



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro

CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2011

MAPA DE NOTAS

QUESITO:
CONJUNTO

DOMINGO – 06/03/2011

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. São Clemente

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

G.R.E.S. Portela

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

NOTA FINAL

Número	Número por extenso
9.7	NOVE PONTO SETE,
9.8	NOVE PONTO OITO
-----	-----
10	DEZ
9.9	NOVE PONTO NOVE,
10	DEZ

NOME DO JULGADOR:

SULAMITA TRACINA

ASSINATURA DO JULGADOR:

Sulamita Tracina

[Handwritten marks and signatures on the right side of the page]

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO – 06/03/2011

G.R.E.S. São Clemente 9,7

APESAR DE INICIAR COM UMA COMISSÃO DE PRETE CRIATIVA, O TODO DA ESCOLA VEM DE FORMA BURECRÁTICA NÃO EMPOLGANDO. FALTOU OUSADIA E CRIATIVIDADE ASSIM COMO A ESCOLA FORMOU BUNDES AO LONGO DO TRAJETU BAIANAS EVOLUIRAM LENTAS. ALBEGONIA 2 VEIO SEM EMPOLGAR SEUS COMPONENTES DE FORMA UNIFORME. ALA 16 CRIA UM LONGO ESPAÇO PARA APRESENTAÇÃO DA MESTRE SPA E PORTA BANDEIRA, DANDO INÍCIO A LENTA CORALIA NA SEQUÊNCIA. FALTOU OUSADIA NAS ALAS 31, 32, 33, 34, 35, 36 E 37, QUE NÃO EMPOLGARAM COMO PODERIAM "O SER CANOÇA", O QUE FAVIA DIFERENÇA.

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense 9,8

ESCOLA COMEÇA COM UMA COMISSÃO DE PRETE EMUACIONADO O PÚBLICO COM NOSSOS DOUTORES DA ALGARIA. SEQUE-SE AD MESTRE SPA E PORTA-BANDEIRA A ALA 1 DE FORMA ARMADA SEM EMPOLGADO, ALBEGONIA 1 ESTAVA BONITA MAS FALTOU OUSADIA. A PARTIR DAÍ COMEÇA DESFILE BURECRÁTICO. ALBEGONIA 2 BELÍSSIMA PORÉM SEQUIDA DE ALA SEQUITE SEM NENHUMA EMPOLGADO, ALA 12 FUNDAMENTAL PARA COMPANHAS DO ENMELO PASSO CORRENDO ASSIM COMO ALA 21. EM VÁRIOS MOMENTOS O DESFILE TORNA-SE CANSATIVO, PRINCIPALMENTE LEVANDO ALAS COMO 26, 27 e 28 VEM MUITO LENTAS.

G.R.E.S. Portela

(The content of this box is crossed out with a large 'X' and contains handwritten signatures at the bottom.)

(Vertical handwritten notes on the right margin, including the letters 'L', 'P', and 'M').

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO - 06/03/2011

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

10

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel 9,9

A ESCOLA APRESENTA UM TODO CASUAL
NO QUE SE REFERE A APRESENTAÇÃO. EX
PLACARDA 1 (PARTE A E B) SEGUNDA DA
PLA 3 QUE VEM LENDO SEM ENTREGA
O USO ABUSIVO DO DOURADO QUE
POR VÉZES É ALTERNADO COMO NOS ANOS
(DE LOS - LINHAS), ONDE DESTACA AO GRUPO
JUNTO FEZ FOLHA.

G.R.E.S. Est. Primeira de Mangueira¹⁰

Handwritten notes and signatures on the right margin, including a large signature at the bottom right.

OBSERVAÇÕES FINAIS

FONTELA - DOMINGO

APARECE COM UMA COMISSÃO DE FRENTE EM UMA GALIA DE QUEM ESTÁ AÍ PARA SE SUBSTITUIR. SEGUE A ESCOLA TRAZENDO UM CONJUNTO QUE AO MÃO VER PARECE BASTAR NA DISPOSTA. VÊM-SE BUNACOS EM ALGUNS ALPS. ALGUMA 3 FICOU CERCA DE 5 MIN EM FRENTE DO MÓDULO (3) O QUE ALTEROU A DINÂMICA (PARA CIMA) DO TUDO QUE SE SEGUI. SUPLENTO A EMPREGAÇÃO DAS ALAS OS E IO EM CONTRASTE COM P ALA 14 COM VÁRIOS BUNACOS QUE PREJUDICAM A EXATIDÃO DA DAIWA DE BARELIA. A PRECOSA 6 PAROU TAMBÉM 3 MIN, O QUE COMPROMETE A EMPREGAÇÃO DA SEQUÊNCIA.

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

CONJUNTO

SEGUNDA-FEIRA – 07/03/2011

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Mocidade Independente de Padre Miguel

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

NOTA FINAL

Número	Número por extenso
-----	-----
9.9	NOVE PONTO OITO
10	DEZ
-----	-----
9.8	NOVE PONTO OITO
10	DEZ

NOME DO JULGADOR:

SULAMITA MARCIA

ASSINATURA DO JULGADOR:

Sulamita Marcia

Sulamita Marcia

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA - 07/03/2011

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

(This box is crossed out with a large X)

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro 9,8

ALA 07 AO CONTRÁRIO DE OUTRAS ALAS
NÃO VEM CORSA, APRESENTANDO BUNACOS E OS
VEZES ESPARRAMADO NO MUNDICO QUE LINDO
A SEGUIR.

ALD 11 - PARECE AO MEU VEM UM A-
JUSTE EM SUA CONCOGNATA NO SENTIDO
DE MELHOR UNIFORMIDADE, OS MALANDROS
AS VEZES SE ESPARRAMAM E ALGUM CHAVEU
(TIPO PAVANO) CAIA. ALA 12 MAS FOI MUITO
CORSA DEIXANDO ESPAÇOS QUE CONTRASTA-
VAM COM O TIPO DA ESCOLA ALGUNA
4 OUSADA, MAS AO MEU VEM APRESENTA
VIR COM O SAPATEADO MAIS BARRRE
MENOS BANDULADO, O QUE DEIXA
DE DESVIAR O OLHAR SOBRE A BELA
CONCOGNATA. MUITAS VEZES O TIPO
DA ESCOLA FICOU CONSTADO.

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel 10

(This box contains a large, faint scribble)

(Handwritten notes and signatures on the right margin)

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA - 07/03/2011

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra 98

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis 10

ESCOLA BUDDI, MUITO EMPOLGADA, CANTANDO
O QUE PERMITIA ENTENDER O CONTEUDO
DO ENREDO. HOUVERAM PALMAS EM
ALGUNS, FANTASIAS, AO MESMO TEMPO
NOS DANÇAS ESTIVERAM FORAM CASARAS
PELA CHUVA INTERNO NA CONCENTRADO
ALD 7 - A MENINA VEIO ESPERAN-
MADA NA CALONDA DO VENTO
OSTENDE DA MENINA E O VENTO VEIO
COM VENTILADORES A MOSTRA, COMO
METHODO O TUDO
PLA 9 - OS NOSSOS ESTIVERAM COM
CABECAS DE DIFERENTES FORMA-
TOS.
PLA 11 - MILHARES CABECAS DE
PUFF CAIDOS

Handwritten notes and signatures on the right margin, including a large 'S' at the top, 'W' in the middle, and 'f- 20' and 'H' at the bottom.

OBSERVAÇÕES FINAIS

UNIAS DO ILAF - A COMISSÃO DE FINEAN, NOS PRESENTOU POR SUA TÁ CRIATIVA E INOVADORA. NAS LI ONDE FAZ O ELEMENTO CONFORME APRE - AVALIA FEZ UM RESUME COM BONS AS SUAS CARACTERÍSTICAS PRÓPRIAS - P INOVADORA, LRU, BOM COSTO, COMPONENTES BANCOS, GRANDE SUPRISA DA SUPRISA, PROMPT PARA LUTAR A CONGOMA E GRATA FILHOTE S A EXEMPLO DA SEUS CANOES, PANTASIS DE MUITO BOM COSTO ASSIA COMO ALEGRIAS GRATA SUPRISA

GRANDE RIO - D QUE DIZEM DE UMA COMISSÃO DE FINEAN INADAPÁVEL PE RENATO UENHA? D QUE DIZEM DO MS E PB, D QUE DIZEM DOS BRUXAS, NOS ARTISTAS QUE NECESSAM A ANTA DE CAHE, HELINTO, FAMÍLIA GRANDE NO VOCES APRESENTAM TODAS AS PRINCIPAIS DE SUPRISA - LI UM DESTA BOMSA COMPLETO. GARANTO QUE D INCONDU NÃO APARU DU QUEIMAR A BOMHOJA, AMIZADA, E O AMOR DO GRUPO DE JULGADORES.

ARRIBA GRANDE RIO - 2012 JA E NAS JULGADOS, MAS CONSIDERAMOS VOCES GRANDES "HONS CONCOURS"

