



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro

CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2011

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

MESTRE SALA e PONTA BARRIL

DOMINGO - 06/03/2011

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. São Clemente

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

G.R.E.S. Portela

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

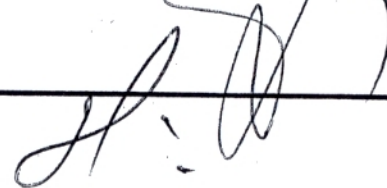
NOTA FINAL

Número	Número por extenso
9.7	NOVE . SETE
9.9	NOVE . NOVE
-----	-----
9.9	NOVE . NOVE
9.8	NOVE . OITO
10.0	DEZ

NOME DO JULGADOR:

TITO CANHA

ASSINATURA DO JULGADOR:



Handwritten notes and signatures on the right margin, including a large 'P' and 'PL'.

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO - 06/03/2011

G.R.E.S. São Clemente

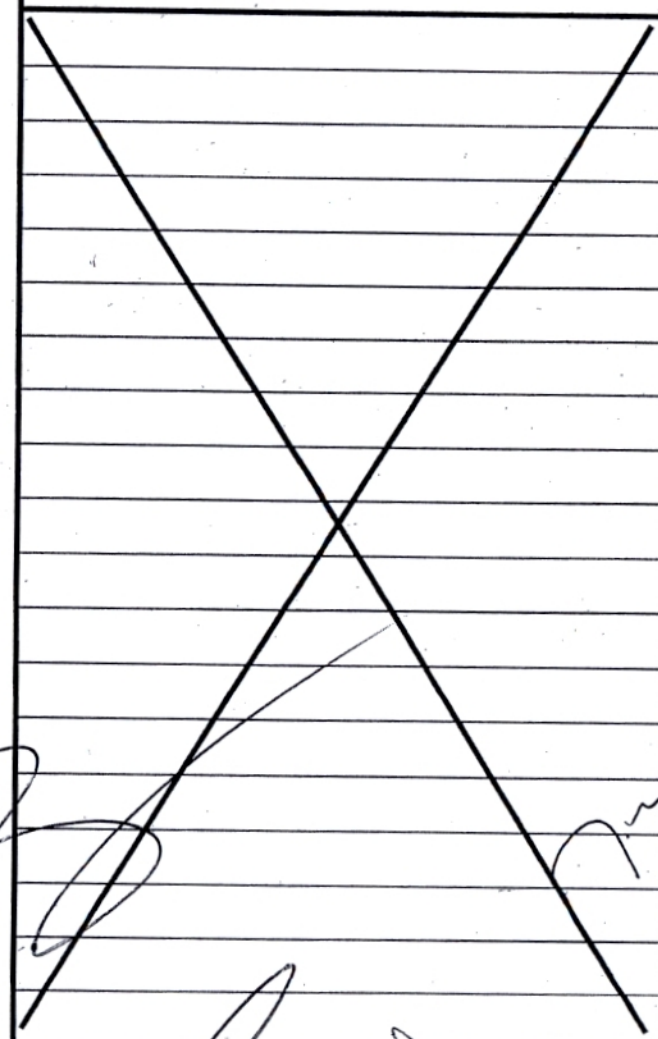
FIXADOS NO CENTRO DA PISTA, O CASAL APRESENTOU-SE DE MODO CONTIDO, POUCO EVOLVINDO SEM APRESENTAR MINIMAMENTE O REPERTÓRIO DE GESTOS E PASSOS QUE CARACTERIZAM O QUESITO. NÃO FICOU CLARO O BÁSICO DA DANÇA, OU SEJA, SEU INÍCIO, MEIO E FIM.

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

A COREOGRAFIA ENTZIADA FOI APRESENTADA DE FORMA CORRETA, ARIAS CORRETA, NÃO HOUVE, ENTRETANTO O BULHO E A MAJESTADE QUE O GRAU MÁXIMO EXIGE.

AO JUÍZO DESTES JULGADORES A FANTASIA DO MESMO SALA NÃO COLABOROU PARA A BELEZA DA APRESENTAÇÃO.

G.R.E.S. Portela



[Handwritten signatures and initials are present in the bottom right corner of the page, including a large signature that appears to be 'A. S.' and other smaller initials.]

OBSERVAÇÕES FINAIS

PORTELA.

O PENALIZADO DESTA VEZ, FOI O JULGADOR IMPEDIDO QUE
ESTA' DE ~~DAR~~ DAR O GRAU MÁXIMO A UMA EXIBIÇÃO
COMOVENTE, IMPRECAVEL.

OBRIGADO, LUCINHA e ROGERIO.

ILHA

RICA e ADEQUADAMENTE TRAJADO O CAVAL FEZ UMA
EXIBIÇÃO ALEGRE e COMPETENTE. PODIAM - TAMBEM -
TER APRESENTADO UM REPERTÓRIO MAIOR DOS
PASSOS e GESTOS QUE CARACTERIZAM O QUESTO.

GRANDE RIO

SOB A CHUVA LAVANDO A ALMA, O CASAL
FAZ UMA APRESENTAÇÃO DE BELEZA, RAÇA
e VIGOR. EM ALGUNS MOMENTOS COM
VIGOR DE MAIS PELO M.S.

PODEZIA TER GESTOS MAIS ELEGANTES.

H. 1

W
PL
J.

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

MESSENA PARA o PORTO PEDRA

SEGUNDA-FEIRA – 07/03/2011

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. União da Ilha do Governador
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro
G.R.E.S. Mocidade Independente de Padre Miguel
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio
G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

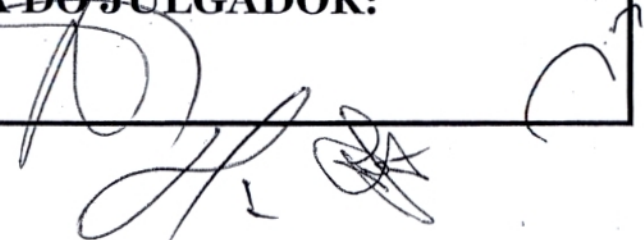
NOTA FINAL

Número	Número por extenso
-----	-----
9.9	NOVE . NOVE
9.8	NOVE . OITO
-----	-----
9.8	NOVE . OITO
9.9	NOVE . NOVE

NOME DO JULGADOR:

TITO CANHA

ASSINATURA DO JULGADOR:



JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA - 07/03/2011

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

SEGUE O SALGUEIRO, A
SÉRIE DE APRESENTAÇÕES
CORRETAS PORÉM SEM A
VIBRAÇÃO, O ENCANTAMENTO
E A MATESGADE DEVIDAS.
UTILIZANDO POUCO O
TOTAL DE ESPAÇO DE
QUE DISPUNHAM, O
CASAL MOSTROU-SE
EM GESTOS CURTOS
E SEM A GENEROSIDADE
QUE SE ESPERA.

EXIBIÇÃO COM UM INÍCIO
INESPERADO, UM TANTO
TENSO, O QUE FOI A
MARCA DE TODO O BAILADO.
A P.B. MOSTROU-SE SEMPRE
COM GRAÇA, ENTRETANTO O
SEQUENCIAMENTO DE PASSOS
E GESTOS COM SEU M.S.
NÃO DEMONSTRAM O
DESEJADO CADENCIAMENTO
HARMÔNICO DA DANÇA QUE
DEVE INDICAR, CLARAMENTE,
SEU INÍCIO E FIM.
A BELEZA PLÁSTICA, GARANTIDA
PELA ESCOLA, COM GUARNIÇÕES,
GARANTE A NOTA.

Handwritten notes and signatures on the right margin, including a large '26' and several illegible signatures.

Handwritten signature at the bottom right of the page.

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA – 07/03/2011

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

DIANTE DA CABINE DESTES
JULGADOR O CASAL DE
MS. e P.B. FEZ UMA
EXIBIÇÃO BREVE,
TÃO BREVE QUE FOI AO
JULGADOR, IMPOSSIVEL
IDENTIFICAR OS PRINCÍPIOS
QUE FUNDAMENTAM O
QUESITO.

A SIMPATIA DO CASAL,
SUA GRAÇA E A
CRIATIVIDADE NA
VESTIMENTA REFORÇAM
POSITIVAMENTE.

É IMPOSSIVEL A ESTE JUL-
GADOR AVALIAR A REAL
DIMENSÃO DO IMPACTO DAS
CONDIÇÕES DA PISTA NA
QUALIDADE DA APRESENTAÇÃO
DO CASAL. É CERTO QUE
FOI UMA EXIBIÇÃO UM
TANTO AQUÉM DE SUAS
POSSIBILIDADES.

UMA EXIBIÇÃO COM
INEGÁVEL CARGA DE TENSÃO
QUE DEU-SE EM ESPAÇO
FÍSICO LIMITADO O QUE
LIMITOU, POR SUA VEZ, O
DESENVOLVIMENTO PLENO
DO CASAL.

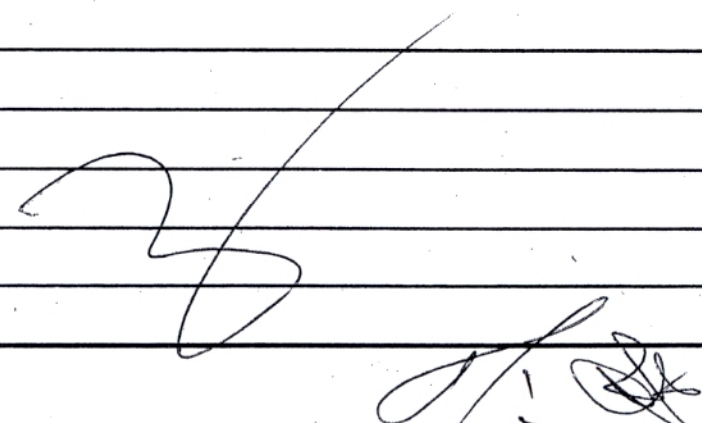
A DOSE DE "COMPLACÊNCIA"
USADA É NA MEDIDA

(CONTINUA)

OBSERVAÇÕES FINAIS

(CONTINUAÇÃO)

NA MEDIDA REPITO, DO QUE ENTENDO SER UM JULGAMENTO FEITO
COM EQUIDADE E JUSTIÇA.



M. J. P.
26.
f.
4