



Liga Independente das  
Escolas de Samba do  
Rio de Janeiro

**RIO CARNAVAL**  
MAIOR SHOW DA TERRA **2012**

# CADERNO DE JULGAMENTO

## CARNAVAL / 2012

### QUESITO:

# MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

DOMINGO  
19/02/2012

## ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. Renascer de Jacarepaguá

G.R.E.S. Portela

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

G.R.E.S. Mocidade Independente de Padre Miguel

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

## NOTA FINAL

Número	Número por extenso
9,8	NOVE e OITO
10	dez
9,9	NOVE e NOVE
9,8	NOVE e OITO
9,9	NOVE e NOVE
10	dez
10	dez

NOME DO JULGADOR:

ILCLEMAR NUNES

ASSINATURA DO JULGADOR:

*Ilclemar Nunes*

77

# JUSTIFICATIVAS

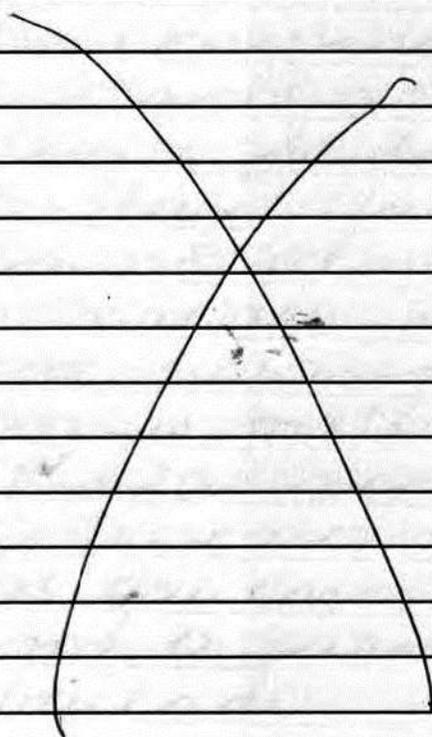
**DOMINGO**  
**19/02/2012**

**G.R.E.S. Renascer de Jacarepaguá**

Apesar da beleza e adequação da fantasia, o simpático casal não conseguiu evoluir na dança com a empolgação desejada, com também não apresentou a sequência completa dos passos e movimentos que caracterizam o Bailado do pas-de-deux.

9,8

**G.R.E.S. Portela**



**G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense**

A exibição do Casal na dança do pas-de-deux foi prejudicada na sua harmonia, porque a Porta Bandeira na hora da apresentação da sequência dos movimentos do bailado, não conseguiu dominar o Xosso de plumas na roda da saia de sua linda fantasia.

9,9

pl-  
8-

# JUSTIFICATIVAS

## DOMINGO 19/02/2012

**G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel**

O casal se exibiu com graça e empolgação, mas, na hora da apresentação dos passos e movimentos característicos do Bailado do pas-de-deux, foi prejudicado pela excessiva de plumes da roda da saia da PB, na harmonia do par.

~~9,8~~

9,8

**G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra**

O casal, apresentou com graça e empolgação a dança do pas-de-deux, que só não atingiu o máximo em sua harmonia porque faltou leveza nos gestos e movimentos que caracterizam o suave bailado.

9,9

**G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis**

*(Empty grid with a large handwritten 'X' and some scribbles at the bottom)*

21

21

# JUSTIFICATIVAS

**DOMINGO**  
**19/02/2012**

Há muito ~~le dos~~ plumes

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

## OBSERVAÇÕES FINAIS

Já algumas vezes que venho aqui, nestas observações finais, falando do excesso e no tamanho das saias das Porta-Bandeiras que, acabam sendo penalizadas por não conseguirem dominar tais "excessos" dos seus figurinos.

Inclusive tenho observado de uns Carnavais pra cá, que muitos daqueles Porta-Bandeiras penalizados contra a minha vontade, procuraram através de gestivos ensaiados dominar o excesso nas suas saias. Outras, ainda não.

Tanto que, neste domingo, muito a contragosto, voltei a penalizar pela não execução perfeita da dança, tudo por causa do tamanho excessivo das saias e excesso de plumes. As saias com ou sem excesso sempre serão lindas, só faltam ser dominadas na hora da dança. ~~7~~ ~~7~~

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

SEGUNDA-FEIRA

20/02/2012

## ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. São Clemente

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

G.R.E.S. Acadêmicos do Sálgueiro

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

## NOTA FINAL

Número	Número por extenso
9,9	nove e nove
9,8	nove e oito
10	dez
9,9	nove e nove
10	dez
9,9	nove e nove

NOME DO JULGADOR:

ILCIEMAR NUNES

ASSINATURA DO JULGADOR:

*Ilciemar Nunes*

BÔNUS (0,1)

NOME DA ESCOLA: BEIJA-FLOR

*Handwritten marks and signatures*

# JUSTIFICATIVAS

## SEGUNDA-FEIRA 20/02/2012

### G.R.E.S. São Clemente

O casal se exibiu com graça e leveza porém, na hora da apresentação do baile do não foi exibida a sequência completa dos passos e movimentos que dão beleza e realce expressivo à dança do pas de deux

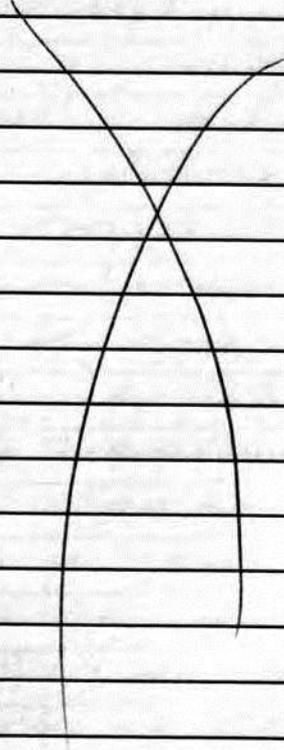
9,9

### G.R.E.S. União da Ilha do Governador

A exibição do casal não conseguiu evoluir no baile do com a leveza e empolgação esperadas, tudo por causa da inadequação da música e belíssima fantasia da Porte-Bandeira que apenas se limitou aos giros e rodopios juntamente com o Mestre-Sala.

9,8

### G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro



Pl. J.

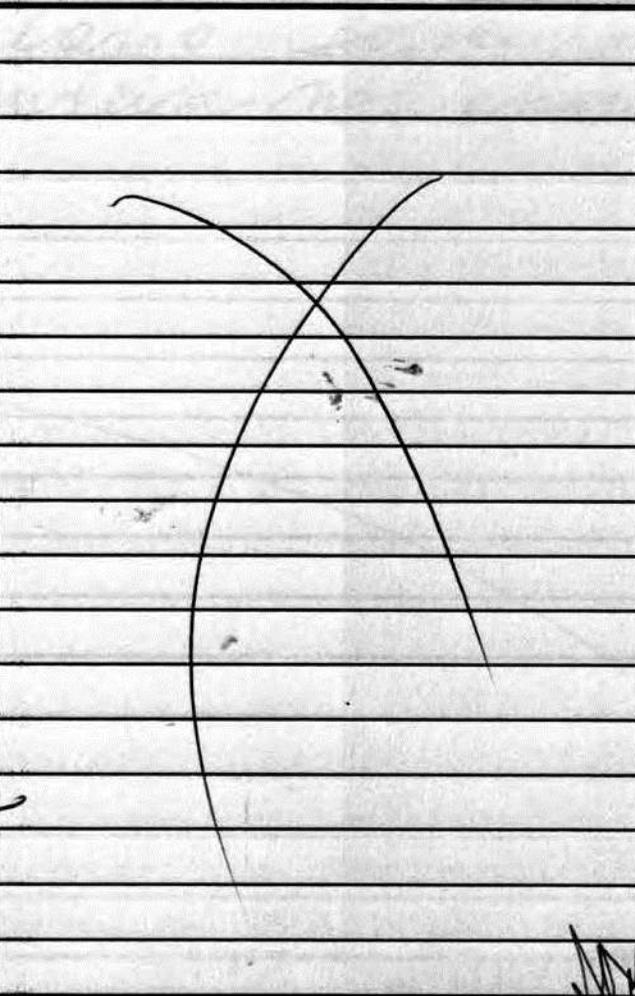
# JUSTIFICATIVAS

## SEGUNDA-FEIRA 20/02/2012

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

Antes de tudo, meus sinceros aplausos pela coreografia e coreografia na teatralização da dança do pas-de-deux. No entanto, a harmonia do par foi prejudicada pela falta da sequência dos movimentos. Condensado: "os passos característicos próprios como maneios, mesuras, giros, meias voltas e torneados", conforme seja o Manual do Jilfador da Lésca,

G.R.E.S. Unidos da Tijuca



G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

na exibição de dança, o simpático casal esbanjou graça e empolgação, porém quando da exibição da sequência do passo e movimentos, faltou um pouco mais de leveza nos movimentos da dança, para que o bailado do pas-de-deux atingisse o clímax desejado.

9 9 9 1



OBSERVAÇÕES FINAIS

SEGUNDA-FEIRA

20/02/2012

vide comentário sobre "excessos" nas fantasias  
da Porta-Bandeira nas observações de domingo.

*[Handwritten scribbles and initials]*

*[Handwritten mark]*