



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro

CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2011

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

CONJUNTO

DOMINGO – 06/03/2011

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. São Clemente

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

G.R.E.S. Portela

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

NOTA FINAL

Número	Número por extenso
9,7	NOVE VÍRGULA SETE
9,6	NOVE VÍRGULA SEIS
-----	-----
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
10	DEZ
10	DEZ

NOME DO JULGADOR:

GUSTAVO PASO

ASSINATURA DO JULGADOR:

Gustavo Paso

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO - 06/03/2011

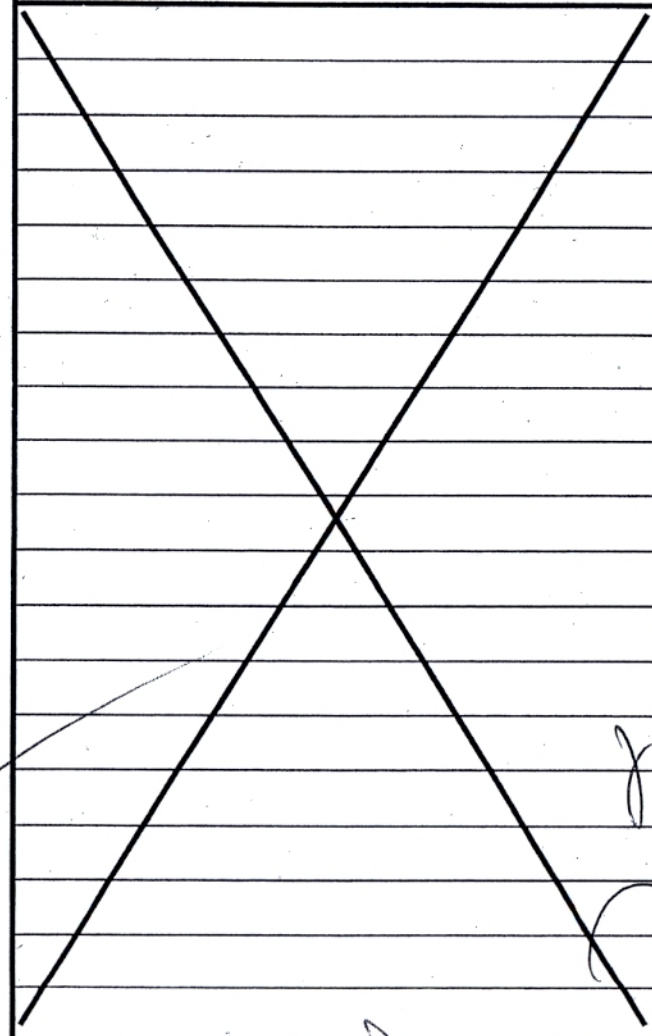
G.R.E.S. São Clemente

DE UMA FORMA GERAL A ESCOLA APRESENTOU UM DESFILE MORNO, QUE POUCO MOTIVOU A AVENIDA. ALGUMAS ALAS CONTRIBUÍRAM PARA ESTA APATIA, TAIS COMO: 01, 03, 04, 05 E POR SEREM AS PRIMEIRAS ALAS DA ESCOLA CONSTATOU-SE O INÍCIO FRACO DO DESFILE. A ALA 16 COMETEU O ERRO DE "ESQUECER" QUE DEVERIA ESPERAR A APRESENTAÇÃO DO MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA, CAUSANDO UM BURACO GRANDE NA PASSARELA.

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

A ESCOLA EM ALGUNS SETORES APRESENTOU-SE DE FORMA DESLEIXADA, COM ENORMES FALHAS NO ACABAMENTO, FALTA DE CUIDADO EM DIVERSOS QUESITOS. A FALTA DE ANIMAÇÃO EM DIVERSAS ALAS FOI NOTÓRIA, ALAS 08, 09 E 10 SE DESTACARAM PELA FALTA DE ANIMAÇÃO E JONTADE; AS ALAS 26, 27 E 28 APRESENTARAM INTEGRANTES CONVERSANDO, DESCOMPROMISSADOS COM O DESFILE. REALMENTE UM CONJUNTO TOTALMENTE COMPROMETIDO POR DIVERSOS ERROS.

G.R.E.S. Portela



Handwritten notes and signatures on the right margin, including a large 'S' at the top and other illegible marks.

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO - 06/03/2011

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

A DESIGUALDADE NA PASSAGEM DA ESCOLA PELO AVENIDA FERREIRA O CONJUNTO: COM SEU INÍCIO DEMASIADAMENTE MARCADO, SEM SAMBAR O CARNAVAL, A ESCOLA ABUSOU NO EXCESSO DE ALAS ENSAIADAS, O QUE DEU UM CONTRASTE ENORME QUANDO, APÓS A ALEGORIA 5, NA ALTURA DO MÓDULO 2, A ESCOLA FOI OBRIGADA A NÃO EVOLUIR MAIS E ACELERAR O DESFILE COM PROMETENDO A APRESENTAÇÃO

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

~~20~~

G.R.E.S. Est. Primeira de Mangueira

~~20~~

Handwritten notes and signatures on the right margin, including a large signature at the top and several initials and marks below.

OBSERVAÇÕES FINAIS

"PORTELA" - NÃO SABEMOS O NÍVEL DA PERDA, MAS ERA NÍTIDO QUE PODERIA ESTAR COMPETINDO
TALVEZ TENHA CONQUISTADO ESTE MÉRITO EM 1 MÊS

Sobre o desfile de Domingo:

Com a passagem da 2.ª escola da noite deu a impressão que o carnaval
deste ano estava mais frouxo. O que se confirmou a seguir, de
certa forma detalhes (erros) que poderiam ser retocados ou impedidos,
entraram em cena, o que em uma disputa mais acirrada talvez ficassem
de fora. Mas o que mais decepcionou foi verificar que desfilar,
antes de tudo, é alegria, é defender as cores de uma agremiação,
enfim é defender uma comunidade inteira.

Handwritten notes and signatures on the right margin, including a large signature at the bottom right.

MAPA DE NOTAS

QUESITO: **CONTUNTO**

SEGUNDA-FEIRA – 07/03/2011

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. União da Ilha do Governador
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro
G.R.E.S. Mocidade Independente de Padre Miguel
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio
G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
-----	-----
10	DEZ
9,8	NOVE VÍRGULA OITO
-----	-----
9,6	NOVE VÍRGULA SEIS
10	DEZ

NOME DO JULGADOR:
GUSTAVO PASO

ASSINATURA DO JULGADOR:
[Handwritten Signature]

[Vertical handwritten notes on the right margin]

[Handwritten marks and signatures at the bottom of the page]

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA - 07/03/2011

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

A ESCOLA SOMENTE AOS 35 MINUTO
DE DESFILE LEVANTOU O ASTRAL
E MODIFICOU SUA APRESENTAÇÃO,
ATÉ ENTÃO SEM BRILHO. TAMBÉM
HOVE PRESUNZO AO TROCAR AS
ALAS 14 E 15 DE LUGAR, VIERAM
A FRENTE DA ALEGORIA 03, QUAN
DO DEVERIAM VIR DEPOIS.
TERMINOU O DESFILE VOLTAN
DO COM O Desequilíbrio,
ENTRE EMPOLGACAO E APATIA.

Handwritten notes and signatures on the right margin, including a large 'Z' and several illegible signatures.

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA - 07/03/2011

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

A ESCOLA NÃO CONSEGUIU SE DESENVOLVER DE MANEIRA COESA, POIS FORAM INÚMEROS OS ERROS CAUSANDO DESNÍVEIS ACENTUADOS ENTRE OS SETORES. OS COMPONENTES DE DIVERSAS ALAS NÃO CANTARAM O SAMBA, ALÉM DE NÃO SAMBAREM. AS ALAS 08, 09 E 10 ASSIM COMO 11 E 12 VIERAM AMONTOADAS; A ALA 20 QUE APRESENTAVA UMA COREOGRAFIA NÃO CONSEGUIU EXECUTA-LA COM PRECISÃO, COMETENDO FALHAS VISÍVEIS. NÃO SE SABE SE NA PARTE DO SAMBA "APLAUSOS NO AR" ESTAVA MARCADO COM OS INTEGRANTES SE DEVIAM BATER PALMAS, POIS ALGUNS BATIAM OUTROS NÃO, O QUE CAUSOU CONFUSÃO E FALTA DE RITMO.

Handwritten notes and signatures on the right margin, including a vertical list of numbers (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20) and several illegible signatures.

OBSERVAÇÕES FINAIS

"UNIAO DA ILHA" - A ESCOLA DETALHOU CADA PREJUÍZO CAUSADO PELO INCÊNDIO, O QUE DEMONSTROU CLAREZA E CERTEZA QUE CONSEGUIRIA CEVAR UM CARNAVAL COM DIGNIDADE, MUITO CORAJOSO.

PODERIA NÃO SER CAMPEÃ MAS "CIVIL" NÃO ESTARIA ENTRE AS POSSIBILIDADES. ESTA É MINHA IMPRESSÃO QUANTO AO TODO. ÓTIMA APRESENTAÇÃO. PARABÉNS PELOS ACABAMENTOS.

ATENÇÃO COM UM INTEGRANTE DA ALA OS QUE "DEFILOU" ANDANDO E TIRANDO FOTOS.

"GRANDE RIO" - A ESCOLA REALIZOU UM DESFILE SURPREENDENTE DADO O PAPO OCORRIDO, SAIR DO NADA PARA O QUE FOI APRESENTADO FOI SURPREENDENTE. COM ANIMAÇÃO E CANTANDO O SANDA DEBAIXO DE CHUVA, A AGREMIAÇÃO NOS MOSTROU BELA HARMONIA E APENAS UM PEQUENO ERRO PELO AVANÇO DA ALA OS O QUE GEROU UM BURACO NO DESFILE. ■

2

3

3

3

3

2

PA