDO APRESENTADO DE FORMA LINEAR E SEM OUSADIA. A DESTAQUE DE CIAÃO "A ESPERANÇA NUNCA MORRE", NÃO COMPADECEU ATRÁS DA ALA 29 E À FRENTE DA ALEGORIA 7, CONFORME ROTEIRO DE DESFILE DO LIVRO ABRE ALAS, PÁGINA 257. AS ALAS 8 E 28 NÃO ESTAVAM MUITO CLARAS EM SUA FORMA DE REPRESENTAÇÃO, O QUE PREJUDICOU A NARRATIVA PLÁSTICA DO ENREDO.

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis






## OBSERVAÇÕES FINAIS

UNIÃO DA ILHA: GARBA E DETERMINAÇÃO FORAM AS MARCAS REGISTRADAS PARA A SUPERAÇÃO DO OCORRIDO. NO ENTANTO A ESCOLA APRESENTOU ALAS INERTIDAS 28 e 29, O QUE CONTRARIA O DESCRITO. NO ROTEIRO DE DESFILE, NO LIVRO ABRE ALAS.

GRANDE RIO: SUPERAÇÃO, FORÇA E DETERMINAÇÃO, DEFINIRAM A GARBA DA AGREMIÇÃO, DURANTE SUA APRESENTAÇÃO MESMO SOB CHUVA. INFELISMENTE A LEITURA PLÁSTICA DO ENREDO FICOU MUITO PREJUDICADA. NÃO CONSEGUI ACOMPANHÁ-LA PELO ROTEIRO DE DESFILE DO LIVRO ABRE ALAS.

B. J. 

Q  
W  
R  
P  
C