



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro

RIO CARNAVAL
MAIOR SHOW DA TERRA **2012**

CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2012

QUESITO:

ALEGORIAS E ADEREÇOS

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

ALEGORIAS E ADEREÇOS

DOMINGO
19/02/2012

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. Renascer de Jacarepaguá

G.R.E.S. Portela

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
4,9	4,8	9,7	NOVE E SETE
5,0	4,7	9,7	NOVE E SETE
4,9	4,9	9,8	NOVE E OITO
5,0	4,8	9,8	NOVE E OITO
4,7	4,9	9,6	NOVE E SEIS
4,9	5,0	9,9	NOVE E NOVE
5,0	4,9	9,9	NOVE E NOVE

NOME DO JULGADOR:

BRUNO CHATEAUBRIAND

ASSINATURA DO JULGADOR:

Bruno Chateaubriand

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO 19/02/2012

G.R.E.S. Renascer de Jacarepaguá

FALHAS NA LUMINOTÉCNICA FORAM OBSERVADAS NO TRIPE 01, BEM COMO FURTO RAGEM APARENTE.

FIGURAS DE COMPOSIÇÃO SY CHAPEU (AL 02)

FAIXA DE ACABAMENTO NA PARTE TRASEIRA DA TELA "CARAVAGGIO"

NA AL 03 - OBSERVOU-SE TRAMPOLINS SEM ACABAMENTO.

A PARTE TRASEIRA AL (04) PARECIA INACABADA.

(1) CONJUNTO ALEGÓRICO RETRATADO DE FORMA MEDIANA O CONCEITO ESTABELECIDO PELA AGREMIÇÃO

G.R.E.S. Portela

AS ALEGÓRIAS POSSUÍAM FORMAS SIMPLES E DE COMUNICAÇÃO RÁPIDA, PORÉM MUITAS FAIXAS NA REALIZAÇÃO FORAM OBSERVADAS

FALTA DE CUIDADO POR EXEMPLO, COM O TRIPE 03, QUE ESTAVA MUITO MAL ELABORADO.

NA AL (02) AS FONTES NÃO FUNCIONARAM FALTA DE PROPORÇÃO NOS VOLUMES DESTAQUE X ESCULTURAS

O MODELO ARTÍSTICO ERA DE FRACO APELO VISUAL E DE POUCA CRIATIVIDADE EM TODAS AS ALEGÓRIAS

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

(1) UNIVERSO DE JORGE AMADO NÃO FOI RETRATADO DE FORMA COMUNICATIVA COMO ESTAVA NO LIVRO ABRE-ALAS, MUITAS VEZES UMA LEGENDA SERIA NECESSÁRIA.

A REALIZAÇÃO FOI MARCADA POR UM MODELO MONÓTONO.

MUITAS ALEGÓRIAS TIVERAM SUAS ESCULTURAS NAS MESMAS POSIÇÕES

NA AL (4) A LUZ DO DESTAQUE NÃO FUNCIONOU

A AL (05) POSSUÍA UM NÍVEL ABAIXO DO PADRÃO DAS OUTRAS APRESENTADAS.

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO 19/02/2012

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

FOI OBSERVADA UMA MÁ
DISTRIBUIÇÃO NAS FIGU-
RAS DE COMPOSIÇÃO DA

AL (02)

DESTAQUES X ESCULTURAS
FORAM OBSERVADOS COMO
UM PROBLEMA NA (AL3)

JÁ QUE OS MESMOS NÃO
FORAM VALORIZADOS. ~~DE~~

~~ESTE~~ UM ESTAVA ~~SOPRA~~
~~RETOCADO~~ "EM CIMA" DO
OUTRO.

A AL (4) OS AZULEJOS
NÃO RECEBERAM O

MERECIDO DESTAQUE
CONFORME MENCIONA-
DO NO "ABRE ALAS"

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

DE ENTENDIMENTO COMPL-
CADO, PARA NÃO DIZER
IMPOSSÍVEL DAS ALEGORIAS.

A AGREMIAÇÃO NÃO CON-
SEGUIU RETRATAR O ENREDO
"DA SEIVA MATERNA AO
EQUILÍBRIO DA VIDA"

AS ALEGORIAS POSSUÍAM
EM MUITOS CASOS, HIS-
TÓRIAS QUE PARECIAM
CONTAR UMA OUTRA HIS-
TÓRIA - O POUCO OBJETIVO.

A AL (03) PASSOU SEM O
EFEITO DO LEITE E COM
LIZES APAGADAS, A AL (5)
TAMBÉM TIVE PROBLEMA
LUMINOTÉCNICO

O CHATARA (AL6) NÃO FUNCIONOU

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

A ALEGORIA 01 NÃO
ERA DE FÁCIL ENTENDI-
MENTO.

A ALEGORIA 06 PASSOU
PELO MÓDULO 01 DE JUL-
GAMENTO EM EXATOS
12 SEGUNDOS NÃO PODEN-
DO A MESMA SER ANA-
LIZADA COMO MANDA
O REGULAMENTO.

A COMPREENÇÃO DO CON-
JUNTO ALEGÓRICO FICOU
PREJUDICADA EM FUNÇÃO
DO OCORRIDO.

(Handwritten signatures and marks)

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
19/02/2012

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

FORAM OBSERVADOS ESPAÇOS VAZIOS (CHEIO X VAZIO) NA AL(OG)
MUITOS ELEMENTOS (ESCULTURAS, FIGURAS DE COMPOSIÇÃO) DIFICULTAVAM O ENTENDIMENTO DA PROPOSTA DA AGREMIAÇÃO EM QUESTÃO
A PARTE TRASEIRA AL(OG) NÃO ESTAVA COM BOM ACABAMENTO, BEM COMO O FECHAMENTO DE ESTRUTURAS COM ESPELHO NÃO ESTAVAM ADEQUADOS À PROPOSTA
O TRIPE REIS NEGROS ESTAVA COM UM NÍVEL

OBSERVAÇÕES FINAIS

ABAIXO DAS OUTRAS ALEGORIAS E A COROA PARECIA ESTAR SOLTA.

[Handwritten signatures and initials]

[Vertical handwritten notes on the right margin]

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

ALEGORIAS E ADEREÇOS

SEGUNDA-FEIRA
20/02/2012

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. São Clemente

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
4,9	4,8	9,7	NOVE E SETE
4,9	4,9	9,8	NOVE E OITO
5,0	5,0	10,0	DEZ
4,9	4,8	9,7	NOVE E SETE
5,0	5,0	10,0	DEZ
5,0	5,0	10,0	DEZ

NOME DO JULGADOR:

BRUNO CHATEAUBRIAND

ASSINATURA DO JULGADOR:

Bruno Chateaubriand

BÔNUS (0,1)

NOME DA ESCOLA:

UNIDOS DA TIJUCA

Handwritten marks and signatures

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA 20/02/2012

G.R.E.S. São Clemente

REALIZAÇÃO -

POUCA DIVERSIDADE DAS FORMAS E VOLUMETRIAS

O MATERIAL UTILIZADO

ERA DE FRACO APELO

VISUAL E MUITO REPETITIVO.

LUMINOTECNICA PODERIA TER SIDO EXPLORADA NOS TRIPES (TODOS SEM LUZ)

OBSERVOU-SE A SUPER-POSICÃO DE ELEMENTOS ESCULTURAS X DESTAQUES

AL 01 - 03

OS MESMOS ACABAMENTOS

FORAM UTILIZADOS EM

MUITAS ALEGORIAS

FIGURAS DE COMPOSICÃO SEM

CHAPEU AL (07) →

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

OBSERVOU-SE A SOBRES

POSICÃO DE ELEMENTOS

ESCULTURAS X DESTAQUES

(AL 01, 02, 03)

A ÚLTIMA ALEGORIA

APRESENTOU O PAINEL DE

LED APAGADO, O QUE

PROVOCOU UMA PENALIZA

CÃO NA CONCEPCÃO (CONCEITO) E REALIZAÇÃO.

NA MESMA ALEGORIA

FOI OBSERVADO PROBLEMA

LUMINOTECNICO GERAL.

A ALEGORIA (01) NÃO APRE-

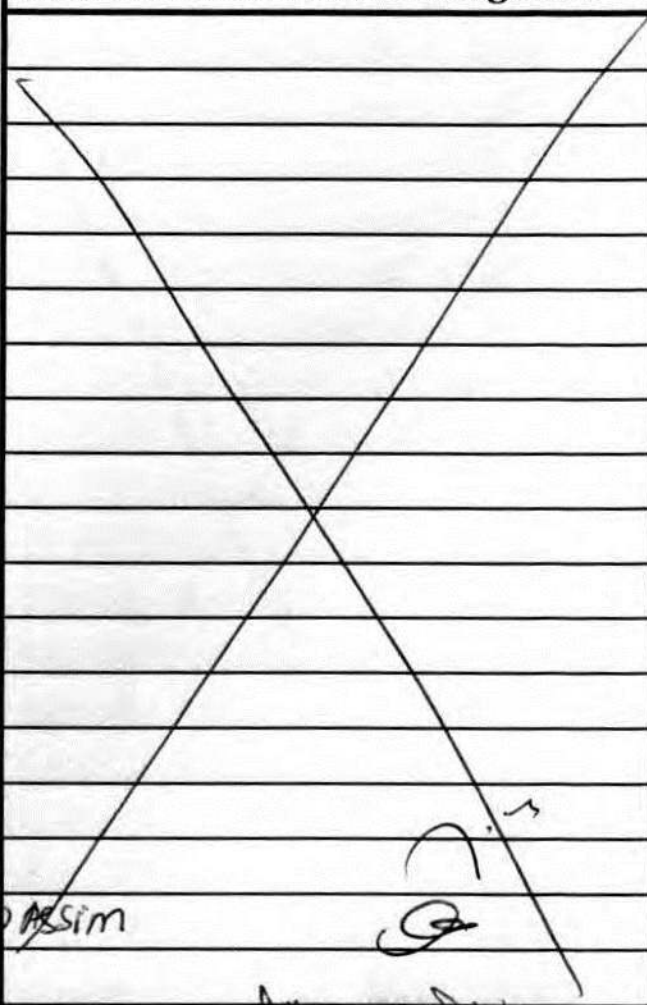
SENTOU O RECURSO VISUAL

QUE ERA SEGERIDO PELA

AGREMIACÃO, NÃO POSSUINDO ASSIM

FACIL ENTENDIMENTO

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro



PI
J
L

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA 20/02/2012

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

A AGREMIÇÃO PEDEU NOS ACABAMENTOS EM DIVERSOS SETORES; ~~AL01~~ ALEGORIA 01 - PALÁCIO DO SAMBA - FECHAMENTO COM MATERIAIS SIMPLES E DE FRAÇO. APELO VISUAL.

MUITOS ESPAÇOS VAZIOS AL 01, AL 04 → LUSTRES APAGADOS, AL 05 PROBLEMAS LUMINOTÉCNICOS.

EM TODAS AS ALEGORIAS FORAM OBSERVADAS FALHAS LEVES E MÉDIAS EM ACABA-

MENTOS. → REALIZAÇÃO AS ALEGORIAS 02 E 05 NÃO POSSUÍAM FORMAS PARA O ENTENDIMENTO E

COMUNICAÇÃO (DE FORMA SIMPLES) 4 DIZ O REGULAMENTO

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

pl
f.
g

OBSERVAÇÕES FINAIS

SEGUNDA-FEIRA

20/02/2012

~~São Clemente - As Alegorias 01/02/3 não transmitem o con-~~

~~teúdo do enredo de forma simples e direta~~

~~São Clemente - As Alegorias 01/02/3 não transmitem o con-~~

~~teúdo do enredo de forma simples e direta~~

São Clemente - As Alegorias 01/02/3 não transmitem o con-
TEÚDO DO ENREDO DE FORMA SIMPLES E DIRETA

[Handwritten signature]

PL
J
R
G