



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro

RIO CARNAVAL
MAIOR SHOW DA TERRA 2012

CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2012

QUESITO:
HARMONIA

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

HARMONIA

DOMINGO
19/02/2012

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. Renascer de Jacarepaguá

G.R.E.S. Portela

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

G.R.E.S. Mocidade Independente de Padre Miguel

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

NOTA FINAL

Número

Número por extenso

9,7

NOVE VIRGULA SETE.

9,9

NOVE VIRGULA NOVE.

9,9

NOVE VIRGULA NOVE.

9,8

NOVE VIRGULA OITO

9,8

NOVE VIRGULA OITO

10,0

DEZ

10,0

DEZ

NOME DO JULGADOR:

NILTON RODRIGUES

ASSINATURA DO JULGADOR:

Nilton Rodrigues da Silva

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
19/02/2012

G.R.E.S. Renascer de Jacarepaguá

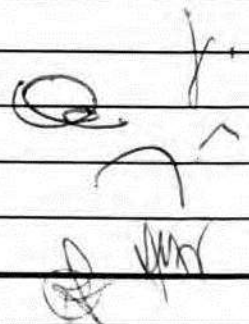
① tonalidade mantida ② CANTO e Ritmo ENTROSADOS. ③ Na perfeita Igualdade pela totalidade do CANTO pelos componentes da Escola a sua HARMONIA foi bem prejudicada pela ausência do CANTO nas ALAS N^{os}: 02-04-07-09-13-14-15-16-20-23 e 24. Ocorrido aos: 26, 30, 33, 35, 46, 47, 48, 53 e 55 minutos da sua Harmonia em desfile.

G.R.E.S. Portela

① TONALIDADE MANTIDA ② CANTO e Ritmo muito bem entrosados ③ Na perfeita igualdade pela totalidade do CANTO pelos componentes da Escola a sua Harmonia foi prejudicada pela ausência do CANTO nas ALAS N^{os}: 18-22-24 e 26. Ocorrido aos: 37, 41, 45 e 47 minutos da sua Harmonia em desfile

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

① TONALIDADE MANTIDA. ② CANTO e Ritmo muito bem entrosados. ③ Na perfeita igualdade pela totalidade do CANTO pelos componentes da Escola sua Harmonia foi prejudicada pela ausência do CANTO nas ALAS N^{os}: 03-04-10-12 e 13 Ocorrido aos: 20, 22, 35, 38 e 39 minutos da sua Harmonia em desfile.



JUSTIFICATIVAS

DOMINGO 19/02/2012

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

① tonalidade mantida.
② Canto e ritmo bem entrosados. ③ NA perfeita igualdade pela totalidade do Canto pelos componentes da Escola a sua Harmonia foi prejudicada pela ausência do Canto nas ALAS Nºs: 05-06-09-12-19-22 e 25. Ocorrido aos 24, 26, 32, 39, 46, 52 e 55 minutos da sua Harmonia em desfile.

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

① tonalidade mantida.
② Canto e ritmo bem entrosados. ③ NA perfeita igualdade pela totalidade do Canto pelos componentes da Escola a sua HARMONIA foi prejudicada pela ausência do Canto nas ALAS Nºs: 05-11-12-18-19-21 e 24. Ocorrido aos: 30, 39, 41, 51, 52, 53, 54 e 57 minutos da sua Harmonia em desfile.

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

2
1
1

Handwritten signatures and marks at the bottom of the page.

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
19/02/2012

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

OBSERVAÇÕES FINAIS

DEF

[Handwritten signatures and initials]

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

HARMONIA

SEGUNDA-FEIRA
20/02/2012

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. São Clemente

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

NOTA FINAL

Número

Número por extenso

9,7

NOVE VÍRGULA SETE.

9,9

NOVE VÍRGULA NOVE

10,0

DEZ

9,7

NOVE VÍRGULA SETE

10,0

DEZ


9,9

NOVE VÍRGULA NOVE

NOME DO JULGADOR:


NILTON RODRIGUES

ASSINATURA DO JULGADOR:

Nilton Rodrigues da Silva: 

BÔNUS (0,1)

NOME DA ESCOLA:



JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA 20/02/2012

G.R.E.S. São Clemente

(1) TOTALIDADE MANTIDA.
(2) CANTO e ritmo entrosados,
(3) NA perfeita Igualdade pela
TOTALIDADE do CANTO pelos compo-
nentes da Escola, a sua HAR-
MONIA foi muito prejudica-
da pela ausência do canto
nas ALAS N^{os}: 05-08-09-10-
13-15-21-23 e 28. Ocorrido
aos: 27, 33, 34, 35, 44, 46, 52,
54 e 58 minutos da sua HAR-
MONIA em desfile.

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

(1) TOTALIDADE MANTIDA.
(2) Canto e Ritmo muito
bem entrosados, (3) Na per-
feita Igualdade pela totali-
dade do canto pelos compo-
nentes da Escola a sua
Harmonia foi prejudicada
pela ausência do CANTO
nas ALAS N^{os}: 05-08-11-
18 ocorrido aos: 27, 34, 38 e
52 minutos DA sua Har-
monia em DESFILE.

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

D E X

Handwritten signatures and marks at the bottom of the page.

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA 20/02/2012

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

① A ESCOLA NÃO APRESENTOU A PERFEITA IGUALDADE DO CANTO DE SAMBA ENPEDRO PELOS SEUS COMPONENTES EM CONSONÂNCIA COM OS SEUS INTERPRETES. POR DUAS VEZES, VÁRIAS ALAS SEGUIDAS DEIXARAM DE CANTAR TOTALMENTE SENDO ASSIM TIRO (0,3) TRÊS DÉCIMOS DA SUA NOTA MÁXIMA.

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

2
E
1

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

① TONALIDADE MANTIDA ② CANTO e Ritmo muito bem entrosados. ③ NA PERFEITA IGUALDADE PELA TOTALIDADE DO CANTO PELOS COMPONENTES DA ESCOLA, A SUA HARMONIA FOI PREJUDICADA PELA AUSÊNCIA DO CANTO NAS ALAS Nºs: 10-11-14 e 22. Ocorrido aos: 40, 41, 46 e 59 minutos DA SUA HARMONIA EM DESFILE.

[Handwritten signatures and marks]

OBSERVAÇÕES FINAIS

SEGUNDA-FEIRA

20/02/2012

Pl.
af-
g