



Liga Independente das  
Escolas de Samba do  
Rio de Janeiro

# CADERNO DE JULGAMENTO

## CARNAVAL / 2011

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

HARMONIA

**DOMINGO – 06/03/2011**

## ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. São Clemente

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

G.R.E.S. Portela

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

## NOTA FINAL

*Número*

*Número por extenso*

9,7

NOVE VÍRGULA SETE

9,9

NOVE VÍRGULA NOVE

-----

-----

9,9

NOVE VÍRGULA NOVE

9,9

NOVE VÍRGULA NOVE


10,0

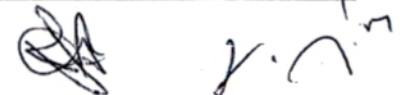
DEZ

**NOME DO JULGADOR:**

NILTON RODRIGUES

**ASSINATURA DO JULGADOR:**

Nilton Rodrigues da Silva: 



# JUSTIFICATIVAS

## DOMINGO - 06/03/2011

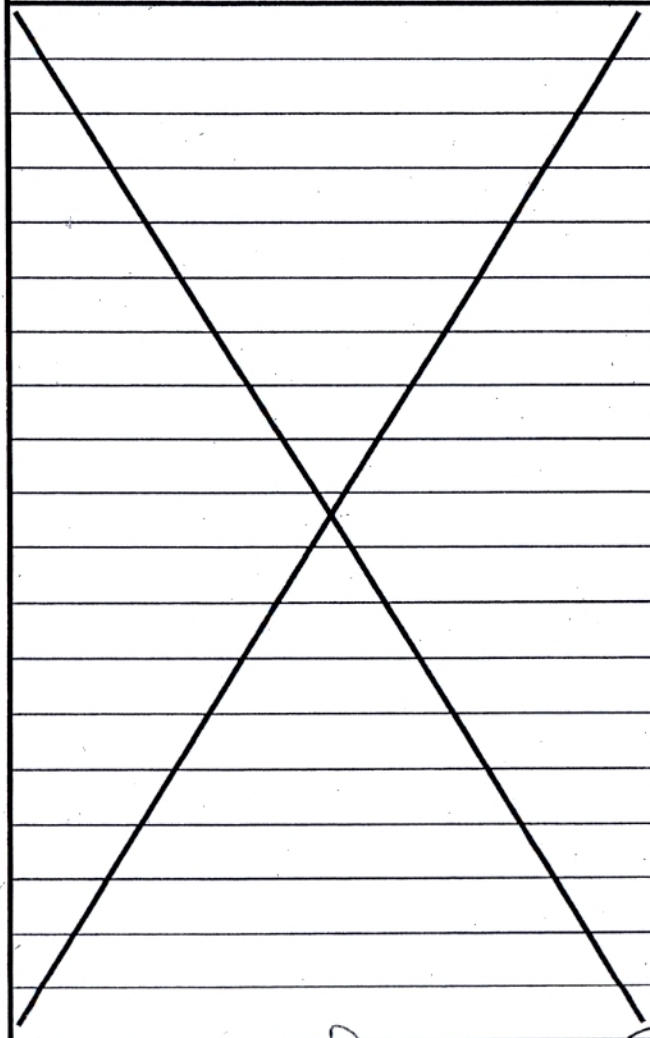
### G.R.E.S. São Clemente

① TONALIDADE MANTIDA. ② CANTO E RITMO ENTROSADOS. ③ Pela perfeita Igualdade pela totalidade do canto da Escola, a sua Harmonia foi prejudicada pela ausência do canto nas Alas Nºs: 01-03-05-09-10-11-12-13-14-15 e 19, Ocorrido aos: 27, 32, 40, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52 e 57 minutos da sua HARMONIA em desfile.

### G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

① tonalidade mantida. ② Canto e Ritmo bem entrosados. ③ Pela perfeita Igualdade pela totalidade do canto da Escola, a sua Harmonia foi prejudicada pela ausência do canto nas Alas Nºs: 02-04-21-25 e 27 Ocorrido aos: 29, 32, 53, 56 e 59 minutos da sua Harmonia em DESFILE.

### G.R.E.S. Portela



*[Handwritten signatures and marks on the right margin]*

# JUSTIFICATIVAS

## DOMINGO - 06/03/2011

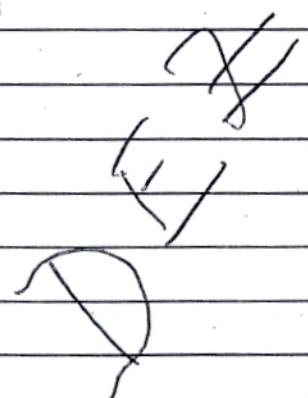
### G.R.E.S. Unidos da Tijuca

① tonalidade mantida.  
 ② CANTO e Ritmo bem entrosados. ③ Pela perfeita igualdade pela totalidade do CANTO da Escola, a SUA HARMONIA foi prejudicada pela ausência do CANTO nas ALAS Nºs: 05 - STARGATE 06 - GUERRA NAS ESTRELAS, 12 - SACODE QUEM PODE, e 13 - O ESPANTALHO; Ocorrência aos 36, 39, 50 e 51 minutos da SUA HARMONIA EM DESFILE.

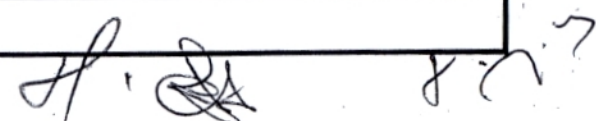
### G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

① tonalidade mantida  
 ② CANTO e Ritmo bem entrosados. ③ Pela perfeita igualdade pela totalidade do CANTO da Escola, a SUA HARMONIA foi prejudicada pela ausência do CANTO nas ALAS Nºs: GRUPO que Abre-Alas para as BAIANAS, GENERAIS CHINESES, OZIVATIVOS Hopi - 09 - INCAS PARTICIPANTES da festa coletiva do CORTE DE CABELO, e 25 - SEGUIDORES de MAMIWATA. Ocorrência aos 35, 38, 42 e 59 minutos da SUA HARMONIA EM DESFILE.

### G.R.E.S. Est. Primeira de Mangueira



S  
 P  
 W  
 S



## OBSERVAÇÕES FINAIS

Quero parabenizar aos G.R-ES Acadêmicos do Grande Rio G.R-ES. PORTELA e ao GRES UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR pelo esforço feito para colocar o seu CARNAVAL EM DESFILE PARA O DELEITE DE TODA A POPULAÇÃO. Foi um ATO DE HEROÍSMO, RESPEITO, CARINHO, SUPERACAO E AMOR PARA TANTOS QUE ESPERAVAM POR SEUS DESFILES.

Como julgador de HARMONIA quero dizer que foi CUMPRIDO o Regulamento do quesito COM HONRAS E MÉRITOS PARA TODOS, APESAR DE NÃO ESTAREM SOB JULGAMENTO.

PARABÉNS.

Nilton Rodrigues da Silva.

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten initials]*

*[Vertical handwritten notes on the right margin]*

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

HARMONIA

SEGUNDA-FEIRA – 07/03/2011

## ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Mocidade Independente de Padre Miguel

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

## NOTA FINAL

Número	Número por extenso
-----	-----
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
9,8	NOVE VÍRGULA OITO
-----	-----
9,7	NOVE VÍRGULA SETE
10,0	DEZ

NOME DO JULGADOR:

NILTON RODRIGUES

ASSINATURA DO JULGADOR:

Nilton Rodrigues da Silva

# JUSTIFICATIVAS

## SEGUNDA-FEIRA - 07/03/2011

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

① tonalidade mantida.  
② Canto e ritmo bem entrosados. ③ pela perfeita igualdade de do canto pela totalidade da Escola, a sua HARMONIA foi prejudicada pela ausência do CANTO nas ALAS N<sup>os</sup>: 21 - 22 - 23 e 24. Ocorrido à 1h03m, 1h04m, 1h02m e 1h13 minutos da sua HARMONIA EM DESFILE.

① tonalidade mantida  
② Canto e ritmo entrosados  
③ pela perfeita igualdade pela totalidade do canto da Escola, a sua HARMONIA foi bem prejudicada pela ausência do CANTO nas ALAS N<sup>os</sup>: 02 - 03 - 05 - 07 - 12 - 28 e 30, Ocorrido aos 26, 28, 30, 32, 39, 56 e 59 minutos da sua HARMONIA EM DESFILE.  
Obs.: A Escola só cantava bem os Refrões.

Handwritten marks and signatures on the right margin, including a large 'S' and other illegible scribbles.

# JUSTIFICATIVAS

## SEGUNDA-FEIRA - 07/03/2011

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

① tonalidade MANTIDA ② can-  
to e Ritmo entrosados. ③ Pela  
perfeita IGUALDADE pela totali-  
dade do CANTO DA ESCOLA, a SUA  
HARMONIA foi bem prejudica-  
da pela ausência do CANTO  
nas ALAS N<sup>OS</sup>: 04-06-07-  
10-15-16-17-23 e 24, ocorri-  
do, (digo OCORRIDO) aos: 28  
32, 33, 40, 44, 50, 51, 55 e  
56 minutos DA SUA HARMO-  
NIA EM DESFILE.

DEZ

Handwritten signatures and initials on the right margin.



# OBSERVAÇÕES FINAIS

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*